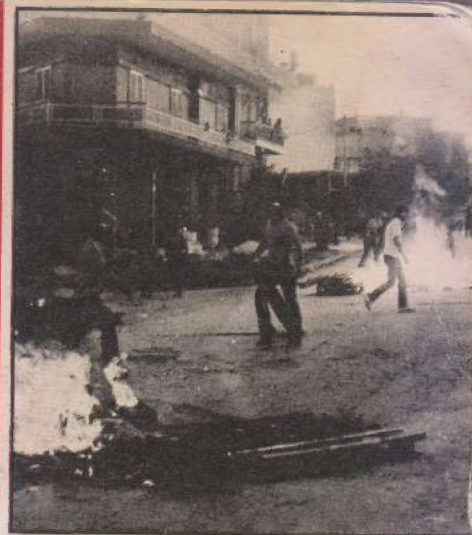


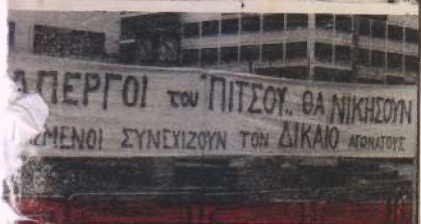
1

ΙΟΥΝΗΣ 1979

ΚΡΑΤΙΚΗ
ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΡΗΞΗΝ

πολιτικό δελτίο πληροφόρησης • για μια προλεταριακή αριστερά [13]



ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ - ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΟΣ ΝΕΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ

Δημοσιεύουμε κείμενο
συζήτησης και προετοιμα-
σίας για την έκδοση του
δελτίου.

~ Άλλοι είδαμε την ανάγκη για τη δημιου-
ργία ενός όργανου έκφρασης μιας τάσης του κι-
νήματος, αυτής της τάσης που σχηματικά δια-
γράφουμε σαν προλεταριακή αριστερά. Προλετα-
ριακή αριστερά για μας δεν έχει το νόημα μι-
ας απλής διαπίστωσης προθέσεων - ότι δηλαδή
η αριστερά πρέπει να είναι προλεταριακή - αλλά
αφοράει συγκεκριμένη φάση του κινήματος. Τη
φάση δηλαδή της δράσης μιας μειοψηφίας, που
σκοπεύει ακριβώς στην οργάνωση και την έκφρα-
ση αυτής της μειοψηφίας και όχι ακόμα στην
έκφραση του συνόλου των λαϊκών μαζών. Δηλαδή
πρόκειται για μια τάση που βρίσκεται στην Α-
ΡΙΣΤΕΡΑ του κινήματος και που ενδιαφέρεται ά-
κριβως στο να ξεχωρίσει και να διαμορφωθεί
αυτή η αριστερά, ΧΩΡΙΣΤΑ. Αυτό είναι για μας
ανάγκη. Σε μια φάση που ακόμα δεν υπάρχει έ-
να πλειοψηφικό επαναστατικό κίνημα, ή προσπά-
θεια να τα "έκφρασει κανείς όλα", ή επιλογή
του "σωστού μέσου όρου", δεν είναι παρό τσα-
λαβούτητα σε βαλτονέρια, αδυναμία μιας οποια-
σδήποτε πρακτικής. Έκεί βρίσκεται η πρώτη
και σημαντική διαφορά με τις διάφορες μειοψη-
φικές ομαδούλες και οργανώσεις που θέλουν να
απευθύνονται στο "σύνολο" και έτσι καταντούν
να μην απευθύνονται πουθενά. Μ'αυτή την έν-
νοια, σε μια τέτοια φάση, είναι αναγκαία μια
πολιτική ΡΗΞΗΣ.



ΠΟΙΗΣΗ

ΤΟΥΡΚΙΑ

~ Αυτό το νόημα δίνουμε στο "Αριστερά" σήμερα και όχι το ότι είμαστε κι'εμείς "αριστεροί", το νόημα δηλαδή της αναφοράς στην αριστερά των κινήματων. Αυτό είναι ένας πρώτος διαχωρισμός.

~ Το δεύτερο σημείο διαχωρισμού μπαίνει στα πλαίσια αυτής της ίδιας αριστεράς. Σ'αυτή την αριστερά υπάρχουν περισσότερες τάσεις. Τάσεις κορπορατισμού και κλεισίματος στον καθεώρο, τάσεις που την επανάσταση την βλέπουν πολύ περισσότερο σε διαδικασία ατομικής εξέγερσης και όχι κοινωνικής διαδικασίας, τάσεις милитаристικές, που αρνούνται τις μαζικές διαδικασίες του κινήματος κλπ. Έμεις θεωρούμε ότι μέσα στα πλαίσια αυτής της αριστεράς πρέπει να οικοδομηθεί μια τάση ΠΡΟΛΕΤΑΡΙΑΚΗ, δηλαδή μια τάση που αρνείται τους διαχωρισμούς ανάμεσα στους διαφορετικούς χώρους εξέλιξης των αντιθέσεων, που αρνείται το διαχωρισμό ατομικού - κοινωνικού, αλλά βλέπει το πρώτο μέσα στη διαδικασία του κοινωνικού, που αρνείται το διαχωρισμό της πρακτικής της βί-ας από την πραγματική πορεία ανάπτυξης των μαζικών κινήματων, ΤΕΛΟΣ μια τάση που βλέπει τις διαφορετικές εξεγέρσεις συλλογικές και ατομικές, διαρθρωμένες γύρω από μια κεντρική αντίθεση, γύρω από μια κεντρικότητα, την ΚΕΝΤΡΙΚΟΤΗΤΑ του προλεταριάτου. Γι'αυτό λοιπόν "ΠΡΟΛΕΤΑΡΙΑΚΗ". Αυτό το νόημα, συγκεκριμένο, καθορισμένο από μια πολιτική φάση, δίνουμε στο "προλεταριακή αριστερά".

~ Πρόκειται για μια τάση, ένα τμήμα της αριστεράς των μαζών και του κινήματος. Είναι φανερό λοιπόν ότι δεν πρόκειται για μια οργάνωση, ή ομάδα, ή οτιδήποτε άλλο. Μέσα σ' αυτό το χώρο, της "προλεταριακής αριστεράς" κινούνται ομάδες και άτομα, σε μεγαλύτερο ή μικρότερο βαθμό, ή βρίσκονται σαν τάσεις μέσα σε ομάδες κλπ. Η "προλεταριακή αριστερά" δεν αποτελεί πατέντα οποιουδήποτε σχήματος, γιατί ακριβώς δεν έχει ακόμα υπάρξει μια πολιτική οργάνωση της "προλεταριακής αριστεράς". Υπάρχουν ομάδες "για" μια τέτοια αριστερά, όπως είναι η ΟΠΑ στη Θεσσαλονίκη, όπως είναι σύντροφοι που ανήκαν στην ΟΠΑ στην Αθήνα, όπως είναι άλλες ομάδες σε χώρους ή πολιτικές-αντιλήψεις σε τάσεις, όπως είναι σύντροφοι που δούλεψαν ήδη στην πρώτη φάση του "Δελτίου" χωρίς να ανήκουν πριν σε καμιά απ'αυτές τις ομάδες.

~ Σήμερα πιστεύουμε ότι οι επαναστατικές πρακτικές που διαχέονται εμφανίζονται μέσα στο κίνημα θα πρέπει να βρεθούν σ'ένα ανώτερο επίπεδο ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΟΤΗΤΑΣ.

~ Τι εννοούμε μ'αυτό και γιατί το πιστεύουμε :

Α. Τέλειωσε η περίοδος που οι πολιτικές και ιδεολογικές διαμορφώσεις, που δημιουργήθηκαν από τη δικτατορία και μετά, μπορούσαν να συνεχίζουν να εκφράζουν ή να "καπελώνουν" τα πιο εξεγερμένα στοιχεία των μαζών. Τέλειωσε η περίοδος του μεταπολιτευτικού "ελεύθλιου". Και όχι μόνο αυτό αλλά έμφανίζονται ήδη διαχέτες μέσα στον κοινωνικό ιστό νέες ανάγκες, νέες πρακτικές, που προάγουν την ανάπτυξη ενός νέου επαναστατικού κινήματος, αντικαπιταλιστικού και ριζοσπαστικού. Έτσι, δεν έχουν λόγο ύπαρξης παλιές οργανωτικές διαμορφώσεις (μια τέτοια ήταν κι'η ΟΠΑ) που πάλευαν σε άλλη φάση, με χαρακτήρα και μόνο ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΙΣΤΙΚΟ, ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΟ. Είναι ανάγκη να γεννηθούν νέες τέτοιες, που θα ξεπηδήσουν και θα εκφράσουν ένα πλατύτερο κοινωνικό ρεύμα.

Β. "Αν στην πρώτη φάση εμφάνισης του και -νοβργίου ('77 - '78, αρχές του '79) κυρίαρχο στοιχείο ήταν ακόμα η κρίση του παλιού κινήματος, σήμερα γεννιέται η αναγκαioτητα για την οικοδόμηση σε νέες βάσεις κι'όχι πια με αναφορά στην κρίση του παλιού. Άρα, θα πρέπει να προχωρήσουμε σε μια τέτοια κατεύθυνση, που δε θάβει πια και κύρια η διαδικασία για τη διάλυση του παλιού αλλά η άπαρχή οργάνωσης του νέου.

Γ. Μέσα σ' όλους τους μαζικούς χώρους που έχει εμφανιστεί το νέο κίνημα, μέσα στους ίδιους τους χώρους της αριστεράς, έχουν εμφανιστεί και διαφοριστεί διαφορετικές τάσεις. Άρα γεννιέται η ανάγκη οργάνωσης παραπέρα της τάσης της προλεταριακής αριστεράς.

~ Αυτό τα στοιχεία της υποκειμενικής πορείας του κινήματος, αν τα συνδέσουμε με τις αντικειμενικές εξελίξεις της κοινωνικής και πολιτικής ζωής, που τείνουν σε εξουσία της κρίσης και αδυναμία των πολιτικών και κοινωνικών μηχανισμών του συστήματος να την ελέγξουν, μας βάζει την αναγκαioτητα για το πρόγραμμα στη διαμόρφωση και την οργάνωση του χώρου μας, έτσι ώστε να παρέμβει πιο αποτελεσματικά στην κοινωνική πραγματικότητα.

~ Τι εννοούμε μ'αυτό :

1. Σίγουρα αυτή η ανάπτυξη της οργανωτικότητας δε σημαίνει την "ιδρύση" μιας οργάνωσης. Γιατί οι οργανώσεις δεν ιδρύονται και ακόμα δεν έχουν συσσωρευτεί εκείνες οι απαραίτητες εμπειρίες και πρακτικές που θα οδηγούσαν στη γέννηση μιας οργάνωσης. Όμως είναι κιόλας αναγκαioτητα, διαφορετικές πρακτικές σε διαφορετικούς χώρους, που συγκλίνουν, να έρθουν σε μια πιο οργανική επαφή μεταξύ τους, να ξεφύγουν από τη μονόπλευρη και κλειστή λογική, να κοινωνικοποιηθούν και να ομογενοποιηθούν τις εμπειρίες τους.

2. "Άρα, πρέπει συνολικά ν'αναπτυχθούν πρακτικές ένοπολης και ομογενοποίησης. Κι αυτό ισχύει σε διαφορετικά επίπεδα. Από τη διαμόρφωση π.χ. πιο σταθερών ομάδων παρέμβασης σε κοινωνικούς χώρους, την ένοψη οργάνων παρέμβασης σε χώρους (κατά σχολές, κατά περιοχές, κατά κοινωνικό χώρο και επίπεδο παρέμβασης), τη διαμόρφωση επίπεδων θεωρητικής επεξεργασίας και, τέλος, ένα τέτοιο επίπεδο είναι η δημιουργία ενός γενικού έντυπου.

3. "Ένα γενικό έντυπο, που κύριος ρόλος του θάβει η έκφραση και η υποβοήθηση των αγώνων και πιο συγκεκριμένα μιας τάσης του κινήματος. Αυτό το έντυπο δε θα στηρίζεται κύρια σε γενικοπολιτικές αναλύσεις αλλά θα βλέπει τα γενικά πολιτικά προβλήματα μέσα από την ανάπτυξη των προβλημάτων του κινήματος και των πρακτικών του. Αυτό ανταποκρίνεται όχι σε κάποια αφηρημένη θέληση αλλά στην πραγματικότητα της ανάπτυξης του κινήματος. Για ένα πολιτικό έντυπο ενός χώρου και όχι μιας οργάνωσης, για ένα έντυπο που θέλει να είναι ένα επίπεδο οργανωτικότητας αυτού του χώρου, το επίπεδο της γενικής πολιτικής αναφοράς και ένοπολης θα πρέπει να ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΝΕΤΑΙ στο πραγματικό επίπεδο της γενικής πολιτικής αναφοράς και του προβληματισμού αυτού του χώρου και όχι σε προβληματισμούς μεμονωμένων

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

- Τὸν τελευταῖο καιρὸ στὴ δημοσιότητα, τοὺς "πνευματικούς ἀνθρώπους τοῦ τόπου", τίς ἐφημερίδες, κόμματα καὶ παρακόμματα ἀπασχόλησαν κατὰ σειρά σπουδαιότητας ἡ ΒΟΚ, τὸ συνέδριο τῆς Νέας Δημοκρατίας, ἡ Κεντρικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ ΠΑΣΟΚ, καὶ τὰ 70χρονα τοῦ Ρίτσου. Εἶναι μιὰ προτεραιότητα πού ἐπιβάλλει ἡ ὑψηλὴ "πολιτικὴ", ἐκείνη ἡ πολιτικὴ πού "ὅσο περισσότερο πολιτικὴ εἶναι τόσο πιά ἀπομακρυσμένη ἀπὸ τὴν κοινὴν νῆα καὶ ψεύτικη εἶναι", ὅπως θάλεγε καὶ ὁ "νεαρός" Μάρξ. Ἀντίστροφα ἀπαρτήρητα σὲ ἓνα ἐπίπεδο πολιτικῆς ἀνάλυσης πέρασαν τρία γεγονότα. Ἡ φετεινὴ ἐκκρηξὴ τῶν ἀγροτῶν, οἱ συγκρούσεις στὴν Ἀγία Βαρβάρα καὶ οἱ δυὸ πορεῖες πού ἐγίναν πρόσφατα σὲ Ἀθήνα καὶ Θεσσαλονικίη ἀπὸ τοὺς φοιτητές. Μὰ θὰ πεῖ κανεὶς ὅτι αὐτὰ τὰ γεγονότα ἀναφέρθηκαν στὸν τύπο, ἀπασχόλησαν τὰ κόμματα καὶ λειτούργησαν μέσα σὲ ἓνα τουλάχιστο περιορισμένο χῶρο. Ὅμως στὴν πραγματικότητά καμμιά πολιτικὴ ἀνάλυση δὲν ἐγίνε γιὰ τὴ σημασία τους, τὴ σημασία τους ὄχι τόσο σὰν φαινόμενα αὐτὰ καθ' ἑαυτὰ, ἀλλὰ τὴν γενικώτερη πολιτικὴ σημασία πού ἔχουν.

- Καὶ πού βρίσκεται ἡ ἰδιαιτερότητά τους; Στὸ ὅτι σὲ τρεῖς διαφορετικούς χώρους - ἀγρότες, μαθητές, γειτονιά, καὶ φοιτητές - τμήματα τῶν λαϊκῶν μαζῶν ἀφήφισαν τὸ κλίμα τῆς τρομοκρατίας, ἀντιστάθηκαν σ' αὐτό, στὴ περίπτωση τῶν φοιτητῶν, τὸ σπάσανε κι' ὅλας, δίνοντας τίς πρώτες πραγματικὲς πολιτικὲς μάχες ἐνάντια στὴν κυβέρνησιν καὶ τ' ἀφεντικὰ σὲ δύο νευραλγικὰ σημεῖα τῆς πολιτικῆς τους, σ' αὐτὴ τὴ φάση τὸ ζήτημα τῶν ἀγροτῶν καὶ τὸ ἐκπαιδευτικὸ. Ἔτσι ὁ κόσμος δὲν ἐμείνε στὴν πολιτικὴ τῶν κομμάτων καὶ τῶν ἐφημερίδων, ἀλλὰ προχώρησε πιά πέρα, σπάζοντας καὶ τίς κάθε εἰδῶν ἄλυσ σίδες τῶν κομμάτων, πού ἔκαναν ὅτι μπορούσαν γιὰ νὰ ἐμποδίσουν αὐτές τίς κινητοποιήσεις.

- Τὸ κίνημα τῶν ἀγροτῶν ἦταν τὸ '78 - '79 τὸ σημαντικώτερο λαϊκὸ κίνημα. Οἱ κινητοποιήσεις τους, πού ἔφτασαν μέχρι πανελλαδικὴ ἀπεργία, ξεπέρασαν κάθε προηγούμενο τὰ τελευτά 15 χρόνια. Κι' αὐτὸ σὲ μιὰ ἐποχὴ πού δὲν ὑπῆρχαν ἄλλες σημαντικὲς λαϊκὲς κινητοποιήσεις καὶ ἡ τρομοκρατία βρισκόταν σὲ μεγάλη ἔνταση. Ἀκόμα ἔχει μεγάλη σημασία ὅτι οἱ κινητοποιήσεις τῶν ἀγροτῶν ἔτειναν νὰ ξεφύγουν ἀπὸ τὰ παραδοσιακά ὄργανα οικονομικοῦ καὶ πολιτικοῦ ἐλέγχου, τοὺς συνεταιρισμούς, καὶ νὰ παίρνουν πιά ριζοσπαστικὴ μορφή, εἴτε μέσα ἀπὸ τοὺς συλλόγους εἴτε, τὸ κυριώτερο, αὐθόρμητα. Παρὰ τίς διάφορες προσπάθειες τῶν "ἀρμοδίων" καὶ τῶν κομματικῶν ἀπορροφῶν τοὺς ἀγῶνες αὐτοὶ πῆραν μορφή βίαιης, συγκρούσεως μὲ τὸ κράτος καὶ τὴν ἀστυνομία του, πού ἔφτασε σὲ μερικὲς περιπτώσεις νὰ κατέβουν ἀγρότες μὲ τουφέκια. Ἡ "ἐναρμόνιση" μὲ τὴν ἀγροτικὴ πολιτικὴ τῆς ΒΟΚ πᾶει καλά. Οἱ ἀγρότες ἄρχισαν νὰ ἀντιδρῶν ἐδῶ καὶ μερικὰ χρόνια καὶ θὰ συνεχίσουν ἀκόμα ἐντονώτερα, ἐνάντια στὴν προσπάθεια τῆς κυβέρνησεως νὰ καθηλώσει τίς τιμές, νὰ καθορίζει τίς καλλιέργειες, νὰ συγκεντρῶσει τὴ γῆ σὲ λίγα χέρια. Κι' αὐτὸ τὸ κάνουν ἐξῶ ἀπὸ ἐπίσημες πολιτικὲς ἐκπροσωπήσεις, οὔτε ἀρκοῦνται πιά σὲ ὑποσχέσεις κομματάρχων.

- Νὰ λοιπὸν ἓνα "αὐτόνομο" κίνημα:

- Στὴν Ἀγία Βαρβάρα, παρ' ὅλο πιά περιορισμένη σὲ ἔκταση, ἐγίνε μιὰ σύγκρουση μεγάλης σημασίας γιὰ τὸ δρόμο πού ἀνοίγει. Ἦταν ἡ πρώτη σύγκρουση μαθητῶν μὲ τὸ ἐκπαιδευτικὸ σύστημα τοῦ αὐταρχισμοῦ, τῆς ἀποβλάκωσης καὶ τοῦ καθημερινοῦ φασισμού. Καὶ ταυτόχρονα, τὸ ἴδιο σημαντικὸ, γύρω ἀπ' αὐτὴ τὴν πάλιν συσπειρώθηκε δλοκλήρη ἡ γειτονιά, πού συμμετεῖχε στὴν ἀντιμετώπιση τῶν ΜΑΤ. Κι' αὐτὸ τὸ ξεσήκωμα τοῦ λαοῦ τῆς Ἀγίας Βαρβάρας, ἐγίνε ἐνάντια στὸ ΚΚΕ, δημάρχους καὶ δη

κοιτικά συμβούλια. Ο βουλευτής Τζουμάκας έφυγε με τρίς κλω-
τσιές (καί έννοοϋμε κυριολεκτικά) από τά δδοφράγματα πού
προσπάθησε νά χαλάσει, κι'ό δήμαρχος σώθηκε τρέχοντας. Κι'
αύτή είναι επί πλέον ή ιδιαίτερη σημασία όλου του άγώνα
στήν Άγία Βαρβάρα. Από τήν άρχή έγινε σέ αντίθεση μέτους
κνίτες καί τρίς μαθητικές κοινότητες καί στό τέλος σέ αντί-
θεση μ'όλους τούς κομματικούς μηχανισμούς των πυροσβεστών.
Κι'έδω ό κόσμος αντίστάθηκε μέ δδοφράγματα, φωτιές καίμπου
κάλια βενζίνη (πρόκειται για τρίς τρομερές "βόμβες Μολότωφ"
της Άσφάλειας). Ένα κίνημα μέ πρωταγωνιστή τή νεολαίακαί
τούς προλετάριους της Άγίας Βαρβάρας, πού βρήκε μεγάλη ά-
πήχηση στους ύπόλοιπους μαθητές καί τό λαό. Δέν ήταν παρά
ή άρχή.

- Όπως είναι γνωστό ή συμπαιγνία κομμάτων κυβέρνησης καί
άντιπολίτευσης κατάφερε σιγά - σιγά τά τελευταία χρόνια νά
άπαγορευτοϋνε οι διαδηλώσεις, καί ιδιαίτερα στά κέντρα Ά-
θήνας - Θεσσαλονίκης. Όμως κι'αύτή ή άπαγόρευση έσπασε. Ά-
φοϋ φέτος έγινε φανερό πώς δέν πρόκειται νά άποφευχθεί ή ά-
ντίθεση των φοιτητών ένάντια στό νόμο πλαίσιο, τό νόμο σφα-
γετό ύποχρεώθηκε καί ή ΒΦΕΕ νά καλέσει συγκέντρωση μπρός
στό ύπουργείο Παιδείας στήν Άθήνα. Κι'όμως αύτή τή φορά,
όπως έγινε καί στή Θεσσαλονίκη δέν ήταν ή τυπική συγκέντρω-
ση - σούπα. Έγιναν πορείες, πριν καί μετά τή συγκέντρωση,
ή άστυνομία ύποχρεώθηκε νά κάνει τήν πάπια καί ή ΚΝΕ πού
προσπάθησε νά γίνει μόνο συγκέντρωση ύποχρεώθηκε νά ακολου-
θήσει τήν πορεία. Τό δίδαγμα της Άγίας Βαρβάρας ήταν έξαι-
ρετικά πρόσφατο για τούς μπάτσους καί τήν ΚΝΕ. Καί έτσι ή
άπαγόρευση οποιασδήποτε πορείας έσπασε στήν πράξη, καί με
τά από χρόνια έγινε μία πραγματικά ζωντανή φοιτητική διαδή-
λωση. Καί φυσικά δέν ήταν παρά ή άρχή. Μία νέα πραγματικό-
τητα πού φάνηκε για πρώτη φορά καί σέ γενικό επίπεδο έχει
άρχσει νά διαμορφώνεται στους φοιτητές.

- Για μās αύτά είναι τά σημαντικώτερα "πολιτικά γεγονότα"
της τελευταίας περιόδου. Μέσα άπ'αύτά, όπως καί άλλα μικρό-
τερα μετρίεται ή πραγματική πολιτική κατάσταση, ή άντιπαρά-
θεση άστικής τάξης καί λαού.

- Καί παρ'όλη τή διαφορά τους σέ ένταση, μορφές άγώνα καί
διάρκεια έχουν όρισμένα κοινά χαρακτηριστικά.

Α. Έρχονται σέ αντίθεση μέ τήν σημερινή πολιτική της
άστικής τάξης, όχι στά λόγια καί κακομοίρια, αλλά μα-
ζικά καί αγωνιστικά.

Β. Έκδηλώνονται έξω από τον ούσιαστικό έλεγχο των κομ-
μάτων του κοινοβούλιου καί άκόμα καί ένάντια τους.

Γ. Δέν διστάζουν στή σύγκρουση μέ τό κράτος.

Δ. Από τή φύση τους έξω από πολιτικό έλεγχο καί διαφο-
ρετικά μεταξύ τους εγκαινιάζουν μία νέα περίοδο κινή-
τοποιήσεων πού ξεσπανε σέ διαφορετικούς χώρους, μία
καί στίς σημερινές συνθήκες δέν μπορεί νά υπάρξει έ-
να ένοποιημένο κίνημα, μέ τήν μορφή κοινωνικών άγώ-
νων, πού γρήγορα άποκτάνε ένα γενικό πολιτικό περιε-
χόμενο.

- Σ'αύτή τήν περίοδο μέσα άπ'αυτούς τούς άγώνες εμφανίζο-
νται τά σκιρτήματα ενός νέου κινήματος, μιας νέας φάσης ά-
γώνων. Άπ'αυτό τό δρόμο, ακολουθώντας τήν πορεία αυτών των
κινήματων θα δημιουργηθεί μία νέα κατάσταση στό κίνημά μας
μία κατάσταση άνασυγκρότησης καί ανάπτυξης σέ νέα βάση της
άκρας άριστερας, μία κατάσταση γενικευμένης πολιτικής κρί-
σης.

- Από κατ' περνάει ό δρόμος.

ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑ

ο λαός καταλαμβάνει το δρομο



Αυτά που έγιναν στην "Αγία Βαρβάρα" είναι σημαντικά, στα θμός θά μπορούσαμε νά ποθμε γιά τή σημερινή φάση τοῦ κινή- νήματος, ὅχι μόνο ἢ ὅχι τόσο γιὰτὶ ἐγίνε μιὰ σύγκρουση, γιὰ τὶ "ἐπιτέλους κάτι ἐγίνε", ἀλλὰ κύρια γιὰτὶ συνδυάζει ἓνα σύνολο ἀπὸ καινούργια ἢ σημαντικὰ χαρακτηριστικά.

Α. Εἶναι μιὰ σύγκρουση ποῦ ξεκινάει πάνω σέ μιὰ κινητο- ποίηση μαθητῶν ἐνάντια στό ἐκπαιδευτικό σύστημα. Μ' αὐτή τήν ἐννοια ἐγκαινιάζει μιὰ νέα περίοδο κινητοποιήσεων ἐνάντια στό φασιστικό ἐκπαιδευτικό σύστημα, μιὰ περίοδο κινητοποιή- σεων τῆς νεολαίας.

Β. Γιά πρώτη φορά σέ μιὰ κοινωνική σύγκρουση ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι προώθησαν καὶ δημιούργησαν τήν κινητοποίηση εἶναι νέ οἱ ἔξω ἀπὸ κόμματα καὶ παρατάξεις, ποῦ αὐτο-οργανώθηκαν σέ μιὰ βάση ριζικῆς κριτικῆς στό σύστημα.

Γ. Ἡ κινητοποίηση δέν περιορίστηκε σ' ἐκείνους ποῦ ἐνδι ἀφέρονται ἄμεσα, δηλαδή τοὺς μαθητές, ἀλλὰ ἀγκάλιασε στό σύνολο τῆς μιὰ προλεταριακῆς γειτονιάς, ποῦ ἀντιστάθηκε συλ- λογικά στήν αστυνομία. Φάνηκε ξεκάθαρα τὸ δυναμικὸ τῆς ἀν- τίδρασης καὶ τοῦ μίσους ποῦ κρύβουν γιά τὸ ἀστικό κράτος ἅ λαϊκές μάζες μέσα ἀπὸ τήν συμπαράσταση στοὺς νέους, τῇ συμ μετοχῇ στὶς συγκεντρώσεις καὶ τὰ οδοφράγματα.

Δ. Εἶναι ὅμοια σημαντικό, ὅτι πρόκειται γιά μιὰ λαϊκὴ κι- νητοποίηση σέ κατ' εὐθερίαν ἀντιπαράθεση μὲ τὸ ΚΚΕ, τοὺς δη μάρχους, καὶ τοὺς βουλευτές (ἂ λὰ Τζουμάνα) ποῦ πῆγαν νά παῖξουν τὸ ρόλο τοῦ πυροσβέστη. Ἐτσι ἔσπασε μέσα ἀπὸ μιὰ λαϊκὴ κινητοποίηση ἡ φαινομενικὴ παντοδυναμία τῶν πολιτι- κῶν μηχανισμῶν ποῦ μπλοκάρουν τὶς μάζες.

Β. Ἀποδείχτηκε ξεκάθαρα πῶς σήμερα μόνο μέσα ἀπὸ κοινὴ νικους ἀγῶνες, γύρω ἀπὸ συγκεκριμένα λαϊκά προβλήματα εἴνα ναι δυνατὸ νά σπάσει ἡ ταξικὴ καὶ πολιτικὴ "εἰρήνη" ποῦ ἔ- χουν ἐπιβάλλει κυβέρνηση καὶ ἀντιπολίτευση καὶ νά ἀρχίσει νά ἐκφράζεται ὁ θεμελιώδης ἀνταγωνισμὸς ἀνάμεσα σέ κεφάλαιο καὶ λαό. Μόνο μέσα ἀπὸ κεῖ μπορεῖ νά ξεπηδήσει καὶ ὁποιοδὴ ποτε αὐθεντικὰ νέο κίνημα.

Πάρα κάτω δημοσιεύουμε δύο κείμενα. Τὸ ἓνα εἶναι χροني- κὸ τῆς κινητοποίησης ποῦ γράφτηκε ἀπὸ ἀνθρώπους ποῦ συμμε- τέλχαν σ' αὐτὴ καὶ τὸ ἄλλο γιά τοὺς μαθητές καὶ τήν κινητο- ποίησή τους.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Μεγ. Τρίτη: Ὁ μαθητὴς τοῦ Λύ κείου τῆς Αγ. Βαρβάρας, Νίκος Μπουντούκης, ποῦ ἔχει ἀποβλη- θεῖ γιά πάντα ἀπὸ τὸ σχολεῖο, ἐπειδὴ ἀντιστάθηκε στὶς αὐθαί ρεςίες καὶ τήν προκλητικὴ στά ση ἐνὸς καθηγητῆ ποῦ ἀποκάλε- σε τοὺς μαθητές "τάλληρα ποῦ συμπληρώνουν τὸ μισθὸ του", ἀ- ναγγέλει στοὺς συμμαθητές του ὅτι πῆρε τήν ἀπόφαση νά κατέ- βει σέ ἀπεργία πείνας.

Μεγ. Τετάρτη: Πρωτοπόροι ἀγω- νιστὲς μαθητὲς συγκροτοῦν τὴ Μαθητικὴ Ἐπιτροπὴ Ἀγῶνα Συμ- παράστασης (ΜΕΑΣ), μὲ σκοπὸ

νά ὀργανωθεῖ ἡ συμπαράσταση καὶ ἡ κινητοποίηση τῶν μαθη- τῶν καὶ τοῦ λαοῦ στό μαθητὴ ποῦ θά κάνει ἀπεργία πείνας.

Μεγ. Πέμπτη ἕως Δευτέρα τοῦ

Πάσχα: Κυκλοφοροῦν πλατιά σ' ὅλη τὴ συνοικία προκηρύξεις καὶ γράφονται συνθήματα στοὺς τοίχους ὥστε νά γίνεῖ πλατιά γνωστὸ τὸ γεγονός. Ἡ Μαθητι- κὴ Ἐπιτροπὴ Ἀγῶνα ἔρχεται σ' ἐπαφὴ μὲ τὸν "κομμουνιστὴ" Δήμαρχο ὁ ὁποῖος, ἀκολουθώντας κατὰ γράμμα τήν πολιτικὴ τοῦ κόμματός του, πολιτικὴ "ἐθνι- κῆς ἐνότητας" καὶ κοινοβουλευ

τικῆς ἡλιθιότητος, ἐκτιμᾷ μὲν τὸν ἀγῶνα τῶν μαθητῶν ἀλλὰ δέ μπορεῖ νά συμπαρασταθεῖ καὶ νά συνεργαστεῖ μὲ ἀνεόθυνα κι ἀ- νεξέλεγκτα στοιχεῖα.

Τρίτη 24/4: Ὁ Μπουντούκης ἀρ- χίζει τήν ἀπεργία πείνας στήν πλατεία τῆς Αγ. Βαρβάρας, μπρο- στά ἀπὸ τὸ Γυμνάσιο. Γύρω στὴ πλατεία στήνονται πανῶ ποῦ προπαγανδίζουν τήν ὑπόθεση. Παρά τὸ ὅτι εἶναι ἡ πρώτη μέ- ρα, ὅλοι οἱ μαθητές καὶ πάρα πολλοὶ γονεῖς συμπαραστέκον- ται καὶ κάθονται ὥρες στὴ πλα- τεία. Παράλληλα κάνουν τήν ἐμ

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Στό Λύκειο της 'Αγίας Βαρβάρας (ΑΙΓΑΛΕΩ) άπ' τή μεριά της διεύθυνσης καί μιας μεριβάς του συλλόγου των καθηγητών ή κατάσταση έχει όξυθεϊ ιδιαιτε-
ρα.

Οι άποβολές, τά χαλάσματα των διαγωνίων, οι άπομακρύνσεις μαθητών από τό Λύκειο καί μία σειρά άλλες ποιινές καί τιμωρές έχουν γίνει καθημερινό φαι-
νόμενο. 'Η άσυνδυασία των λειτουργιών - καθηγητών μας που μέ βάσει τό δόγμα
πονάει πόδι κόνουμε πόδι" κυριολεκτικά όργιάζουν, ξεπερνάει κάθε λογικό
όριο.

'Η τιμωρία γι' αύτούς άκόμα καί στην έποχή του 79 θεωρείται μέσω σωφρονι-
σμού. Μέσα σ' αύτό τό κύκλωμα των διαδικασιών για τήν άπόφαση καί τιμωρία
των μαθητών, αλλά καί κρίν οι μαθητές κιάζουν τό ρόλο του "καθηγητή" ...
"άβουλου" πού στερούν άκόμα καί τό δικαίωμα νά ύπερασπίζονται τήν έαυτό
τους.

'Ενθ' οι καθηγητές είναι οι "όλοκληρωμένοι", οι "αδιάβλητοι" κριτές οι "παν-
τογνώστες" που τά πάντα τά κάνουν για τό καλό του μαθητή. Στη πραγματικό-
τητα όμως όδν είναι τίποτε άλλο από ανθρώπους μέ χίλιες άδυναμίες που καλό-
προνται πίσω από τήν μάσκα του "έκιστήμονα" - αύτό κύρια έχει άπήχηση στους
γονείς - δικιάζουν καί καταδικάζουν στυγνά καί άδίστακτα ξεχνώντας ότι έχουν
νά κάνουν μ' ανθρώπους καί μάλιστα σε μία περίοδο που χιζούν - δημιου-
ργούν τό μέλλον τους, τή ζωή τους. Μέσα σ' αύτό τό κύκλωμα του τρόμου δι-
άχηκε μαθητής άπ' τό Λύκειό μας, 16 μέρες κρίν κλείσουν τά σχολεία καί
άρχίζουν οι πανελλήνιες εξετάσεις για τά Πανεπιστήμια.

'Ο λόγος ήταν ότι άντέδρασε σ' ένα καθηγητή ό όποιος κυριολεκτικά έχει έ-
πιβάλει ένα βαθμολογικό ψυχολογικό καί τρομοκρατικό όργιο, σ' όσα τμήματα
διδάσκει στό Λύκειο ό όποιος θεωρεί τους μαθητές "τάλληρα" καί κομμάτια"
που συμπληρώνουν τό μισό του, ένας καθηγητής που βάζει στοιχήματα για τό
κόσους θά άφήσει, ένας "καθηγητής" που διατυμπανίζει ότι ήρθε ό καιρός νά
βγάλει όλα τά κόμπλεξ της καταπιεσμένης νεαρής του ηλικίας. 'Εταιόκαθηγη-
τής χωρίς κανένα μάρτυρα δήλωσε ότι ό μαθητής τόν γρονθοκόπησε καί τόν
έξόβρισε χυδαία μπροστά σ' ένα πλήθος μαθητών.

Μέσα σ' αύτό τό πλαίσιο καί χωρίς νά άφήσουν καν τό μαθητή νά άπολογηθεϊ
στόν σύλλογο μέ βάσει τήν άρχή της Λυκειαρχείας "όδν έχει σημασία αν ό
μαθητής λέει άλήθεια ή ψέματα σημασία έχει τί θά κεϊ ό καθηγητής", καί
ύστερα από ένα πλήθος μηχανογραφές, άπειλές, έκφοβισμούς καί φοβερό ψυχ-
λογικό πόλεμο στην οίκογένεια του μαθητή κατώρθωσε τήν τελευταία μέρα
κρίν τό Πάσχα νά τόν διώξει άπ' τό Λύκειο.

Μέσα σ' αύτό τό πλαίσιο ζητήμα άπ' τους γονείς καί τους μαθητές νά συμπα-
ρασταθούν μέ κάθε μέσο στον μαθητή που κατεβαίνει σε άπεργία ΠΕΙΝΑΙ ΤΗΝ
ΤΡΙΤΗ 24 ΤΟΥ ΜΗΝΑ καί νά άκατήσουν μία ανθρώπινη παιδεία.

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΓΩΝΑ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

φάνισή τους τά παλληκάρια της
ΚΝΕ καί της ΕΣΑΚ, καί μέ τήν
γνωστή τους πιά μέθοδο της προ-
βοκατορβολογίας καί της κινδυ-
νολογίας, προσπαθούν νά ύπο-
νομεύσουν τόν άγώνα των μαθη-
τών καί νά σαμποτάρουν τήν Ε-
πιτροπή 'Αγώνα λέγοντας τά μέ-
λη της άνρχικούς, άνεύθυνους,
κλπ.

Τετάρτη 25/4: Τό πρωϊ μοιρά-
ζονται πάλι προκηρύξεις. Τό
Γενικό Συμβούλιο του Λύκειου
(συνδικαλιστικό όργανο των μα-
θητών που έλεγχεται από τήν
ΚΝΕ), που μέχρι εκείνη τή στι-
γμή αρνιόταν οποιαδήποτε κινή-
τοποίηση, μη μπορώντας νά κά-
νει άλλοιώς, συνεδριάζει καί
άποφασίζει νά άγωνιστεϊ μαζί

μέ τήν 'Επιτροπή 'Αγώνα. Τό
βράδυ, στό Δημαρχείο γίνεται
σύσκεψη των τοπικών φορέων (ό-
λοι καπέλλα του ΚΚΕ), οι όποί-
οι, μπροστά στην κατάσταση που
έχει δημιουργηθεϊ μέ τήν πλα-
τιά συμπαράσταση του κόσμου,
δηλώνουν συμπαράσταση κι άπο-
φασίζεται νά γίνει συγκέντρω-
ση τήν άλλη μέρα. Δέ χάνουν
όμως τήν ευκαιρία νά έπιτε-
θούν καί νά συκοφαντήσουν τήν
Μαθητική 'Επιτροπή 'Αγώνα.

Πέμπτη 26/4: 'Από τό πρωϊ, ή
Μαθητική 'Επιτροπή 'Αγώνα προ-
παγανδίζει στις γειτονίες της
Αγ. Βαρβάρας τή συγκέντρωση
που θά γίνει τό απόγευμα. Στό
Λύκειο συνεδριάζει τό Γενικό
Συμβούλιο. Κατά τή διάρκεια

της συνεδρίασης οι Κνίτες δει-
χνουν καθαρά τό έλεεινό τους
πρόσωπο, τό φόβο τους άπέναν-
τι στον κόσμο, όταν δέν τόν έ-
χουν μέσα σ' αλυσίδες για νά
τόν έλέγξουν, καί διαφωνούν
άνοιχτά μέ οποιαδήποτε κινή-
τοποίηση. Παρά τήν άντίδρασή
τους όμως, τό απόγευμα στη συ-
γκέντρωση χιλιάδες λαού δια-
δηλώνουν άγωνιστικά τήν άλλη-
λεγγύη τους μέ τόν άπεργό πε-
νας.

Τετάρτη 2/5: Τό μεσημέρι πάνω
από 5.000 άτομα συγκεντρώνου-
ται στην πλατεία. 'Επικρατεί
μαχητική διάθεση. Μία έπιτρο-
πή ανεβαίνει στό Λύκειο για νά
κουβεντιάσει μέ τή Λυκειαρχί-
σα (ή Λύκαινα, όπως καί νά τήν
πείτε τό ίδιο κάνει). 'Ο κό-
σμος που είναι στην πλατεία,
τους ακολουθεί καί προσπαθεϊ
νά μπει στό σχολείο. Στην πόρ-
τα όμως οι μπάτσι της ΚΝΕ καί
της ΕΣΑΚ κάνουν αλυσίδες για
νά τόν έμποδίσουν. Στις δια-
μαρτυρίες του κόσμου συμπερι-
φέρονται σάν κανονική άστυνο-
μία, χτυπώντας άδιάκριτα ό-
ποιον προσπαθεϊ νά μπει μέσα.
'Ανάμεσα στους χτυπημένους εί-
ναι καί γυναίκες καί παιδιά.
Μία ομάδα γυναικών σπάει τίς
αλυσίδες καί μπαίνει στό scho-
leio. 'Αλήθεια, ποιός μπορεί
νά βρει διαφορά ανάμεσα στους
μπάτσους του κράτους καί τους
μπάτσους του ΚΚΕ έκτός από τό
ότι οι μπάτσι του ΚΚΕ είναι
"κόκκινοι";

Μπροστά στη μαχητικότητα
του κόσμου που έχει πλημμυρί-
σει τήν πλατεία κι έχει κλεί-
σει τόν κεντρικό δρόμο, οι κνί-
τες κάνουν ότι μπορούν για νά
τόν διαλύσουν. Για νά κερδί-
σουν πίστωση χρόνου, άνακινώ-
νουν συγκέντρωση καί πορεία
στην 'Επιθεώρηση του Αϊγάλεω
για τήν άλλη μέρα τό πρωϊ. Μέ-
χρι τότε έλπίζουν πώς κάποιος
τρόπος θά βρεθεϊ για νά τόν
σπάσουν καί πάλι. Στό μεταξύ,
τά σχολεία έχουν άνοίξει καί
στό Λύκειο της Αγ. Βαρβάρας
κηρύσσεται άποχή συμπαράστα-
σης. 'Αργά τό βράδυ έρχονται
μέ πούλμαν μαθητές από τή Χαλ-
κίδα.

Πέμπτη 3/5: 'Από τίς 8 τό πρωϊ
ό κόσμος αρχίζει καί μαζεύε-
ται στην πλατεία. Σχολεία ό-
λοκληρα από τίς γύρω γειτο-
νίες κάνουν άποχή καί κατεβαί-
νουν συνταγμένα σε διαδήλωση
μέ συνθήματα. Γονείς καί μα-
θητές σπώνε τους πρώτους κλοι-
ούς των μπάτσων που στό μετα-
ξύ έχουν άνακινώσει ότι άπα-
γορεύεται κάθε συγκέντρωση καί
πορεία. Γύρω στις 9, καί αφού
έχει μαζευτεϊ αρκετός κόσμος,
καταφθάει καί ό Δήμαρχος που
μαζί μέ τό Γενικό Συμβούλιο
άνακινώνει ότι ή πορεία άνα-

βάλλεται γιατί η αστυνομία την απαγόρευσε (λές και δεν ήξεραν όταν την ανάγγελλαν ότι θα την απαγορεύαν), και αρχίζουν να διαλύουν τον κόσμο. Ζητάνε από τους γονείς να φύγουν από την πλατεία και να πάνε απέ-ναντι στα πεζοδρόμια (βλέπεις οι γονείς έγιναν ξαφνικά "ξέ-να στοιχεζα") ενώ η αστυνομία ίποτελειώνει το έργο τους δια-χροντάς τους ακόμα πιο μακριά.

Όμως αυτή τη φορά η άπεργο-σπαστική ταχική του ΚΚΕ δεν περνάει τόσο εύκολα. Πολλοί αρ-χίζουν να διαμαρτύρονται, τόσο οι μαθητές όσο κι οι γονείς. Οι κνίτες αρχίζουν το γνωστό τροπάρι, "θα μ'ας ματοκυλίσουν αν κάνουμε πορεία" και τὰ ρέ-στα, αλλά οι άνθρωποι πούνται συγκεντρωμένοι δεν τό χάβουν. "Αν δεν αγωνιστούμε, δέ γί-νεται τίποτα", "ή πορεία έπρε-πε να γίνει", λένε και ξανα-λένε. "Και στο κάτω-κάτω, αν έσεετς δέ θέλετε, να φύγετε, τί καθόσαστε εδώ;" Τελικά, οι κνί-τες, με τη διαλυτική τους τα-χτική, καταφέρνουν να διαλύ-σουν προσωρινά αυτή τη συγκέν-τρωση. Δεν καταφέρνουν όμως να σπάσουν και τη μαχητικότη-τα του κόσμου που συσσωρεύε-ται για να ξεσπάσει μ' ένα πρω-τοφανέρωτο τρόπο δυό μέρες αρ-γότερα.

Παρασκευή 4/5: Τά ξημερώματα οι μπάτσοι και τὰ MAT προσπα-θούν για πρώτη φορά ν' απαγά-γουν τον άπεργό πείνας. Δεν τὰ καταφέρνουν όμως γιατί γρήγο-ρα μαζεύεται κόσμος που μα-ταιώνει τὰ σχέδιά τους. Όλη τη μέρα η συμπάρασταση του κό-σμου συνεχίζεται και παρά τη φοβερή ζέστη η πλατεία είναι διαρκώς γεμάτη.

Σάββατο 5/5: Τά ξημερώματα τὰ MAT επιτίθενται και πάλι για να πάρουν τό μαθητή. Χτυπούν τὰ άτομα της περιφρούρησης, σκίζουν με μαχαίρια τη σινηή και παίρνουν τό μαθητή. Ταυτό-χρονα, συλλαμβάνουν 6 άτομα από την περιφρούρηση. Ένας "γιατρός" της αστυνομίας που "εξετάζει" τό μαθητή, βγάζει τό συμπέρασμα ότι η υγεία του εί-ναι καλή και μπορεί να πάει στο αυτόφωρο. Η κατάσταση ό-μως είναι διαφορετική και τόν στέλνουν στο νοσοκομείο στον Πειραιά όπου δεν επιτρέπουν σέ κανέναν να τόν δει, ούτε στον πατέρα του.

Μόλις γίνεται γνωστό στη γειτονιά τό νέο, ολος ο κό-σμος κατεβαίνει στην πλατεία. Πολλοί εργάτες δεν πηγαίνουν στη δουλειά τους και μένουν στην πλατεία μαζί με τούς μα-θητές. Συνεδριάζει τό Γενικό Συμβούλιο του σχολείου και πα-ρά τη λυσσασμένη αντίδραση των κνιτών αποφασίζει συγκέντρωση

για τό απόγευμα στις 5. Η ά-στυνομία απαγορεύει τη συγκέν-τρωση και ο "κομμουνιστής" Δη-μαρχος άρνείται να παραχωρή-σει αίθουσα στο Δημαρχείο.

Τό μεσημέρι, έξω από τό γυ-μνάσιο, μαζεδονται μικροομά-δες μαθητών κι εργατών. Στις 3 μ.μ. είναι έτοιμα τὰ πανά για τη συγκέντρωση και άργό-τερα κρεμιούνται στην πλατεία.

Συγκροτούνται ομάδες περι-φρούρησης από αγωνιστές, έτσι ώστε να μή δοθεί ευκαιρία στη ΚΝΕ να πάρει την περιφρούρηση και να διαλύσει τη συγκέντρω-ση, όπως έκανε τις προηγούμε-νες μέρες και όπως κάνει πάν-τα.

Από την αρχή, η περιφρο-ύρηση έντοπίζει αρκετούς χαφιέ-δες και τούς απομονώνει. Μετά τις 4, αρχίζει να μαζεύεται ο κόσμος στην πλατεία ενώ άρκε-τός υπάρχει κιόλας στα γύρω πεζοδρόμια. Στις 4.30 βγαλ-νουν δυό περίπολα για να δούν που βρίσκονται τὰ MAT και τί έτοιμάζουν. Τούς έχουν στη βό-ρεια μεριά της πλατείας, πε-ρίπου 500 μέτρα μακριά. Είναι 500 μπάτσοι, 8 αύρες και δυό αυτόκλινητα της Πυροσβεστικής.

Όπως δελχίνουν οι φάτσες τους και τὰ άδεια μπουκάλια μπύρας είναι τόφλα στο μεθόσι. Είναι σίγουρο πως κάτι έτοιμάζουν. Τά περίπολα γυρίζουν πίσω στη πλατεία, αυξάνεται η περιφρο-ύρηση και γίνεται ένα πρόχειρο σχέδιο αυτοάμυνας.

Τά κοράκια της ΚΝΕ από τὰ γύρω πεζοδρόμια, προσπαθούν με διάφορους ψιθύρους κι άπειλές να έμποδίσουν τον κόσμο νάρ-θει στην πλατεία.

Στις 5 αρχίζει η συγκέντρω-ση στην πλατεία. Είναι περί-που 500 άτομα ενώ άλλα 1.000 στα γύρω πεζοδρόμια. Η άτυμό-σφαιρα που επικρατεί είναι εκ-ρηκτική.

Κατά τις 6, έρχονται τρέ-χοντας οι ταυλαδόροι και λέ-νε πως τὰ MAT και οι αύρες κα-τεβαίνουν. Φτιάχνουμε γρήγορα αλυσίδες και με τηλεβόα καλού-με τον κόσμο να συσπειρωθεί. Τά MAT κι οι αύρες κατεβαλ-νουν και παρατάσσονται στο βό-ρειο κι άνατολικό μέρος της πλατείας. Ο κόσμος απαντάει σ' αυτή την πρόκληση με συνθή-ματα: "Η ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΕ ΘΑ ΠΕ-ΡΑΣΕΙ", "ΚΑΤΩ Η ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΡΟ-ΜΟΚΡΑΤΙΑ".

Έκλεινη τη στιγμή κάνουν την εμφάνισή τους και οι κνί-τες (μέχρι τότε καθόνταν σέ-να καφενετό άπέναντι). Προσπα-θούν να διώδουν τον κόσμο με άπειλές και φοβέρες. Χτυπάνε μάλιστα κι ένα σύντροφο που με τηλεβόα καλούσε τον κόσμο να συσπειρωθεί πίσω από τις αλυσίδες. Στην αρχή καταφέρ-νουν να διώδουν τον κόσμο από την πλατεία με άποτέλεσμα να μέλουμε έκεξ καμιά 50ριά άτο-μα. Βρχειται ο εισαγγελέας μ' ένα γαλονά και μ'ας λέει να δι-αλυθούμε, Παίρνει όμως την κα-τάλληλη άπάντηση από ένα σύν-τροφο: "Νά διαλυθείτε έσεετς, τό τί θά κάνουμε μετς είναι δικός μας λογαριασμός".

Σιγά-σιγά, βλέποντας ότι δέ χτυπούν, ο κόσμος αρχίζει να συγκεντρώνεται και πάλι με άποτέλεσμα σέ λίγο να υπάρ-χουν στην πλατεία και τούς γύ-ρω δρόμους πάνω από 5.000 ά-τομα. Η άτυμόσφαιρα γίνεται όλο και πιο αγωνιστική και τὰ συνθήματα πιο μαχητικά. Τό βα-σικό σύνθημα που έβγαίνε πιο από χιλιάδες στόματα ήταν: "ΜΙΑΤΣΟΙ, ΡΟΥΡΟΥΝΙΑ, ΔΟΛΟΦΟ-ΝΟΙ", κι η βασική χειρονομία η μούτζα.

Κατά τις 7 παρά 10' τὰ MAT κι οι αύρες υποχωρούν. Μόλις τό είδε αυτό ο κόσμος, άρχισε να παραληρεί από χαρά και να



χορεύει. Καταλάβαμε όμως γρήγορα ότι αυτή η κίνηση της αστυνομίας ήταν παραπλανητική, για να χτυπήσει αργότερα αίφνιδιαστικά.

Στις 7, μετά από μερικούς κύκλους γύρω από την πλατεία, επιτίθενται ξαφνικά με δακρυγόνα (τα πρώτα πέφτουν σε μία πολυκατοικία). Ο κόσμος διαλύεται κι αρχίζει να συγκροτεί μικρομάδες. Μετά από λίγο, στις έργατικές πολυκατοικίες ανάβει η πρώτη φωτιά. Οι μπάτσοι πέφτουν με λύσσα και χτυπούν αδιάκριτα.

Ο κόσμος αρχίζει σιγά-σιγά να οργανώνει την άμυνά του. Στήνονται τα πρώτα οδοφράγματα, ανάβουν φωτιές και αρχίζουν να πέφτουν οι πρώτες πέτρες. Παρά το συνεχή βομβαρδισμό με δακρυγόνα, όλος ο κόσμος βρίσκεται στο δρόμο, Γέροι, γυναίκες, παιδιά, εργάτες και μαθητές. Μέσα σε λίγη ώρα δεν έχει μείνει γωνιά της Αγ. Βαρβάρας που να μην υπάρχει φωτιά. Οι γυναίκες κατεβάζουν από τα σπίτια τους καρέκλες και τραπέζια και τα ρίχνουν στις φωτιές: "Έδω θά τους κάψουμε τους κερατάδες", φωνάζουν. Οι νέοι με τα μηχανάκια αλωνίζουν τη γειτονιά και πληροφορούν για τις κινήσεις των ροπαλοφόρων. Ο ένθουςιασμός του κόσμου είναι άπεριγραπτός. "Σήμερα γιορτάζουμε την Πρωτομαγιά" και "Ένα, δύο, τρία, πολλά Πολυτεχνεία", είναι συνθήματα που βγαίνουν από χιλιάδες στόματα. Ήταν τόσο το μένος του κόσμου που αν έπεφτε στα χέρια τους μπάτσος, θά τον έκαγαν στις φωτιές. Ήξελλοι είναι χαρακτηριστικό ότι μέχρι τις 1 το πρωί του τέλειωσε η μάχη, οι μπάτσοι δεν τόλμησαν να πατήσουν το πόδι τους μέσα στα στενά.

Αυτή σε γενικές γραμμές ήταν η εξέλιξη του αγώνα στην Αγ. Βαρβάρα. Μετά τις 25 Μάη, είναι η πρώτη φορά, στην Αθήνα, που σπάει σ' ένα μαζικό επίκεδρο η πολιτική της "έθνικης ενότητας" και η κοινοβουλευτική ήλιθιότητα που σπέρνουν τα κόμματα της αντιπολίτευσης. Οι εργάτες κι οι μαθητές της Αγ. Βαρβάρας πέταξαν στα σκουπίδια τους καθοδηγητές των ΠΑΣΟΚ-ΕΚΕ και πήραν την υπόθεση στα χέρια τους.

Αλλά πέρα από τις όποιες-δήποτε διαπιστώσεις και αναλύσεις που μπορούν να γίνουν, όρισμένα περιστατικά είναι πολύ πιο ενδεικτικά για το τι ακριβώς έγινε, για το πως ο λαός της Αγ. Βαρβάρας έχεσε κόμματα και καθοδηγητές, πως έκαψε στις φωτιές την πολιτι-

Η ΚΝΕ καταχέλει....

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Η ΟΒ της ΚΝΕ 'Αγ. Βαρβάρας καταγγέλει στο λαό της 'Αγ. Βαρβάρας την επίθεση των ΜΑΤ που επιτέθηκαν τό πρωί χωρίς καμιά προειδοποίηση και άπήγαγαν τόν άπεργό μαθητή, χτυπώντας και συλλαμβάνοντας τωποχροδώς όποιον εύρισκαν μπροστά τους.

Καταγγέλλουμε άκόμα τη βάρβαρη επίθεση των ΜΑΤ στο λαό και τη νεολαία της 'Αγ. Βαρβάρας που μετέτρεψαν τη συνοικία μας σε πεδίο μάχης, τρομοκρατώντας και χτυπώντας νέους, γέρους, γυναίκες, παιδιά.

Όλες αυτές οι έέργειες εντάσσονται μέσα στα πλαίσια της γενικότερης 'αντιλαϊκής και άυταρχικής πολιτικής της κυβέρνησης που άν σκοπό έχει την έμπόδιση του όλο και άνερχόμενου νεολαϊστικού και λαϊκού κινήματος, που άν σκοπό έχει άκόμα την ένταση της τρομοκρατίας, τη στέρηση κάθε δημοκρατικής και συνδικαλιστικής έλευθερίας των μαθητών που τη στιγμή αυτή συντονίζουν την πάλη τους ενάντια στα νέα έξεταστικά μέτρα, ενάντια στους φραγμούς στη μόρφωση, για άυξήσεις των δαπανών για την παιδεία.

Η ΚΝΕ 'Αγ. Βαρβάρας καταδίκάζει όλες τις τυχοδιωκτικές και προβοκατόρικες έέργειες που έγιναν στη συνοικία μας από όρισμένα άριστιστα και φευτοαναρχικά στοιχεία που στήνοντας όδοφράγματα και βάζοντας φωτιές άφάισαν από τα ΜΑΤ τα προσχήματα να χτυπούν και να συλλαμβάνουν άπλους πολίτες της συνοικίας, καλώντας ταυτόχρονα, παρασυρόμενοι από μία όθηθεν έπναστατικότητα, για "γενικές άποχές από τα γυνάσια της χώρας" και άλλα άνεύθυνα και τυχοδιωκτικά συνθήματα.

Καλούμε τη νεολαία και το λαό της συνοικίας μας να καταδικάσει την τρομοκρατική επίθεση των ΜΑΤ στο λαό της 'Αγ. Βαρβάρας.

Νά καταδικάσει την κυβερνητική πολιτική του άυταρχισμού που έκφράστηκε σε όλη της τη μεγαλοπρέπεια με την τρομοκρατική επίθεση των ΜΑΤ.

Νά καταδικάσει όλες τις άνεύθυνες και προβοκατόρικες έέργειες που άν σκοπό έχουν να σπείρουν τό χάος και την άνευθυνότητα, παίζοντας τό παιχνίδι της αντίδρασης.

Καλούμε τη νεολαία της συνοικίας μας σε άγωνιστική συσπείρωση και έπαγρύπνηση για τη λύση των καυτών προβλημάτων μας.

- ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΑΥΤΑΡΧΙΚΗ, ΑΝΤΙΛΑΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ

- ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ

- ΟΧΙ ΣΤΟΥΣ ΦΡΑΓ ΟΥΣ ΣΤΗ ΜΟΡΦΩΣΗ

- ΟΧΙ ΣΤΑ ΝΕΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ

ΕΜΠΡΟΣ ΝΑ ΠΕΡΙΦΟΡΟΥΡΗΣΟΥΝ ΤΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

ΟΒ ΚΝΕ

ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ

και ο λαός αντιτέκεται



κή της "Εθνικής Ενότητας".

9.30 τὸ βράδυ: Στὴν πλα-
τεῖα ἡ ἀτυμοσφαίρα ἀπὸ τὰ δα-
κρυγόντα εἶναι ἀποκνιχτική, ἀ-
νάβουμε φωτιά μὲ ξύλα καὶ λά-
στιχα αὐτοκινήτων. Τότε κάνει
τὴν ἐμφάνισή του ὁ "κομμουνι-
στὴς" Δήμαρχος Σουλιμιώτης,
μαζὶ μὲ τὸ βουλευτὴ Τζουμάκα.
Ὁ Δήμαρχος ἀρχίζει νὰ μᾶς βρὶ-
ζει καὶ ἀπαιτεῖ νὰ σβήσει ἡ
φωτιά. Παίρνει αὐθόρμητα τὴν
κατάλληλη ἀπάντηση, τόσο αὐ-
τὸς ὅσο κι ὁ βουλευτής: "ΠΟΥ-
ΛΗΜΕΝΟΙ, ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΙ" κραυγά-
ζουν 500 περίπου ἄτομα ἐνῶται
τόχρονα τοὺς παίρνουν στὸ κυ-
νήγι μὲ τὶς κλωτσιές.

10.30: στὴν ὁδὸ... χαμηλά,
ἔχουμε στήσει ἀπὸ νωρὶς ὁδο-
φράγμα μ' ἓνα αὐτοκίνητο, βαρέ-



λια καὶ ξύλα κι ἔχουμε ἀνάψει
καὶ φωτιά. Σταματᾷ ἓνα αὐ-
τοκίνητο, βγαίνει ἓνας 25άρης
καὶ βάζει τὶς φωνές. Γίνεται
ὁ ἐξῆς διάλογος:

- Ἀλλήτες, γιατί κλείνετε
τὸ δρόμο καὶ καταστρέφετε τὴν
ξένη περιουσία;

- Ἀφοῦ οἱ μπάτσοι χτυποῦν
ἐμεῖς ἀμυνόμαστε.

- Ἡ ἀστυνομία κάνει τὴν
δουλειά της. Ἀμα κάνεις πα-
ρανομία θά σέ πιάσει.

Τὸν περνᾷμε γιὰ φασίστα κι
ὁρμᾷμε νὰ τὸν χτυπήσουμε. Τότε
πετάγεται μιὰ γριούλα ἀπὸ δέ-
πλα καὶ τοῦ λέει:

- Τί εἶν' αὐτά πού λές παι-
δάκι μου; Εἰς στίς ἐκλογές
μᾶς ἔλεγες νὰ ψηφίσουμε ΚΚΕ,
νὰ μὴ σέ ξαναδοῦν τὰ μάτια μου.
Τό τί ἔπαθε ὁ τύπος μετὰ,
δέν τό λέμε. Μπορεῖ ὅμως ὁ κα-
θένας νὰ φανταστεῖ ὅτι θέλει.

Γενικά, ἡ στάση ὅλων τῶν
κομμάτων, ἀλλά καὶ πολλῶν ἀ-
ποκομμάτων, ἦταν ἀξιοθρήνητη.
Γιὰ τὸ ΚΚΕ, λίγο-πολύ ἀναφέ-
θηκαν τὰ κατορθώματά του. Τὸ
ΠΑΣΟΚ καὶ τὸ ΚΚΕ ἐς. Ἀκολου-
θοῦσαν ὅτι ἔκανε τὸ ΚΚΕ, ἀλλά
ἐκεῖνο ποῦ ἦταν χαρακτηριστι-
κὸ ἦταν ἡ στάση τοῦ ΕΚΚΕ. Αὐ-
τοῖς ποῦ κάποτε καταχτοῦσαν 5
λεφτά ἐθνικὴ ἀνεξαρτησία (μὲ
τὴ "δίκαια εἰσβολή τοῦ λαοῦ"
στὴν ἀμερικάνικη πρεσβεῖα), τώ-
ρα, στὴν Ἀγ. Βαρβάρα, τᾶκαναν
ἐπάνω τους. Ὁ πολὺς Κουμάν-

Πευτερία στους φυλακισμένους της αγίας βαρβάρας

Εἶναι πλέον γνωστὸ πὺς ὅταν ὁ ἀγώνας τοῦ λαοῦ θίγει τὰ
συμφέροντα τοῦ Κράτους καὶ τῶν ἀφεντικῶν χτυπιέται ἀπὸ τὴν
κρατικὴ καταστολή (ΜΑΤ, στημένες δίκες κλπ.)

Σ' αὐτὸ ἔχουμε ἀκόμα καὶ πρόσφατα παραδείγματα ὅπως στὸ
Κερατσίνι καὶ τοὺς ἐργάτες τοῦ Πίτσου πού ἡ κινήτοποίησή
τους ἔχει τρομοκρατήσει τὰ ἀφεντικά. Ὅμως ἔχουμε καὶ μιὰ
πρόσφατη κινήτοποίηση πού κι αὐτὴ χτυπήθηκε ἄγρια ἀπὸ τὴν
καταστολή. Δεκάδες ἄτομα σύρθηκαν στὰ δικαστήρια καὶ κατα-
δικάστηκαν μὲ βαριές ποινές.

Τὸ ὄργιο τρομοκρατίας, οἱ συλλήψεις καὶ οἱ βαριές κατα-
δίκες ἦταν καὶ πάλι μιὰ προσπάθεια ἀπὸ τὴν μεριά τοῦ κρά-
τους καὶ τῶν ὀργανῶν του νὰ ἐκμηδενίσει τὴν ἀγωνιστικότητα
καὶ τὸ πνεῦμα πλατιάς συμπαράστασης ποῦ ὑπῆρχε ἀπὸ τὴν με-
ριά τῶν κατοίκων τῆς Ἀγ. Βαρβάρας καὶ τῶν γύρω περιοχῶν.
Γιατὶ εἶναι μιὰ μεγάλη ἀλήθεια πὺς ὁ κόσμος συμπαράσταθηκε
μὲ κάθε μέσο στοὺς ἀγῶνες τῶν μαθητῶν καὶ ἀντιμετώπισε τὴν
τρομοκρατία τῆς ἀστυνομίας ποῦ ἀποκορύφωμά της ἦταν ἡ σύλ-
ληψη τοῦ ἀπεργοῦ μαθητὴ καὶ τῶν συμπαράστατῶν του τὸ πρωτὶ
τοῦ Σαββάτου 5 Μᾶη.

Μπροστὰ στὴν παραπάνω ἐνέργεια ἡ ΜΑΧΗΤΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ
τῆς βίας τῆς ἀστυνομίας καὶ τοῦ κράτους ἀπὸ τὴν μεριά τοῦ
κόσμου ἔφτασε στὸ κορύφωμά της τὸ ἀπόγευμα τοῦ Σαββάτου μὲ
τὴν καθολικὴ συμμετοχή ὅχι μόνο τῶν κατοίκων τῆς Ἀγ. Βαρ-
βάρας ἀλλὰ καὶ τῶν γύρω περιοχῶν. Μ' αὐτὴ τοῦ τὴν ἐνέργεια
ὁ κόσμος ξεσκεπάσε τὸ παραμῦθι γιὰ δῆθεν προβοκάτορες καὶ
ἐξτρεμιστές ποῦ συνεχίζουν νὰ πιπιλᾷνε καθημερινὰ τὰ διάφο-
ρα ἡττοπαθῆ στοιχεῖα ποῦ ἄλλο δέν ἔχουν στὸ μυαλό τους ἀπὸ
τὸ προσωπικὸ τους βόλεμα καὶ τὴν ὑποταγή σὲ κάθε λογῆς ἀφέ-
ντες.

Ὅμως ὅπως κάθε ἀγώνας ἔτσι κι αὐτὸς εἶχε τὶς ἀπώλειές
του: Δεκάδες ἄτομα συλλήφθηκαν καὶ καταδικάστηκαν μὲ βαρι-
ές ποινές ὅπως εἴπαμε παραπάνω. Αὐτοὺς λοιπὸν ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΞΕ-
ΧΝΑΜΕ. Γιατὶ ἡ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΕἶΝΑΙ ΜΙΑ ΚΑΙ ΜΑΣ ΧΤΥΠΑΕΙ ΟΛΟΥΣ
ΜΑΣ. Γιατὶ πιστεύουμε πὺς ὅταν ὁ λαὸς παίρνει τὴν τύχη του
στὰ χέρια του καὶ παλεῖει μόνος του σίγουρα θάχει ἀπώλειες
ποῦ δέν θά πρέπει νὰ τὶς ἀφήσει χωρὶς ὑποστήριξη. Γιατὶ ὁ
ἀγώνας γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση τῶν φυλακισμένων εἶναι ἀγώνας
γιὰ τοὺς ἴδιους τοὺς ἑαυτοὺς μας. Γιὰ ὅλους ποῦ ἀγωνίζονται
γιὰ τὸ δίκιο τους. Γιὰ ὅλους ποῦ ἔχουν καταλάβει ὅτι πρέ-
πει νὰ ἀγωνίζονται στηριγμένοι στίς δυνάμεις τους ξεμακραί-
νοντας ἀπὸ τοὺς κινδυνολόγους καὶ τοὺς ἡττοπαθεῖς.

Στίς 21 Ἰοῦνη δικάζεται ἡ ἔφεση τῶν φυλακισμένων τῆς Ἀ-
γίας Βαρβάρας. Εἶναι ἀπαραίτητη τὴν μέρα αὐτὴ ἡ παρουσία ὅ-
λων μας στὰ δικαστήρια. Εἶναι ἀνάγκη νὰ ἀναπτύξουμε μιὰ πλ-
ατιά συμπαράσταση μέχρι τότε σ' ὅλους αὐτοὺς ποῦ φυλακίστη-
καν ΓΙΑΤΙ ΑΓΩΝΙΣΤΗΚΑΝ.

Γιὰ νὰ πλατύνει τὸ κίνημα συμπαράστασης πιστεύουμε ὅτι
χρειάζεται τόσο τὸ πλαισίωμα αὐτῆς τῆς ἐπιτροπῆς ὅσο καὶ ἡ
δημιουργία ἄλλων ἐπιτροπῶν. Ἡ πληροφόρηση καὶ κινήτοποίη-
ση τοῦ κόσμου γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση τῶν κρατούμενων γιὰ τὰ
γεγονότα τῆς Ἀγ. Βαρβάρας, εἶναι ἀναγκαῖα.

Ν Α Μ Η Ν Τ Ο Υ Σ Ξ Ε Χ Α Σ Ο Υ Μ Ε .

Ν Α Ο Ρ Γ Α Ν Ω Σ Ο Υ Μ Ε Τ Ο Ν Α Γ Ω Ν Α Γ Ι Α
Τ Η Ν Α Π Ε Λ Ε Υ Θ Ε Ρ Ω Σ Η Τ Ο Υ Σ .

Τέσσερις Ἰοῦνη

Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀγῶνα

Γιὰ τὴν συμπαράσταση καὶ ἀπελευθέρωση
τῶν φυλακισμένων τῆς Ἀγίας Βαρβάρας.

ταρος καλοῦσε πρὶν ἀπὸ τῆς σὺγκρουσῆς τὸν κόσμον νὰ διαλυθεῖ γιὰτὶ ὅπως εἶπε "τὸ σκοπὸ μας τὸν πετύχαμε" (δηλ. νὰ γίνῃ ἡ συγκέντρωση) "καὶ δὲν ἔχει πιά νόημα νὰ μένουμε ἐδῶ". Στέλεχος τῆς ΑΑΣΠΕ, στὶς 8.30, ἔπιανε τὸν κόσμο καὶ τοῦ ἔλεγε νὰ διαλυθεῖ γιὰτὶ οἱ μπάτσοι ἔφυγαν πιά. Βέβαια ἡ ἴδια ἔφυγε, ὁ κόσμος ὅμως ἔμεινε.

Τελειώνοντας θὰ πρέπει νὰ γίνῃ καὶ μιὰ αὐτοκριτική. Εἰς ὅλους μας ἤμασταν ἀναποφάσιστοι γιὰ τὸ τί πρέπει νὰ γίνῃ, ὁ κόσμος ἔδειξε πὺς ἦταν πολὺ πρὸς μῖς. Ἐμεῖς υποτίθεται οἱ συνειδητοποιημένοι δὲ μπορέσαμε στὴν ἀρχὴ νὰ πιάσουμε τὸν παλμὸ τοῦ κόσμου. Πήραμε ἓνα μάθημα, γι' ἄλλη μιὰ φορά, πᾶνω στὴ σύγκρουση ὅλα ὅς βγαίνει πρὸς μῖς ἀπὸ ὁλοὺς τοὺς "πολιτικοποιημένους"

Ἀπὸ τὴ γριούλα ποὺ κουβάλαγε ντενεκέδες μὲ πετρέλαιο, "γιὰ νὰ τοὺς κάψουμε" ἔμετς, γιὰτὶ αὐτὴ δὲ μποροῦσε, ὅπως εἶπε, μέχρι τὸν ἄλλον ποὺ ἔκαψε τὴ φωτογραφία τοῦ Καραμανλῆ ποὺ εἶχε στὸ σπῆτι τοῦ κι ἄρχισε νὰ πετάει πέτρες, ἔμετς βρεθήκαμε πρῶν. Παρόλο ποὺ εἶναι ἀλήθεια ὅτι ὅλοι οἱ πρωτοπόροι νέοι τῆς Αγ. Βαρβάρας ἔπαιξαν ἓνα σημαντικό ρόλο καὶ βοήθησαν πολὺ στὸ νὰ φτάσῃ ἡ σύγκρουση σὲ τέτοια κορύφωση, ὥστόσο τὴ στιγμή τοῦ ξεσπάσματος, τὸ Σάββατο τὸ βράδυ, νοιώθαμε νὰ μᾶς ξεπερνᾷ ὅλη αὐτὴ ἡ δύναμη, τῆς ἐξέγερσης ποὺ ξεχύνονταν ἀπὸ ὅλο τὸν κόσμο.

Ὅλη αὐτὴ ἡ ἐμπειρία ποὺ ἀποκτήθηκε στὴν Αγ. Βαρβάρα, δὲ θὰ πρέπει νὰ μέλνῃ ἀνεκμὲτάλλευτη. Ὁ κόσμος φάχνει νὰ βρεῖ ἀφορμὴ γιὰ νὰ ἐξεγερθεῖ,

καὶ θὰ τὸ κάνει ἔστω καὶ μόνος του, ἔστω κι ἂν δὲν κατέβουν οἱ 250 φοιτητὲς ἀπὸ τὸ Πολυτεχνεῖο, ὅπως καὶ δὲν κατέβηκαν, παρόλο ποὺ τοὺς περιμένε ὁ κόσμος. Ἡ Αγ. Βαρβάρα θὰ πρέπει νὰ εἶναι μοναχὰ μιὰ ἀρχὴ γιὰ ἓνα χενικότερο ξεσπάσμα.



ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



Ἡ τρομοκρατία, μὲ τίς κάθε μορφῆς ἐκφράσεις τῆς ἦταν ὁ καθημερινὸς σύντροφος γιὰ τοὺς μαθητὲς στὴν Ἀγία Βαρβάρα, ὅπως ἐξ ἄλλου καὶ στὰ περισσότερα γυμνάσια τῆς χώρας τῆς χρονιά ποὺ πέρασε.

Οἱ βρισιές, οἱ ἀπειλές, τὰ αἰφνιδιαστικὰ διαγωνίσματα, ἡ χαμηλὴ βαθμολογία καὶ οἱ ἀποβολές ἦταν τὰ ἐργαλεῖα ποὺ οἱ καθηγητὲς κατ' ἐξουσίαν χρησιμοποιοῦσαν στὸν ἀγῶνα τοὺς γιὰ τὴ μετατροπὴ τοῦ σχολείου τῆς Αγ. Βαρβάρας σὲ κέντρο τρομοκρατίας τῶν μαθητῶν.

Χαρακτηριστικὸ καὶ ἀντιπροσωπευτικὸ παράδειγμα τῆς παραπάνω κατάστασης εἶναι ἡ τακτική ποὺ ἀκολοῦθοῦσε ὁ καθηγητὴς τῆς φυσικῆς, στὴ διάρκεια τῆς φετεινῆς χρονιάς: Βαθμολογώντας τὴν πλειοψηφία τῶν μαθητῶν μὲ 4, 5 καὶ 6 βρῖζοντάς τοὺς "τάλληρα" ἢ "κομμάτια τοῦ με-

θοῦ τους" προσπαθοῦσε νὰ σπεῖρει τὴν τρομοκρατία καὶ τὸ φόβο, νὰ ἐμποδίσῃ κάθε μαθητικὴ κίνηση, νὰ ἐμποδίσῃ τὴν ἀπειλὴ τῆς μελέτης τοῦ βαθμοῦ καὶ τῆς διαγωγῆς. Ἀλγεῖς μέρες μετὰ τοὺς ἐλέγχους -ὅπου ὁ παραπάνω καθηγητὴς μοίρασε τόσο ἀπλόχερα τὰ 4ρια καὶ τὰ 5ντάρια του- μπαλινώντας στὴν 5η τάξη, ἀπαίτησε ἀπ' τοὺς μαθητὲς νὰ γράφουν ἐντελῶς αἰφνιδιαστικὰ καὶ ἀπροετοίμαστα, πρὸχειρο διὰγώνισμα. Οἱ μαθητὲς τοῦ ἀπάντησαν ὅτι εἶναι ἀποφασισμένοι νὰ μὴ γράφουν. Μετὰ ἀπ' αὐτὸ ὁ μαθητὴς Νίκος Μπουντούνης σηκώθηκε καὶ παράδωσε λευκὴ κόλλα μὲ τ' ὄνομα του καὶ ἔφυγε ἀπὸ τὴν τάξη, ὅπως ἄλλως τε καὶ ὁ ἴδιος ὁ καθηγητὴς εἶχε ζητήσῃ πρὶν ἀπὸ λίγο. Ὁ καθηγητὴς τότε ἄρχισε νὰ μιλάει γιὰ "ἡγέτες ποὺ ἐξεγείρονται" κ.λ.π. καὶ νὰ ἀπειλεῖ, συνεχίζοντας τὴν παλιὰ τακτικὴ του.

Στὸ διᾶλλεμα ὁ Μπουντούνης τὸν βρῖσκει, καὶ ἀπαντᾷ στὴν ἐπίθεσιν ποὺ τοῦ ἔκανε στὴν τάξη.

Ἡ ἀντίδραση τῶν μαθητῶν στὴν αὐθαίρετη καὶ ἀπαράδεκτη τακτικὴ τοῦ καθηγητῆ, τὸ "θράσος" νὰ ἀντιδράσῃ καὶ νὰ μὴ γράφουν τὸ πρὸχειρο διὰγώνισμα δὲν ἦταν δυνατό νὰ μέλνῃ ἀναπάντητο.

Χωρὶς νὰ ἀκουστεῖ ἡ γνώμη τοῦ μαθητῆ -εἶχε ἀκουστεῖ ἡ γνώμη τοῦ καθηγητῆ καὶ αὐτὸ ἔφτανε!- ὅπως εἶπε ἡ λυκεϊάρχισσα- καὶ ἐνῶ ἀποσείσαν δύο καθηγητὲς ποὺ ἀργότερα πῆραν τὸ μέρος τοῦ μαθητῆ, ἐμβιάζοντας ἓναν τρίτο νὰ ψηφίσῃ ὑπὲρ τῆς ἀποβολῆς μὲ ψήφους 12 ὑπὲρ τῆς ἀποβολῆς καὶ 11 κατὰ, ὁ σύλλογος ἀποβάλλει διὰ παντός ἀπὸ τὸ σχολεῖο τὸν μαθητὴ, μὲ βασικὴ αἰτιολογία ὅτι ... χτύπησε τὸν καθηγητὴ καὶ τὸν ἀπέλυσσε ὅτι θὰ τοῦ βγάλῃ τὰ ἀντεραί!.

Ξεκινώντας ἓναν ἀγῶνα ἐνάντια στὴν ἐνδοσχολικὴ καταπίεσιν καὶ τρομοκρατία, ὁ Μπουντούνης κατεβαίνει ἀπὸ τίς 23 Ἀπρίλη σὲ ἄπεργία πείνας ἀπαιτώντας τὴν ἀνάκλησιν τῆς ἀποβολῆς του.

Η ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΑΠΟΒΟΛΗ - Η ΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΚΝΕ

Η συγκρότηση της Έπιτροπής Αγώνα από συμμαθητές του και η καμπάνια που η έπιτροπή ξεκίνησε στην περιοχή και έξω απ' αυτή, δημιούργησε τις προϋποθέσεις για να πάρει ο αγώνας αυτός παμμαθητικό χαρακτήρα και να κερδίσει τη συμπαράσταση του λαού όχι μόνο της γειτονιάς αλλά και πέρα απ' αυτή. Η έπιτροπή, σιγά σιγά μαζικοποιείται και γίνεται ο βασικός άξονας που πάνω της στηρίζεται ο αγώνας για την ανάκληση της αποβολής.

Η άπεργία πείνας και η πάλη ενάντια στην τρομοκρατία μέσα στα σχολεία, γίνεται γνωστή σε όλη την περιοχή μέσα απ' την προπαγάνδα (έφημερίδες τοίχου, συνθήματα, συζητήσεις κ.λ.π.) που αναπτύσσεται πλατιά σε όλη την Αγ. Βαρβάρα. Καθημερινά στο χώρο που βρισκείται ο άπεργός, μαζεύονται εκατοντάδες κόσμου που συμπαραστέκονται με κάθε τρόπο, ενώ δεκάδες απ' αυτούς μένουν και τό βράδυ.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Καταγγέλλουμε τη στάση του καθηγητή που θεωρεί τους μαθητές «τέλητρα» και «κομμάτια» που συμπληρώνουν τον μισθό του, πεύ βάζει, όπως δηλώνει δημόσια ο ίδιος στοιχεία για το πόσους θα αφήσει και που δηλώνει ότι είναι έπαγγελματίας και όχι λειτουργός.

Σε διαμαρτυρία μαθητή για τη συμπεριφορά του, κατάγγειλε στο σύλλογο ότι ο μαθητής τον γροθοκόπησε και τον έβρισε μπροστά σε «πλήθος μαθητών».

Η κατάθεση αυτή έγινε δεκτή χωρίς να υπάρχει ιατρική βεβαίωση γι' αυτό, ούτε καταθέσεις από το «πλήθος μαθητών». Κι' ακόμα δεν επιτράπηκε στον μαθητή να άπαλογηθεί κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης του συλλόγου.

Και έτσι, με όλες αυτές τις παραλήψεις καταδικάστηκε ο μαθητής να διοχτεί από το Λύκειο 16 μέρες πριν λήξουν τα μαθήματα.

Βλέποντας την όλη κατάσταση και την τρομοκρατία που υπάρχει στο χώρο της παιδείας και διαμαρτυρούμενος για την αυταρχική στάση μιας μερίδας καθηγητών που συντέλεσε στο διώξιμό του, ο μαθητής κατέβηκε σε άπεργία πείνας από την Τρίτη 24/4 με αίτημα την επάνοδό του στο σχολείο και το σταμάτημα της τρομοκρατίας.

Εμείς οι συμμαθητές του καθώς και οι μαζικοί φορείς και ο λαός της Αγ. Βαρβάρας συμπαραστεκόμαστε στο δίκαιο άγώνα του ζητώντας:

- Την επάνοδό του στο σχολείο.
- Το σταμάτημα των αυθαιρέτων ποινών.

ΟΧΙ ΣΤΟ ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

ΔΙΑΤΑΣΣΟΥΜΕ ΤΙΜΩΡΟΥΜΕ

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΓΩΝΑ - ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Μέχρι τότε η ΚΝΕ και η πλειοψηφία των Γενικών Συμβούλων του Λύκειου δεν έπαιρναν μέρος σε αυτή τη διαδικασία. Κι' όχι απλώς η ΚΝΕ δεν έπαιρνε μέρος αλλά έβριζε και το μαθητή "αυταρχικό" και έλεγε πως η άπεργία πείνας "θα σιάσει σε μπαλόνι". Όταν όμως είδε πως η κατάσταση εξέφυγε για πολύ απ' τα χέρια της, τον κόσμο να συμπαραστέκεται και το θέμα να γίνεται γνωστό και η έπιτροπή να μην είναι ΚΝΕτική, αποφάσισε να μπει στο ...φύλο. Τελικά μέσα από πραξικοπήματα κι' αφού εξαπόλυσε δολοκληρη έκστρατεία ενάντια στην έπιτροπή, κατ' έφευγε στην άρχή να κατοχυρώσει ιδιότητα μετοχή του Γ.Σ. με την έπιτροπή στο χειρισμό

των έξελξεων και άργότερα, όταν ζητείται η συμπαράσταση της "ποπικής αυτοδιοίκησης" (το Δήμο έλέγει το ΚΚΕ), την κατάργησή της, πράγμα που πετυχαίνεται σε μία συνεδρίαση "τύπου ρέων" που πραγματοποιείται χωρίς να υπάρχει άπαρτία. Από εκεί και πέρα είναι εύκολο ο καθένας να καταλάβει την πορεία και την εξέλιξη του άγώνα.

Η ΚΝΕ, αφού έκανε ότι μπορούσε για να σπάσει τον άγώνα και να τον εκφυλίσει σε διαβουλεύσεις ύπουργείων, παίρνοντας τον έλεγχο της κινητοποίησης από τα χέρια των μαθητών, κατάφερε τελικά να τη σταματήσει μετά κι' από την επέμβαση της άστυνομίας.

Δεν κατάφερε όμως να σπάσει και την όργη του λαού της Αγ. Βαρβάρας που μπρος στη βάρβαρη έπλθεση των ροκαλοφόρων άντέταξε μια ήρωική άντσταση, σπάζοντας έστω και για μια μέρα μονάχα την κυριαρχία του άπεργόσπαστι - κού μηχανισμού του ΚΚΕ.

Μόνο μετά το ξέσπασμα του Σαββάτου κλίμα και δεν υπήρχαν ακόμα εκείνες οι δυνάμεις που θα μπορούσαν να συνεχίσουν και να κλιμακώσουν νε αυτό τον άγώνα, μπόρεσε να μπει μπροστά η γνωστή ταχτική του ξεπουλήματος. Δηλαδή, σπάσιμο του ήθους του κόσμου με έπιχειρήματα του στόλ : "Η άστυνομία μπορεί να μας κάνει ότι θέλει", "αυτοί που βάζουν τις φωτιές είναι υποποτοι" κλπ., προκυρήξεις του "κόμμα - τος της έργατιάς", όπου καταγγέλλονται τα "προβοναρόρικα στοιχεία" και τέλος, όταν πια η διδασκαλία κι' η άμφιβολία έχει ριζωθεί μέσα στο κόσμο, αποφασίζεται ... δημοκρατικά σε Γενική Συνέλευση, το σταμάτημα της άποχής.

Ο "ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ ΦΑΣΙΣΜΟΣ"

Τό κλίμα της τρομοκρατίας και της έντασης - κοποίησης που απ' την άρχή της σχολικής χρονιάς η άστική τάξη και η καθηγητική ιεραρχία προσάδθησαν να περάσουν μέσα στα σχολεία, στο χυμο να χτυπήσει ο άγώνας που έπλ' 15 μέρες έδωσαν οι μαθητές στην Αγ. Βαρβάρα.

Προβλήματα κεντρικά για όλο το μαθητικό κίνημα και όχι μόνο για τα λύκεια της περιοχής έπιασε αυτός ο άγώνας και γι' αυτό άποτή πρώτη στιγμή σε παμμαθητική κλίμακα συσπείρωσαν γύρω τους μεγάλη ύποστήριξη και συμπαράσταση.

Η άποβολή του Ν. Μπουμπούκη δεν είναι η μοναδική τη χρονιά που πέρασε, συνοδεύεται άπό ένα κλίμα τρομοκρατίας και άστυνόμευσης, που κάνει τις τρομοκρατικές άποβολές και διώξεις καθημερινό φαινόμενο.

Τά νέα εκπαιδευτικά μέτρα, οι πανελλαδικές που άπό φέτος μπήκαν σε έφαρμογή, φρόντισαν να φέρουν μαζί τους και για τους άνυπαρκτους και τους άπελθάρχους (άποτους άντδών Μπουμπούκη) καινούργια διατάγματα και κανονισμούς που να τελειοποιούν και να προχωράνε σε άνώτερα έπίπεδα τη στρατιωτική δομή και όργάνωση του σχολείου, τις καταπιεστικές σχέσεις που άναπτύσσονται μέσα σε αυτό, προσπαθώντας έτσι να άποκλείσουν όποιαδήποτε άντδραση, όποιαδήποτε εξέγερση, έπλίζοντας να σκοντάψει στο μπαμπούλα της τιμωρίας, στο καμουτσάκι του έπιστάτη - καθηγητή.

Έτσι έκαναν την εμφάνισή τους φέτος:

- Διατάγματα που κατοχυρώνουν την έξουσία του μάτρου για την καθηγητική ιεραρχία, άξονώντας τους τα δικαιώματα για πειθαρχικές διώξεις.

-Διατάγματα που μειώνουν τις άπουσες από 150 σε 75 (θα εφαρμοστεί από το χρόνο).

-Διατάγματα που δίνουν το δικαίωμα στο γυμναστήριο να μεταχειρίζεται τις αποβολές σε καθημερινή βάση, χωρίς έλεγχο.

-Διατάγματα που κατοχυρώνουν τη συνέχιση της μειωμένης διαγωγής για όλα τα χρόνια σε μαθητή που τυχαίνει να του επιβληθεί σε κάποια τάξη (πριν υπήρχε το δικαίωμα ανάκλησής της στην επόμενη χρονιά). Σύν τώρα πια και ο φόβος του βαθμού, που όπως φάνηκε κι απ' την Αγ. Βαρβάρα έχει γίνει το βασικότερο όπλο τρομοκρατίας για τ' αφεντικά, μιζες και τούχους κάνει έτσι που να έχει καθοριστική σημασία για τους μαθητές.

ΟΙ "ΑΛΥΣΙΔΕΣ" ΤΗΣ ΚΝΕ ΣΠΑΝΕ

Μέσα σ' όλη αυτή την κατάσταση, ο αγώνας που ξεκίνησε στην Αγ. Βαρβάρα με τη δυναμική του και την έκταση που πήρε, τη λαϊκή συμπαράσταση που κατέφερε ν' αναπτύξει, έπληρωσε την έκφραση του καινούργιου στο μαθητικό χώρο και τη διαδικασία ρήξης με πολιτική που ακολουθούσαν απ' τις παρατάξεις και όσον μενε το κίνημα χρόνια τώρα.

Η δημιουργία της επιτροπής έξω και πέρα απ' την ΚΝΕ και το άκουσμα μιζες άλλης φωνής μέσα στο κίνημα με τη μαζικοποίηση που αυτή πήρε στη συνέχεια, έφραζε τη διάθεση του κόσμου για την ανάπτυξη μιας πρακτικής ξεκομμένης και σ' αντίθεση τελικά με κίνη που μια ζωή επέβαλαν οι ρεφορμιστές.

Η επιτροπή αγώνα, σε αντίθεση με το υποτιθέμενο συνδικαλιστικό όργανο των μαθητών, τα γενικά συμβούλια, ήταν ένα μαζικό σχήμα, που συγκροτούσε οργανωτικά αυτή τη διάθεση του κόσμου να κινητοποιηθεί ενάντια στην τρομοκρατία των αφεντικών, μέσα από μια διαδικασία αγωνιστική.

Αυτή την κατεύθυνση είχε και μ' αυτή την αγωνιστικότητα διεξάγονταν ο αγώνας, όταν είχε σα βασικό του άξονα λειτουργίας την επιτροπή. Τότε ήταν που οργανώθηκε κι όλο το κίνημα συμπαράστασης και μπήκαν οι βάσεις για την παραπέρα μαζικοποίηση και το παραπέρα πλάτασμα του αγώνα. Η αδυναμία του να συνεχίσει αυτή η επιτροπή, ύστερα από το προβοκάρισμα που έφαγε από το ΚΚΕ και το πραξικοπηματικό ξωπέταγμα της τη λειτουργία της και την παρέμβασή της σ' οργανωμένο και συντονισμένο επάγγελμα έδειξε και τα όριά της και τις έλλειψεις της.

Τό φετικό πάντως του ότι έξω και ενάντια απ' τα όργανα και το μπαμπούλα της ΚΝΕ οι μαθητές δημιούργησαν αυτή την επιτροπή που πάλησε και παρέμβηκε ουσιαστικά στο μέτρο αυτής της παρέμβασης, έχει μεγάλη και πιο γενική σημασία.

Ένταγμένο μέσα σ' ένα ρεύμα άμφισβήτησης που έκανε την εμφάνισή του αυτή τη χρονιά στο σχολείο, εκπράζοντας τη δυναμική άμφισβήτησης της κυρίαρχης ιδεολογίας του ρεφορμισμού, τόσο η συγκρότηση της επιτροπής, η αντίθεσή του κόσμου με την ΚΝΕ, το κυνήγι που κανε ο λαός στο δημόσιο και στους πολιτικάντηδες απ' την μια, τα όδοφράγματα και η αντίσταση του λαού στην κρατική τρομοκρατία απ' την άλλη, είναι σημάδια του καιρού.

Η έκρηξη στο χώρο των μαθητών και η προφορά σ' επάγγελμα δυναμικής έκφρασης της αγωνιστικής αντίθεσης του κόσμου, αφήνουν να δια-

φαίνεται πως οι έκρηξεις αυτές θα συνεχιστούν, Αγ. Βαρβάρες θα εξακολουθήσουν να εμφανίζονται μαζί με καινούργιες, πιο μαζικές επιτροπές αγώνα.

αγια βαρβαρα: η νεολαία στα οδοφράγματα

Τό Σάββατο τό βράδυ στην Αγία Βαρβάρα, μετά από 3 άκριβως χρόνια επανλήφθηκαν στιγμές που κάμε να τις χήσουμε από τις 25 Μην. Οι άφρες και τα δακρυγόνα, καθημερινό φαινόμενο της ζωής μας από τότε, αντιμετώπιση των όδοφράγματος, φωτιές και πέτρες από την μεριά του κόσμου. Όλα άρχισαν όταν τό πρωτό έαχυρές μονάδες ΜΑΤ κακοποίησαν και άπήγααν τόν άπεργό πένας μαθητή Νέκο Μπουνοτόση και 6 συμπαράστατες του. Η συμπαράσταση του κόσμου εκδηλώθηκε άμεσα με άποτέλεσμα τό άπόγευμα να συγκεντρωθούν άδύρμητα λιάδες κόσμου στο γυμνάσιο της περιοχής. Τότε είναι που έπιτέθηκαν τό ΜΑΤ και πήραν την άπάντηση που τούς χρεώζονταν.

Τά γεγονότα της Αγίας Βαρβάρας είναι σημάδια γιατί δείχνουν τό νέο όδρομο που άνοίγεται μπροστά στο λαϊκό κίνημα. Δέν είναι τυχαίο πως άφομή τους άπηρε ή κινητοποίηση ενός κομματιού της νεολαίας της περιοχής, των μαθητών, ένάντια στις συνθήκες ζωής που προωθεί τό κράτος να τους έπιβάλλει από τό '75 και '80. Και είναι σημάδια τό ότι τά γεγονότα έγιναν την ίδια μέρα και την ίδια ώρα που στο δικαστήριο δικάζονταν 4 νέοι, κατ'ελασμέντοι "τρομοκράτες", για τό γεγονότα της Πρωτομαγιάς. 4 νέοι που τελικά καταδικάστηκαν σε έξοντωτικές ποινές. Όλα αυτά μαζί δείχνουν τό άκριβες συμβαίνει σήμερα στην ελληνική κοινωνία. Από τη μια μεριά ο Καραμανλής με τούς "έκσυγχρονισμούς" του, τις "μεταρρυθμίσεις" του, και τα "έθροπαιδα" του έλματα, που για να τα πετύχει χρεώζεται να υποβίβσει την στέψη και την άξία της ζωής για όλους άλλα κυρίως τους άγρότες και τούς έργατες. Προσπάθεια για την νεολαία τούς έξαπολόνοντας ένα πρωτοφανές κύμα τρομοκρατίας ενάντια σ' αυτές τις κοινωνικές ομάδες και κάθε μορφής άμφισβήτησης που έκφράζουν. Έτσι την έντατικοποίηση της δουλειάς στα έργοστάσια την συνοδεύει μαζί με την "λιτότητα" και ή πρόσληψη των έσπερικών βασανιστών για να άστυνομεύουν και να έπιβέσουν τούς έργατες. Τίς ληστερικές τιμές άσφαλείς για τα άγροτικά προϊόντα συνοδεύουν οι έπιθέσεις με τα δακρυγόνα ενάντια σε κάθε άγροτική κινητοποίηση. Τόν έξανηλητικό ρυθμό σπουδών και την άξανάνομη άνεργία της νεολαίας συνοδεύουν τό μάλοκα, οι έξακριβώσεις και οι τρομοκρατικές δόκες.

Από την άλλη μεριά οι λαϊκές μάζες, άνοργάνωτες και άδύναμες στην άρχή, προδομένες από τα κόμματα της "άντιπολιτευσής" που δέν χάνουν εύκαιρία να καταγγέλλουν σε κάθε άγωνιστική κινητοποίηση τα προβοκατορικά στοιχεία που την προκαλούν, παραμένουν παθητικές. Όμως ή άμφισβήτησης σιγά σιγά και άποσπασματικά άρχίζει να γεννιέται μέσα στους διάφορους χώρους. Οι φοιτητές οι μαθητές και οι έργατες άρχίζουν να γυρεύουν μια έκφραση αντίθεσης σ' αυτό που πάνε να τούς έπιβάλλουν σάν τρόπο ζωής. Και πιο πολύ απ' όλους οι άγρότες, στην χρονιά που μής πέρασε άμφισβήτησαν την Καραμανλική "νομιμότητα", και σε κάθε εύκαιρία έρχονται σε σύγκρουση με τόν κρατικό μηχανισμό και τα όργανά του. Η κινητοποίηση στο Έρβελαιο είναι χαρακτηριστική. Με άφομή τα έρχατα ο κόσμος εκδηλώνει άγωνιστικά την αντίθεσή του στην Καραμανλική πραγματικότητα. Άλλα και ή περίπτωση της Αγίας Βαρβάρας είναι τό ίδιο χαρακτηριστικό γιατί δείχνει πως ή "άταξία" και ή "άναρχία" μεταφέρονται και στις πόλεις. Άρχίζουν να γίνονται τρόπος έκφρασης και για την νεολαία και για την έργατική φτωχολογιά της Αθήνας. Δηλαδή άρχίζει να γεννιέται ή πραγματική ουσιαστική άντιπαράθεση στην κοινωνική πολιτική του έξουσιασμού στην δουλειά και τό κλίμα τρομοκρατίας που την συνοδεύει. Γιατί αυτή μόνο ή άντιπαράθεση δηλαδή ή άγωνιστική κινητοποίηση είναι που μπορεί να άνατρέψει την έπίθεση και την καθημερινή τυραννία των αφεντικών, βάζοντας τις βάσεις για μια άλλη ζωή έλεύθερη και εύτυχισμένη.

Γι' αυτό πρέπει να δομε την Αγία Βαρβάρα σάν κάτι πολύ σημαντικό. Δέν μια πρώτη έκφραση ενός νέου κινήματος που γεννιέται, σάν την πρώτη βουή από τό μεγάλο κύμα που έρχεται για να βάλλει σε βάθει κρίση την ελληνική κοινωνία, και ν' αλλάξει την ζωή μας είτε τό θέλουμε είτε όχι. Όσοι πιστεύουν σ' αυτό τό νέο κίνημα δέν πρέπει ν' αφήνουμε τούς έχθρους του να τό συγκοφαντούν και να τό βρίζουν: (Βραδύνη). "Άναρχία" στοιχεία προέβησαν εις έκτροπα, ΚΝΕ: "ήρθαν οι μαοίκοι και οι άναρχικοί να μής άφουν την Αγία Βαρβάρα!" Μόνο με τόν δικό μας άγώνα, σε κάθε χώρο που ζούμε θα γεννηθούν οι νέες μορφές αγώνα, οι νέες έντιλήψεις για την ζωή. Και θα γίνει ή εικόνα που τό Σάββατο τό βράδυ παρουσίαζε ή Αγία Βαρβάρα καθημερινή πραγματικότητα για όλη την Ελλάδα.

Ο Μ Α Δ Α Φ Ο Ι Τ Η Τ Ω Ν

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ, ΣΕΒ, ΕΦΟΡΙΑ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ...



Τόν τελευταίο μήνα έγιναν ένα σύνολο από παρεμβάσεις -τήν Πρωτομαγιά, στο ΣΕΒ, στην Εφορία της Νέας Ίωνίας, στο Πρωτοδικείο και ιδιαίτερα το εργατοδικείο. Καί είναι φανερό πώς θα ακολουθήσουν κι άλλες. Έπειδή από καιρό έχουμε κάνει την επιλογή να μην αντιμετωπίζουμε κανένα από τα φαινόμενα του κινήματος με στρουθοκαμηλισμό, θα πρέπει, πιστευόμε, να δούμε αυτές τις εκδηλώσεις, να δούμε τη λογική τους και τη λειτουργία τους. Κι αυτό γιατί ήδη βάζουν σοβαρά προβλήματα στο κίνημα. Κι ως δούμε, χωρίς να επανέλθουμε σε προηγούμενες τοποθετήσεις, ποιά είναι τα προβλήματα που μπαίνουν.

Κι αν για το ΣΕΒ, την Εφορία και το Πρωτοδικείο, τα γεγονότα είναι ακόμα και από τις εφημερίδες αρκετά γνωστά, ως δούμε τι έγινε την Πρωτομαγιά. Την Πρωτομαγιά, μέσα στην καθιερωμένη ανοιξιάτικη σούπα και περίπατο, κι ενώ τα πλήθη των εκδρομέων έτοιμάζονταν να επιστρέφουν για το μεσημεριανό φαί, ορισμένοι αποφάσισαν να σπάσουν το "πανηγυράκι" ρίχνοντας κανα-δυό κονταήλ Μελότωφ στην αστυνομία που βρισκόταν στρατοπεδευμένη σε κοντινή απόσταση. Έτσι, σύμφωνα με την αποψη των "επιτιθέμενων", έσπασε το πανηγυράκι με μια κωμικοτραγική κατάληξη. Έικοσι ή τριάντα μπάρσοι άρχισαν να κυνηγάνε καμιά πεντακοσαριά άτομα, που σκόρπισαν σ' όλες τις κατευθύνσεις, χτύπησαν και τελικά όσοι έτυχε, να πιαστούν αρπάξαν αρκετά χρόνια φυλακή, ενώ ένας διαδηλωτής κινδύνεψε να σκοτωθεί από τη δολοφονική μανία της αστυνομίας. Λοιπόν, μήπως έσπασε το πανηγυράκι; Όχι, σε καμιά περίπτωση. Αντίθετα η εικόνα επιτάχθηκε. Σε μια πανηγυριώτικη συγκέντρωση προστέθηκε και μια πανηγυριώτικη "σύγκρουση". Αν προσπαθούμε να δώσουμε μια κωμική όψη στα γεγονότα, αυτό δε σημαίνει ότι στην πραγματικότητα ήταν καθόλου κωμικά. Όμοια, καθόλου κωμικές δεν ήταν οι βόμβες που έπεσαν τόν τελευταίο μήνα. Αντανάκλουν μια κατάσταση εξαιρετικά σοβαρή για το κίνημα και οι συνέπειές τους είναι με γάλες.

Είναι φυσικά σίγουρο πώς η ιστορία της Πρωτομαγιάς δεν είναι ίδια ούτε υποκαθιστήν ίδια λογική ούτε εκφράζει τους ίδιους ανθρώπους που κάνουν τις "ενέργειες" με τις βόμβες. Η μια περίπτωση, της Πρωτομαγιάς, έχει να κάνει με μια κάποια αναφορά σε "μάζες" και στον αυθορμητισμό (στά λόγια τουλάχιστο), ενώ οι άλλες στην έλλειψη οποιουδήποτε αυθορμητισμού από τις μάζες και την ανάγκη δράσης του "ένοπλου βραχίονα". Γι' αυτό και η περίπτωση της Πρωτομαγιάς φαίνεται δεμένη με μορφές βίας που χρησιμοποιεί ή πρόκειται να χρησιμοποιήσει το μαζικό κίνημα (βλέπε Αγ. Βαρβάρα) και που εκφράζουν τη θέληση αντίθεσης και πάλης με την εξουσία της νεολαίας. Γι' αυτό και με άλλο τρόπο αντιμετωπίζεται σίγουρα η περίπτωση της Πρωτομαγιάς. Όμως, παρόλες τις διαφορές, υπάρχει κάτι κοινό. Η περίπτωση οποιασδήποτε διαδικασίας του μαζικού κινήματος, ο "ασχετος" τρόπος παρέμβασης, η ίδια θέληση να "σπάσει η κοινωνική ειρήνη" όπως και οποτε, το θέλει ο οποιοσδήποτε, άτομο ή ομάδα. Γι' αυτό, την περίπτωση της Πρωτομαγιάς δε θα πρέπει να τη δούμε τόσο σαν ένα γεγονός που οποιοδήποτε μπορεί και να χαρο-

ποίησε μερικούς, μια και "επιτέλους κάτι έγινε", αλλά σαν τη λογική εκείνων που προχώρησαν σε μια τέτοια "παρέμβαση".

Και δεν πρόκειται να μένουμε, σ' ότι άφορα τις συνέπειες, στις δίκες και τις φυλακίσεις, τις έρευνες ή σ' αυτούς που τραυματίστηκαν στο Πρωτοδικείο. Πιστεύουμε ότι, τελικά, παρόλο που κι αυτά είναι αρκετά σοβαρά, πρόκειται για τη δευτερεύουσα πλευρά. Η κύρια πλευρά βρίσκεται άλλοι. Στην πολιτική λειτουργία και τα πολιτικά αποτελέσματα μιας τέτοιου τύπου πραχτικής. Στο υπερκέρσος και την παθητικοποίηση που οδηγούν αυτές οι πραχτικές στο κίνημα.

Ποιά είναι η πολιτική και κοινωνική κατάσταση στη χώρα μας αυτή τη στιγμή; Από την μια κυριαρχεί το αδιέξοδο και η κρίση στο επίπεδο της κοινωνίας και της οικονομίας, που εκδηλώνεται με πολλούς τρόπους. Από την άλλη, η κρίση στο πολιτικό επίπεδο, κρίση που αγκαλιάζει όλους τους πολιτικούς θεσμούς του κράτους, τόσο την αντιπολίτευση όσο και την κυβέρνηση, μέσα σ' ένα πλαίσιο τρομοκρατίας και επίθεσης στο λαό και τα μαζικά κινήματα. Αυτή η κρίση του μεταπολιτευτικού καθεστώτος επεκτείνεται και στις πολιτικές δυνάμεις και οργανώσεις της "ακρας άριστερας" που διαμορφώθηκαν στη διχτατορία και στην πρώτη μεταπολιτευτική περίοδο.

Μέσα σ' αυτές τις συνθήκες, που η "παλιά" πολιτική δε φαίνεται πια γά προσφέρει τίποτε εμφανίζεται το αίτημα κι η θέληση μιας "νέας" πολιτικής, ενός "νέου" κινήματος, θέληση που εκφράζεται κύρια και αρχικά ακόμη από τη νεολαία αλλά και από πλατότερα μαζικά κινήματα, όπως φάνηκε στους αγρότες, την Αγ. Βαρβάρα, κλπ. Η θέληση για μια πολιτική που δε θάνα "πολιτική", σαν αποξενωμένη δραστηριότητα, σαν υπόθεση του κοινοβουλίου (ασχετα με το αν πρόκειται για τη Βουλή ή τους φοιτητικούς συλλόγους και τα σωματεία), αλλά μια απελευθερωτική διαδικασία και πραχτική των ίδιων των κοινωνικών φορέων και υποκειμένων. Μια "πολιτική" που δε θάνα πια πολιτική με την παραδοσιακή έννοια του όρου αλλά δραστηριότητα. Σ' αυτό το αίτημα υπερτερεί η θέληση της πολιτικής όχι σαν διαπραγματεύση και εκλογές αλλά σε σύγκρουση και αντιπαράθεση με τον ταξικό έχθρο, σαν ΕΚΦΡΑΣΗ των αναγκών των ίδιων των μαζών.

Όμως, μία τέτοια λογική μόλις αρχίζει να γεννιέται σε συνειδητή λογική και ιδεολογία (μία και στην πράξη, ασυνείδητα, το μαζικό κίνημα πάντα με αυτό τον τρόπο εκφράζεται). Πάει να πει ότι ακόμα δεν έχει μεταβληθεί σε πλατιά και συστηματική αντίληψη μαζικών κινήσεων. Επιπλέον, μέσα σε συνθήκες κρίσης, ιδεολογικής και πολιτικής, της επαναστατικής πραχτικής του εργατικού κινήματος, δεν έχει μία ξεκάθαρη αναφορά. Τέλος, το κλίμα τρομοκρατίας και μιζέριας που κυριαρχεί μπορεί να σπρώξει σε μία νέα απαλλοτρίωση της ανάγκης για άμεσότητα, της ανάγκης για μία άλλη πολιτική. Η ανάγκη για τη σύγκρουση, την άρνηση της μεσολάβησης και της διαπραγμάτευσης, από λογική της πάλης ΜΑΖΙΚΩΝ κινήσεων, πα-



ραχωρείται στους "είδικους" του σκληρού αγώνα, οι οποίοι από μόνοι τους παίρνουν το δικαίωμα να εκφράσουν αυτή την τάση του μαζικού κινήματος που που βρίσκεται στα σπάργανα, αυτοί οι ίδιοι και για λογαριασμό των υπόλοιπων. Δηλαδή, απέναντι στο γεγονός ότι η "Πρωτομαγιά" είναι σούπα, δε μπαίνει μπροστά η διαδικασία οργάνωσης των δυνάμεων του κινήματος, έξω και πέρα από τη σούπα, έτσι ώστε πιθανά να μπορέσει να υπάρξει και μία άλλη Πρωτομαγιά, μία Πρωτομαγιά σύγκρουσης, αλλά έντελνουν την κυριαρχία της σούπας, πολώνοντας την αντιπαράθεση στο άσχετο, κι επιτείνοντας όχι πια τη "λογική του Μάη", όπως αρέσκονται να λένε μερικοί αναρχικοί, "προβοκάρισμα-καταπίεση-ανάπτυξη του κινήματος", αλλά τη λογική "προβοκάρισμα-καταπίεση-ΧΠΟΚΩΣΗ του κινήματος".

Τό ίδιο, και σε ακόμη μεγαλύτερη κλίμακα, ισχύει για τις "οργανωμένες δυνάμεις του λαϊκού κινήματος", όπως αρέσκεται να αυτοαποκαλείται ο ΕΑΑ. Τό μίσος ανάντια στην έξουσία και την καταπίεση του νέου κινήματος, δε διodeτείνεται μέσα στην πάλη στους κοινωνικούς αγώνες αλλά απαλλοτριώνεται στα σύμβολα που χτυπάει ο οποιοσδήποτε Ζορρό. Έτσι, σε αντίθεση με τα πραγματικά λαϊκά αντίρρονα, σε αντίθεση με τον αυθεντικό ένοπλο αγώνα, όσο περισσότερο αναπτύσσεται το "αντάρτικο" των "οργανωμένων δυνάμεων του λαϊκού κινήματος" τόσο περισσότερο ΠΕΡΙΟΡΙΖΕΤΑΙ το λαϊκό κίνημα. Κι ως δοίμε ακόμα περισσότερο και πιο καθαρά τη διαδικασία. Όταν ένα επίπεδο αντίπαρσης - ένοπλο - δε στηρίζεται στην ανάπτυξη των κοινωνικών αντιθέσεων και συγκρού-

σεων αλλά στην ΥΠΑΝΑΠΤΥΞΗ τους, τότε είναι ασφαλτα, χωρίς συζήτηση, ζημιά για αυτό το κίνημα. Γιατί το οδηγεί σε μία αντιπαράθεση με το κράτος ΕΞΩ από το πραγματικό επίπεδο της σύγκρουσής του. Άρα, αναπόφευκτα το οδηγεί σε περιθωριοποίηση. Το αποτέλεσμα του "επαναστατικού παραδείγματος" είναι ακριβώς το ΑΝΤΙΘΕΤΟ απ αυτό που υποτίθεται ότι επιδιώκεται.

Κι ως τό δοίμε πιο συγκεκριμένα. Ποιές είναι σήμερα οι ανάγκες του νέου επαναστατικού κινήματος; Νά μπορέσει, πιο συστηματικά και οργανωμένα, να παρέμβει μέσα στους κοινωνικούς χώρους, να κυμαθεί με αυτούς, να αναδειξεί μία νέα πρωτοπορία των μαζικών κινήσεων και του κινήματος συνολικά. Νά βάλει καινούργιες πραχτικές σ' αυτό το κίνημα. Η παρέμβαση των "υπερασπιστών του λαού" έχει τό αντίστροφο αποτέλεσμα. Οδηγεί στο ξεκομα από το μαζικό κίνημα των πιο πρωτοπόρων στοιχείων. Κι αυτό γιατί ΔΥΣΚΟΛΕΥΕΙ την προώθηση νέων πραχτικών μέσα σ' αυτό, μία κι οι νέες πραχτικές, αντιπαράθεση, ανυποχώρητος αγώνας, μπαίνουν σ' ένα επίπεδο ΕΞΩ και πέρα από τις δυνατότητες των μαζικών κινήσεων και του νέου κινήματος συνολικά. Δηλαδή, η παρέμβαση των "οργανωμένων δυνάμεων του λαϊκού κινήματος" απαιτεί από τό κίνημα να ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΠΟΙΗΘΕΙ, και να αναπτύξει ένα φηλό επίπεδο ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΟΜΩΤΙΚΟΤΗΤΑΣ. Όταν όμως αυτά τό στοιχεύα δεν αντιστοιχούν στην πραγματικότητα της ανάπτυξης των κινήσεων, αυτό σημαίνει πως αντί για ανάπτυξη τους, διαιώνίζονται ή υπανάπτυξη τους. Τό αποτέλεσμα μιας τέτοιας πραχτικής είναι ή άποσύνθεση του κινήματος στη μεγάλη του πλειοψηφία και ή οργάνωση μιας μικρής μειοψηφίας και μόνο. Και τό πιο άστεγο στην υπόθεση είναι ότι κάθε τόσο, μέσα από τις προκηρύξεις τους, μάς καλούν να οργανωθούμε σε ανώτερο επίπεδο για ν' αντιμετωπίσουμε τά χτυπήματα του έχθρου ή, γενικότερα, καλούν τό λαϊκό κίνημα να οργανωθεί, όταν ή ίδια ή πραχτική τους τό σπρώχνει στην άποσύνθεση. Γιατί μεταβάλλει τό νέο κίνημα σ' ένα θεατή ή, στην καλύτερη περίπτωση, κάποιον που ζητωκραυγάζει για ενέργειες, αντικαθιστώντας τις παλιές ζητωκραυγές στις προεκλογικές συγκεντρώσεις.

Και τό επιχείρημα είναι: τί νά κάνουμε όταν δε γίνεται τίποτα; Λές κι οι ίδιοι δεν βοηθάνε αυτό τό "δε γίνεται τίποτα" με τό να συμβάλλουν στη μεταβολή του χώρου της άκρας αριστεράς ή σε δεξιούς θεωρητικούς ή σε ατομικοποιημένους θαμνώνες των πόικιλώνυμων πάμπ και "κουτουκιών" ή σε επαγγελματίες της αντιμετώπισης της τρομοκρατίας και θαμνώνες των δικαστικών αίθουσών, μέσα σ' ένα κλίμα άπομύησης και τραγικής διεξαγωγής των δικών, όπου όλοι είναι περαστικοί, άσχετοι ή καλοί πολίτες. Λές και τό κλίμα της φασαρίας για τη φασαρία δε βοηθάνε στο νά μη μπορούμε, έδώ και δυό χρόνια νά κάνουμε μία διαδήλωση. Λές και τό επίπεδο αντιπαράθεσης που δημιουργησανδέν έχει νά κάνει με τό ότι κλειστήκαμε για άρκετό καιρό σε θέατρα, δεν έχει νά κάνει με τό φόβισμα του κόσμου, την έλλειψη κοινωνικών πραχτικών. Λές κι ή πραχτική τους δεν έχει συμβάλει στη μεταβολή σε γκέιτο του χώρου της άκρας αριστεράς, που είναι στην πλειοψηφία του απών από τους αγώνες του λαού, την ΑΥ. Βαρβάρα, τους αγώνες των άγροτών, όλης τις λαϊκής κινητοποίησης. (Γιατί ακριβώς, είναι σημετό που θα πρέπει νά ξεκαθαρίσουμε είναι πως ακόμα τουλάχιστο ή κύρια ζημιά από αυτή τη λογική γίνεται και άφορδεί βασικά τη "πρωτοπορία" και όχι άμεσα τό μαζικό κίνημα.

Κι ένας επιπλέον λόγος γι' αυτό είναι κι ο χαμηλός βαθμός σύνδεσης αυτής της πρωτοπορίας με το μαζικό κίνημα. Σήμερα, μιά κι αυτή η πραχτική δεν έχει αναπτυχθεί πολύ, κύρια επηρεάζεται και χτυπιέται απ' αυτή η ίδια ή άκρα αριστερά). Και είναι γνωστή η ανευθυνότητα υπεύθυνη λογική τους. Σε σχέση με τις δικές τους ενέργειες, είναι το "οργανωμένο κομμάτι του λαϊκού κινήματος", ή φωτεινή πρωτοπορία, ενώ οι άλλοι δεν είναι παρά οι "κόττες" που φοβούνται τον αντίπαλο (παρόλο που άλλα, και πολλές φορές τ' αντίστροφα, έχει δείξει η πραχτική). Σε σχέση όμως με τα προβλήματα της καταπίεσης, τα προβλήματα που αυτή δημιουργεί στο κίνημα, αυτοί δεν έχουν καμιά ευθύνη. Φταίει, όπως είναι γνωστό, η "κρατική τρομοκρατία" κι ο καπιταλισμός. Λές και το πως τους αντιμετωπίζεις - κράτος και καπιταλισμός - είναι χωρίς συνέπειες και αδιάφορο.

Επειδή εμείς πιστεύουμε ότι δεν είμαστε σε μιά κατάσταση που "δεν γίνεται τίποτε", αλλά "κάτι γίνεται" και ακόμα περισσότερα μπορούν να γίνουν, επειδή πιστεύουμε ότι γεννιέται ένα νέο κίνημα, που το βασικό του ζήτημα είναι η σύνδεση και το μπόλιασμα του στις μάζες, επειδή για μας η Αγ. Βαρβάρα δείχνει το δρόμο, πιστεύουμε ότι πρέπει να ακολουθήσουμε την "έκκληση" διαφόρων για να "οργανωθούμε καλύτερα". Και θέλουμε να κάνουμε κάτι τέτοιο. Μόνο που ακριβώς, για να οργανωθούμε καλύτερα, με τον τρόπο που εμείς θέλουμε και κρίνουμε σωστό κι όχι αυτόν που άλλοι θέλουν να μας καθορίσουν, ένα αποφασιστικό σημεῖο αυτής της "καλύτερης οργάνωσης" είναι η καλύτερη οργάνωση της πολεμικής μας ενάντια σε απόψεις και πραχτικές που είναι ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΕΣ με την ανάπτυξη του νέου κινήματος. Ενάντια σε απόψεις και πραχτικές που οδηγούν

στην παρανομία και στην παραπέρα αποσύνδεση από τις μάζες. Πάνω σ' αυτή τη βάση, θα συνεχίσουμε να μαστε οι "χαζοί" που μπορούν οι μπάτσοι να μας βρίσκουν, και να αναπτύσσουμε εκείνα τα μέτρα οργανωτικότητας και συνομοτικότητας που επιβάλλει η ΑΝΑΠΤΥΞΗ της σύνδεσης με το μαζικό κίνημα και όχι η υποκειμενιστική λογική που θα μας οδηγούσε στο ξέκομα, απ' αυτό το κίνημα. Πιστεύουμε πως αρκετά γι' αυτό το ξέκομα ΟΛΩΝ μας κάνουν οι ίδιοι με την πραχτική τους ώστε να τους ενισχύσουμε προς αυτή την κατεύθυνση. Εμείς ενδιαφερόμαστε για την ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ κατεύθυνση κι έτσι θα τους αντιμετωπίζουμε από δω και πέρα σά μιά διαμετρικά αντίθετη αποψη.

Υ.Γ. Μέχρι σήμερα, ο ΕΛΑ μας έχει στείλει αρκετές προκηρύξεις για τις ενέργειές του, όπως έχουν σταλεί στις εφημερίδες, δικηγόρους, σωματοετα, οργανώσεις, κλπ. Πιστεύουμε ότι το πρόβλημα δεν είναι να δημοσιεύσουμε αυτές τις προκηρύξεις, μιά και μερικές έχουν γίνει γνωστές από τον τύπο, και μάλιστα απευθύνονται σ' εκατοντάδες χιλιάδες αναγνώστες, κι επιπλέον η λογική της ένοπλης δράσης δέ στήρίζεται στο κείμενο και την προπαγάνδα μέσα από και άλλα στην προπαγάνδα μέσα από την ενέργεια. Επίσης, αυτές οι προκηρύξεις κινούνται, όπως ολοι θα έχουνε δει, σ' ένα λίγο-πολύ μόνιμο μοτίβο: "Η καπιταλιστική καταπίεση είναι εγκληματική, γι' αυτό...". Πιστεύουμε ότι ένας διάλογος δέ μπορεί να σταθεί σ' αυτό το επίπεδο. Ξεκίνο που μας ενδιαφέρει είναι μιά συζήτηση πάνω στη σημασία και το ρόλο μιας τέτοιας πραχτικής μέσα στο κίνημα. Πάνω σε ποιά πολιτική ανάλυση της δοσμμένης συγκυρίας στηρίζεται, κλπ. Σ' αυτό το επίπεδο είμαστε διατεθειμένοι να κάνουμε διάλογο και να δημοσιεύουμε οποιαδήποτε αποψη.



ΕΡΓΑΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΓΕΝΑΡΗΣ - ΜΑΗΣ 79

Στους πρώτους πέντε μήνες του 79, με τα στοιχεία που μπορούμε να έχουμε από τις εφημερίδες, βλέπουμε πώς έγιναν συνολικά 143 απεργίες, στάσεις, κλπ. Από αυτές οι 74 έγιναν σ' εργοστάσια, 8 στους οικόδομους, 6 σε τράπεζες, 4 στη ΔΕΗ, 3 σε εκπαιδευτικούς, 3 σε υγειονομικούς, κλπ.

ΟΙ ΑΠΕΡΓΙΕΣ Σ' ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ

Περιικά χαρακτηριστικά στοιχεία για τις απεργιακές κινητοποιήσεις στα εργοστάσια είναι:

Α. Η γεωγραφική διασπορά. Οι απεργίες δε γίνονται πια στην Αθήνα και μόνο. Από τις 74 απεργίες, οι 31 έγιναν στη περιοχή Αθήνας-Πειραιά-Ελευσίνα. Δηλαδή, σάν ποσοστό, λιγότερες από το ποσοστό των εργατών σ' αυτή την περιοχή. Αντίστροφα, στη Θεσσαλονίκη έγιναν 19 απεργίες, δηλαδή αναλογικά πολύ περισσότερες από την περιοχή Αθήνα-Πειραιά - Ελευσίνα. Ακόμα και στη Θήβα έγιναν 8 απεργίες. Είναι χαρακτηριστική, ακόμα και σε περίοδο πτώσης του εργατικού κινήματος, η διασπορά των απεργιών σε βιομηχανικά κέντρα έξω από την πρωτεύουσα. Αλλά ακόμα και στην περιοχή της πρωτεύουσας αν φάξουμε, θα δούμε πώς μεγάλο ποσοστό είχε η Ελευσίνα, 12 απεργίες. Δηλαδή, σε μία περίοδο που το γενικό πολιτικό κλίμα και το εργατικό κίνημα, ΠΟΛΙΤΙΚΑ είναι κάτω, εκδηλώνεται μία αντίστροφη τάση απ' ότι σε παλιότερες περιόδους αγώνων και ιδιαίτερα στην περίοδο 75-76. Ένώ τότε



το γενικό πολιτικό κλίμα και η δραστηριότητα των διαφόρων κομμάτων και οργανώσεων εννοούσε τις απεργίες στο κέντρο, σήμερα ο μεγαλύτερος έλεγχος και λειτουργία του "πολιτικού" έχει ακριβώς το αντίστροφο αποτέλεσμα. Στο κέντρο, ο κομματικός έλεγχος είναι μεγαλύτερος, οι μηχανισμοί αναστο-

λής των εργατών ισχυρότεροι, το γενικό κλίμα καθόλου αγωνιστικό, δεν εννοεί κινητοποιήσεις. Τότε, σ' αυτές τις περιόδους, προλεταριακά κέντρα, φυσικά κοντά σε κέντρα, αλλά πιο αυτόνομα, πιο καθαρά εργατικά, περνάνε στο προσκήνιο των αγώνων.

Β. Ποιοι κινητοποιήθηκαν; Χαρακτηριστικό των κινητοποιήσεων είναι: Π ρ ω τ ο, η συγκέντρωσή τους στον κλάδο της μεταλλουργίας, όπου έγιναν 20 κινητοποιήσεις (και έννοούμε μόνο τη βασική μεταλλουργία, τις μεταλλικές κατασκευές και τις μηχανές, χωρίς ηλεκτρικά και αυτοκίνητα, ναυπηγεία). Δ ε υ τ ε ρ ο, χαρακτηριστικό στοιχείο είναι το σχετικά ψηλό ποσοστό απεργιών (9 απεργίες) σ' εργοστάσια με πλειοψηφία γυναικεία (υφαντουργεία, ρούχα κούρια).

Ετσι, για πρώτη φορά, ο κλάδος της βαριάς μεταλλουργικής βιομηχανίας έχει ένα τόσο ψηλό ποσοστό στις απεργιακές κινητοποιήσεις. Στις δύσκολες εποχές εκδηλώνεται το πιο ισχυρό, από άποψη συγκρότησης, προλεταριάτο, κι εκείνο που είναι συγκεντρωμένο στα βασικά βιομηχανικά κέντρα. Η ανάπτυξη των απεργιών σε "γυναικεία" εργοστάσια είναι σημάδι τόσο της αύξησης (μεγάλης τα τελευταία χρόνια) του αριθμού των γυναικών που δουλεύουν σ' εργοστάσια όσο και του ότι αρχίζουν πια να κινητοποιούνται.

Χαρακτηριστική από την αντίστροφη πλευρά είναι η έλλειψη αγώνων από τα ορυχεία, μετά τις μεγάλες ήττες των τελευταίων χρόνων (Μάδεμ-Λάκκο, Σκαλιστήρη).

Γ. Πώς πάλεψαν και γιατί; Οι απεργίες σπρίζονται σε μεγάλο βαθμό στις στάσεις και τις 24ωρες ή 48ωρες ή γενικά μικρής διάρκειας. Οι στάσεις όμως μπορούν να κρατούν πολύ καιρό. Η μορφή των στάσεων είναι εκείνη που ναι ή όχι ξαπλωμένη, μία κι οι εργαζόμενοι αυτή τη μέθοδο, σε μία δύσκο-



λη περίοδο, μπορούν να ελέγχουν καλύτερα τα όρια των κινητοποιήσεων και να κάνουν με γρήγορη ζημιά σ' αφεντικά χάνοντας λίγα οι ίδιοι. Όμως πάναντι στις στάσεις εκδηλώνεται και πάλι η επίθεση των αφεντικών με την ανάπτυξη του λόκ-άουτ. Σ' όλο αυτό το διάστημα έγιναν συνολικά 7 λόκ-άουτ. Ετσι ένα από τα κύρια χαρακτηριστικά της ταχτικής τους απέναντι στις στάσεις είναι πια το λόκ-άουτ, παράλληλα φυσικά με τις εκατοντάδες απολύσεις.

Τά αίτήματα έχουν πια δυο μόνιμες σταθερές: όχι στις απολύσεις, καλύτερες συνθήκες δουλειάς, πλάι στις αυξήσεις.

Κι αυτό ποά από πρώτη άποψη μπορεί να φανεί περίεργο, με βάση τη γενική εικόνα που κυκλοφορεί ότι αυτή την περίοδο οι απεργίες χάνουν, είναι ότι πολλές απεργίες κερδίσανε. Ιδιαίτερα οι απεργίες στη μεταλλουργία κέρδισαν σχεδόν όλες, στα λιθογραφεία, ακόμα και σε μερικά εργοστάσια γυναικών. Οι εργάτες δεν απεργούν για την ψυχική της μάνας τους. Ετσι παρόλο που οι απεργίες του πρώτου πεντάμηνου δεν πήραν μεγάλη έκταση, όμως είναι φανερό πώς έχουν αποτύχει οι προσπάθειες όριστικής εξαφάνισης των εργατικών αγώνων. Μπορεί αυτοί να περιορίστηκαν στο κέντρο και να εξαπλώθηκαν στην περιφέρεια, αλλά αυτό είναι σε τελευταία ανάλυση σημάδι ζωτικότητας του εργατικού κινήματος σε μία δύσκολη περίοδο.

ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΑΠΕΡΓΙΕΣ

Σε σχέση με τις υπόλοιπες απεργίες, είναι χαρακτηριστική η εμφάνιση οικοδομικών απεργιών με δυο σημεία αιχμής. Έγιναν δυο τοπικές απεργίες ενάντια στην άγεργία (Σύρο, Αθήνα) και οι υπόλοιπες από τις 8 έγιναν σε τεχνικά έργα. Φυσικά, όλες έξω από το

κέντρο, έξω δηλαδή από τον άμεσο έλεγχο του άπεργοπα-
στικού μηχανισμού της οίκοδο-
μικής μαζίας της ΕΣΑΚ στην
Αθήνα. Κι αυτό είναι κοινό
σημείο με τις άπεργίες στα
έργοστάσια.

Η σημαντικότερη οίκοδομι-
κή άπεργία έγινε στην Πτολε-
μαΐδα, από 450 εργάτες, και
κράτησε 32 μέρες με αίτημα
τήν επαναπρόσληψη και αύξη-
σεις, και κέρδισε και στα 2
αίτηματα. Χαρακτηριστικό σε
αυτή την άπεργία είναι ότι
άπεργήσανε εργάτες τριών δια-
φορετικών εταιριών (Τεχνόμ,
Βιέμ, Ζήμενς) ενώ οι εργάτες
τριών άλλων (Οδών Οδοστρωμά-
των, Τεχνικής, Χειριστές Γε-
ρανών) έκαναν στάσεις συμπα-

ράστασης. Δηλαδή, οι εργάτες
λειτούργησαν κοινά σά νά ή-
ταν εργάτες ενός εργοστασίου.
Πάλι ενάντια στην άνεργία
και πάλι ενάντια στις έται-
ρίες, τα πρώτα δείγματα οί-
κοδομικών αγώνων.

Από τις ύπολοιπες, άπερ-
γίες σημαντική είναι η άπερ-
γία των Δημόσιων Υπάλληλων,
και των καθηγητών, που όμως
με την ήττα της έδειξε καθα-
ρά ότι οι διοικήσεις των σω-
ματείων αυτών δεν ανταποκρι-
νονται στις ανάγκες ενός σκλη-
ρού αγώνα.

Άλλο φετεινό χαρακτηρι-
στικό είναι ότι δεν είχαμε
πολλές από τις 24ωρες άπερ-
γίες της ΕΣΑΚ. Έγινε μονάχα
μία.

Συνολικά, παρόλα τά έπι-
φαινόμενα και τις διάφορες
ρήσεις για κινητοποιήσεις των
μεσοστρωμάτων, κέντρο των κι-
νητοποιήσεων παράμεινε ο έρ-
γατικός χώρος (ακόμα και στις
άπεργίες της ΔΕΗ κυριάρχησε
η άπεργία των εργατών -2000-
των εργοστασίων παραγωγής ή-
λεκτρισμού), όταν πάρουμε υ-
πόψη μας και τις άπεργίες έρ-
γαζομένων στις μεταφορές, κλπ.
Ακόμα και σε περιόδους πτώ-
σης (όχι όμως τέτοιας πού νο-
μίζει ο "πολιτικοποιημένος"
χώρος), κέντρο των άπεργια-
κών κινητοποιήσεων παραμέ-
νουν οι εργατικές κι εργοστα-
σιακές κινητοποιήσεις. Κι αυ-
τό στη χώρα μας δεν αλλάζει
πιά.

απολυσεις

Στις 20.1.79 καταγγέλλθηκε στη
βουλή με έπίσημα στοιχεία,
3.000 άπολύσεις συνδικαλιστών
για το 1978.

Στο πεντάμηνο από 1.1.79 -
15.6.79 καταγγέλλθηκαν στον τό-
πο 3360 άπολύσεις.
Οι περισσότερες έγιναν για συν-
δικαλιστικούς λόγους σε παρα-
μονές κινητοποιήσεων, στην προ-
ετοιμασία εργοστασιακών σωμα-
τείων ή μετά από άπεργίες.

Από αυτές έγιναν :

- 1346 στην έλαφριά βιομηχα-
νία.
Οι 507 άπολύθηκαν από έργο-
στάσια τροφίμων (και μάλιστα
250 μαζικά από την ΕΒΓΑ και
150 από την ΔΕΒΑΤΑ).
Οι 445 από 27 εργοστασίου
χισμού, μετά από τις 2,24 ω-
ρες άπεργίες που κήρυξε το
κλαδικό σωματείο.
- 168 στη μέση βιομηχανία. Οι
142 άπολύθηκαν από 18 εργο-
στάσια χημικών (κύρια φαρμα-
κοβιομηχανίες).
- 302 στη βαριά βιομηχανία. Οι
114 άπολύθηκαν από 16 εργο-
στάσια μεταλλουργικών κατα-
σκευών και οι 109 από 12 έρ-
γοστάσια ηλεκτρικών ειδών.
- 635 στα όρυχεα με 200 από
το Μαντουδι και 400 στη Σκα-
λιστήρι.

Στην οίκοδομή είναι πολύ δύσ-
κολο να υπολογίσει κανείς τις
άπολύσεις. Έκνε έμφανίστηκε,
φέτος το χειμώνα ιδιαίτερα ό-
ξυμένη η άνεργία. Βίδικά στη
θεσσαλονίκη σχεδόν κανένας οι-
κοδόμος δεν δουλέφει.
Με τα στοιχεία που έχουμε για
την Αθήνα καταγγέλλθηκαν 139
άπολύσεις από τεχνικές εται-
ρίες. Στον άριθμό αυτό όμως πε-

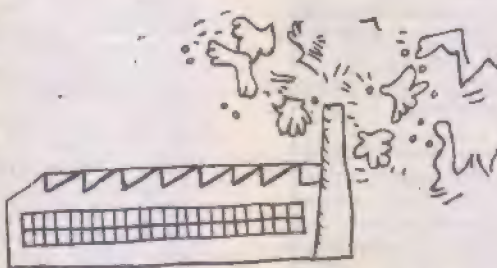
ριλαμβάνεται κύρια είδικευμέ-
νο προσωπικό σχεδιαστών, μηχαν-
ολογών, μηχανικών, εργολητών.

Η άνεργία που έπληξε τους οι-
κοδόμους της Σαλαμίνας και της
Σύρου προκάλεσε αγωνιστικές κι-
νητοποιήσεις που είχαν σαν ά-
ποτέλεσμα να πάρει πίσω η κυ-
βέρνηση τα μέτρα που σταμάτη-
σαν την οίκοδομική δραστηριό-
τητα εκεί. Έτσι οι οίκοδομοι,
στη Σαλαμίνα και στη Σύρο, δου-
λεουν τώρα.

Πολλοί από τους άπολυμένους
συνδικαλιστές του 1977 και 78
κατέφυγαν στα δικαστήρια με
μηνύσεις ενάντια στ άφεντικά
τους.

Απ' αυτές τις περιπτώσεις το
1979 τα δικαστήρια δικαίωσαν
καμιά 40αριά (μετά από παρέ-
λευση 1-2 χρόνων...)

"ατυχήματα" - δολοφονίες των αφεντικών



Με τα έπίσημα στοιχεία του ΙΚΑ
για το 1978 έχουμε 120 τραυμα-
τισμούς την ημέρα στη Δουλιά,
και 5 νεκρούς την βδομάδα κα-
τά μέσο όρο.

Μόνο τον Δεκέμβρη 1978 είχα
με 1988 εργατικά ατυχήματα.

Ιδιαίτερα στο κλωστοϋφαντου-
ργείο "ΑΙΓΑΙΟ" 137 εργάτες σα
κα τεύτηκαν η δολοφονήθηκαν με
σα στο 1978.

Μέσα στο 1979 τα στοιχεία
που δίνει το ΙΚΑ είναι :

Για το Φλεβάρη 1836 εργατικά
άτυχήματα

Για το Μάρτη 2281 εργατικά
άτυχήματα

Βίδικά ο φόρος αίματος
που πληρώνουν οι ναυτεργάτες
που δουλεύουν στα ελληνικά
πλοία είναι πολύ φηλός.

Στο τρίμηνο Γενάρη, Φλεβάρη,
Μάρτη βούλιαξαν 19 πλοία (το
46% από τα ασφαλισμένα στη δι-
εθνή ασφαλιστική εταιρεία
(Αδύς Οό.). Και 60 ναυτικοί,
έχασαν τη ζωή τους.

Συγκεκριμένα στο διάστημα,
1.1.-15.6.1979 καταγγέλλθηκαν

96 θανατηφόρα εργατικά άτυχή-
ματα με :

8 στην οίκοδομή, και

69 στη ναυτιλία.

255 συνολικά (βαριά ή θανατη-
φόρα) με :

29 στην οίκοδομή

24 στα όρυχεα.

114 στα ναυτιλία

15 στην έλαφριά βιομηχανία

21 στη μέση "

35 στη βαριά "

Έδώ πρέπει να προσθέσουμε
και τους 150 εργάτες της ΠΕ
ΕΙΝΕ που υπέστησαν βαριά δη-
λητηρίαση από τις αναθυμιά-
σεις.
Έξ άλλου η διασπορά των άτυ-
χημάτων στην οίκοδομή είναι μι-
νή.
Στους μήνες Απρίλιο-Μάιο, συ-
νέβησαν τα περισσότερα από τα
29 που καταγγέλλθηκαν, μια και
τοξες χειμωγιάτικους μήνες η
οίκοδομή είχε άτονήσει.

ΠΙΤΣΟΣ ΜΙΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΗ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΗ

Από τις 15 Μάη, η ΖΗΜΕΝΣ, μετά από απόφαση και του συνδικάτου των άφεντικών, του ΣΕΒ, κήρυξε λόκ-αουτ, κλιμακώνοντας έτσι την επίθεση απέναντι στους 1.200 εργάτες που με ζωρές στάσεις εργασίας και μείωση παραγωγής απαντούσαν από τις 17 Απρίλη στις απολύσεις των συναδέλφων τους που γύριζαν από το στρατό.

Η ΖΗΜΕΝΣ, κι όλα τ'άφεντικά, αποφασίζουν μέσα στο γενικό κλίμα τρομοκρατίας κι επίθεσης, ενάντια στην εργατική τάξη και το λαό, να επιχειρήσουν να βάλουν χέρι στη σημαντική τερη βάση του εργατικού κινήματος, το εργοστασιακό σωματείο του Πίτσου που με τους αγώνες και τις κατακτήσεις του, στάθηκε παράδειγμα για όλη την εργατική τάξη και το λαό.

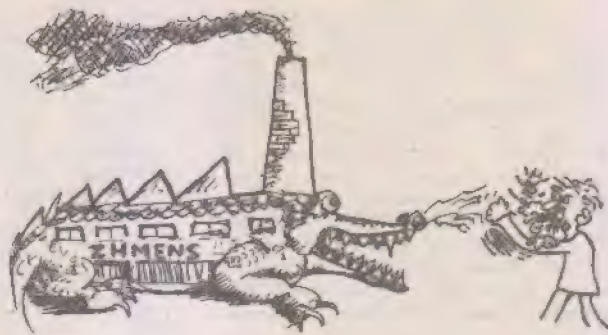
Κι αυτή η επίθεση δεν έχει μόνο το χαρακτήρα της προσπάθειας να διαλυθεί ότι έχει μείνει από το καλινό εργατικό κίνημα αλλά ανταποκρίνεται και σε κάτι άλλο: τ'άφεντικά κι η κυβέρνηση βλέπουν ότι αρχίζει, σ'ένα ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ επίπεδο, να εμφανίζεται μια νέα ανάπτυξη των αγώνων, κι αυτό ισχύει τόσο για το εργατικό όσο, κύρια ακόμα, για το γενικό-τέρο λαϊκό κίνημα. Έτσι βλέπουμε ότι στους αγρότες, τη Σύρο, την Αγ. Βαρβάρα, εμφανίζονται κινητοποιήσεις και συγκροτήσεις. Σέ εργατικά κέντρα, Ελευσίνα, Δυτική Θεσσαλονίκη, θήβα, έχουμε ένα σύνολο από απεργίες και πολλές φορές νικηφόρες. Στην Πτολεμαίδα έγινε η μεγάλη απεργία των οικόδομων. Άρα είναι φανερό ότι, αρχίζοντας από την περιφέρεια, εκδηλώνονται τα σπέρματα μιας νέας φάσης του εργατικού και λαϊκού κινήματος. Μέσα σε τέτοιες συνθήκες, η διατήρηση σωματείων όπως του Πίτσου, που αποτέλεσε ένα από τα κέντρα της καλινής φάσης αγώνων, είναι κάτι το πολύ επικίνδυνο για τ'άφεντικά. Γιατί η συνάντηση μπορεί να γίνει σχετικά σύντομα. Συνάντηση άμεσα στο καλινό και το καινούργιο, με τεράστιες συνέπειες. Γι αυτό, σωματεία όπως του Πίτσου, που βρίσκονται στην Αθήνα κι έχουν ένα κεντρικό πολιτικό ρόλο, πρέπει να σβήσουν.

Τέλος, ένας επιπλέον λόγος είναι οι συγκεκριμένες ανάγκες των ίδιων των άφεντικών της ΖΗΜΕΝΣ, που τα τελευταία χρόνια έχει μόλιμη χαρτούρα και που θέλει να αναδιοργανώσει το εργοστάσιο. Να κάνει απολύσεις, να δυναμώσει την εντατικοποίηση, να σπάσει την "αναρχία" που υπάρχει στην παραγωγή, να αραιώσει τα τελευταία κομμάτια εργατικής εξουσίας.

Για όλους αυτούς τους λόγους, η ΖΗΜΕΝΣ αποφάσισε να κάνει την "τελική επίθεση" στους εργάτες του Πίτσου, να τελειώνει, όσο είναι δυνατό, ολοκληρωτικά μ'αυτούς, κηρύσσοντας ότι κάτι τέτοιο της τό επιτρέπει τόσο ο συσχετισμός δυναμικών στο εργοστάσιο όσο κι η γενικότερη πολιτική κατάσταση. Κι αυτή η επίθεση έπρεπε να γίνει τώρα προτού νάναι πολύ αργά.

ΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΛΟΚ-ΑΟΥΤ

Από τις 17 Απρίλη άρχισαν δώρες στάσεις στο εργοστάσιο γιατί η ΖΗΜΕΝΣ ήθελε να απολύσει τους φαντάρους που γυρνούσαν από το στρατό (ανάμεσα σ'αυτούς που πρόκειται να απολυθούν άμεσα από το στρατό είναι και πρώην



μέλη της διοίκησης του σωματείου).

Απέναντι στις στάσεις εργασίας, η ΖΗΜΕΝΣ απαντά πληρώνοντας μας με βάση την παραγωγή που βγάζουμε και όχι κηρύσσοντας μας μόνο τις ώρες της στάσης. Μ'αυτό το μέτρο ήθελε από μια να μας πάρει πίσω το όπλο της παραγωγής κι από την άλλη να προσπαθήσει να μας διασπείρει πληρώνοντας τον καθένα διαφορετικά, ανάλογα με την παραγωγή που βγαζε. Η δικιά μας απάντηση ήταν η κλιμάκωση από δώρες σε τριώρες στάσεις, συνδυασμένες με μείωση παραγωγής και η απόφασή μας να διεκδικήσουμε τα μεροκάματα μας. Επίσης, τις τελευταίες μέρες, μετά από δυόμιση χρόνια, ξανακούγονται τα πρώτα γιουχαίσματα στον Πίτσο και για πρώτη φορά στο Σακελλαρίου και τους γερμανούς.

Έτσι η ΖΗΜΕΝΣ, μετά από ένα μήνα κινητοποίησης μας, προχώρησε στο επόμενο βήμα, το λόκ-αουτ. Και δεν είναι τυχαίο ότι το λόκ-αουτ αποφασίστηκε κοινά με το ΣΕΒ. Πίσω από τη σύγκρουση στον Πίτσο, βρίσκονται όλα τ'άφεντικά.

Με την κήρυξη του λόκ-αουτ και το κλείσιμο του εργοστασίου, ο αγώνας περνάει σε μια νέα δάση. Γίνεται πια φανερό για το τι πρόκειται, τι παίζεται. Παίζεται, η ίδια η τύχη του σωματείου. Σημαίνει ότι τ'άφεντικά είναι αποφασισμένα να το τραβήξουν "μακριά". Γιατί ξέρουν ότι ήττα τους στο λόκ-αουτ θα σημαίνει πολύ μεγαλύτερη έδραλωση της εργατικής δύναμης στον Πίτσο.

Κι έτσι, στον Πίτσο ανοίγει πια ένας αγώνας που από τ'αποτελέσματά του θα κριθεί αν τ'άφεντικά θα ξεμπερδεύουν με ότι έχει απομείνει από το καλινό εργατικό κίνημα ή, αντίθετα, θα συμβάλει αποφασιστικά στο να ανοίξει ο δρόμος για μια νέα φάση του κινήματος. Κι αυτό φάνηκε από τον τρόπο που αντιμετωπίστηκε η απεργία του Πίτσου απ' όλες τις δυνάμεις της άρχας άριστορας και τους πρωτοπόρους εργάτες, αλλά ακόμη και γενικότερα με τη συγκέντρωση στο Γήπεδο του Αιγάλεω, στις 4 Ιούνη. Οι πάνω από 5 χιλιάδες κόσμος που ήρθαν στη συγκέντρωση είχαν συνείδηση ότι κάτι σημαντικό για όλο το κίνημα παίζεται στον Πίτσο. Ταυτόχρονα, και οι εργάτες του Πίτσου είχαν δουλέψει περισσότερο από οποιαδήποτε άλλη φορά για να κάνουν γνωστό τον αγώνα τους προς τα έξω, να τον μετατρέψουν σε σημείο αναφοράς για το κίνημα συνολικότερα. Δεκάδες χιλιάδες απίστευτες, εκατοντάδες χιλιάδες προκηρύξεις και τρόκ, εκατοντάδες πανώ και χαρτοπανώ κολλήθηκαν και μοιράστηκαν στην πλειο

ήφια τους από τους ίδιους τους άπεργούς. Αύ-
τη τη στιγμή, έξω από τό εργοστάσιο μαζεύον-
ται γύρω στους τρακτοίους εργάτες κάθε μέρα.
υπάρχουν βάρδιες τη νύχτα κι εξακολουθεί νά
γίνεται μία πληροφόρηση. Όμως τά προβλήματα
παραμένουν. Ένας τέτοιος άγώνας, γιά νά κερ-
δηθεί άπαιτεί πολύ περισσότερα πράγματα. Καί
χρειάζεται μεγάλη προσπάθεια γιά νά προχωρή-
σουμε παραπέρα.

Γιατί όμως λέμε ότι υπάρχουν πολλά προβλή-
ματα; Γιατί η ίδια η ΖΗΜΙΝΣ μπόρεσε νά προ-
χωρήσει στό λόι-άουτ; Γιά νά κατανοήσουμε ο-
λα αυτά πρέπει νά ξεκινήσουμε από παλιότερα.

η τελευταία μεγάλη συγκρούση

Μετά τό τέλος της μεγάλης άπεργίας του 76
οι εργάτες ξανάμπαιναν μέσα στό εργοστάσιο
έχοντας ν' αντιμετωπίσουν τή φασιστική συμμο-
ρία που κουβάλησαν τ' άφεντικά γιά νά τους
τρομοκρατήσουν καί νά διαλύσουν τήν οργάνωσή
τους.

Οι εργάτες όμως του Πίτσου, μέσα από ένα
μακρόχρονο άγώνα, μέ διάφορες μορφές πάλης,
μειώσεις παραγωγής, στάσεις εργασίας γενικές
ή κατά τμήματα, γιουχαίσματα, ξύλο, κυνήγημα
καί διώξιμο των τραμπούκων από τίς διάφορες
γραμμές, σκίσιμο των ανακοινώσεων του αντι-
σωματείου, ξύλο καί σκίσιμο των προκηρύξεων
που τόλμησαν μία φορά νά μοιράσουν, πορεύες
μέσα στό εργοστάσιο, άπεργίες όπως γιά τόν
330, κατόρθωσαν μέχρι τό φθινόπωρο του 76 νά
τακτίσουν ολοκληρωτικά τό αντισωματείο, βγαί-
νοντας οι ίδιοι ένισχυμένοι μέσα απ' αυτή τήν
καθημερινή άγανέτηψη.

Γιά έναν ολόκληρο χρόνο, μ' ένα σύνολο από
μορφές πάλης, που άποτελούν σταθμό γιά τό έρ-
γατικό κίνημα, μειώσεις παραγωγής, συστηματι-
κά γιουχαίσματα, έσωτερικές πορεύες, ξύλο,
κλπ. κατάφεραν νά μετατρέψουν σ' ένα μεγάλο
φιάσκο τήν "ύπόθεση αντισωματείο".

Έτσι, τ' άφεντικά, αντί γιά τή δική τους
"τάξη" που ήθελαν νά έπιβάλουν στό εργοστά-
σιο, βρέθηκαν αντιμέτωποι μέ τήν "άναρχία"
καί τό "χάος" των εργατών. Γιατί οι εργάτες
του Πίτσου, μέσα από τήν αντίστασή τους στό
φασισμό των άφεντικών, κατάφεραν όχι μόνο νά
τακτίσουν καί νά πετάξουν έξω τους τραμπού-
κους του αντισωματείου αλλά καί νά πάνε ακό-
μα παραπέρα τήν έξουσία καί τίς έλευθερίες
τους που είχαν κατακτήσει μέσα στό εργοστά-
σιο.

Κάθε έννοια "πειθαρχίας" είχε σμπαρاليا-
στεί. Οι προϊστάμενοι, οι πιό δεμένοι μέ τό
αντισωματείο, δέν τολμούσαν ούτε νά κυκλοφο-
ρουν μέσα στό εργοστάσιο από τό φόβο νά τους
κράξουν οι εργάτες. Μέ τίς άπανωτές κινητο-
ποιήσεις ήταν τελικά οι ίδιοι οι εργάτες που
καθόριζαν τό τί παραγωγή θά βγει. Οι μεταθέ-
σεις από τμήμα σέ τμήμα έγιναν πάρα πολύ δύ-
σκολες. Τά έπίσημα διαλείματα μέσα στό έργο-
στάσιο ήταν τρία αλλά ύπήρχαν καί πολλά "ανε-
πίσημα". "Άλλοι...μαγείρευαν καί τραγουδού-
σαν, άλλοι κοιμόντογαν, άλλοι διάβαζαν ή
μεντοβσαν μέσα στό εργοστάσιο. Τό μεσημέρι
όλος ο κόσμος έφευγε καί 20 λεπτά προτού χτυ-
πήσει τό κουδούνι, κλπ.

Έτσι, μέ από τή μεγάλη σύγκρουση μέ τό
αντισωματείο, οι εργάτες βγήκαν άσύγκριτα πιό
ένισχυμένοι. Ήταν καιρός γιά τ' άφεντικά νά
αλλάξουν ταχτική.

η νέα ταχτική

Αφού η ταχτική της άνοιχτής βίας καί του
φασισμού δέ μπόρεσε νά περάσει, άποφασίζουν
στή συνέχεια νά μεταχειριστούν άλλες μέθοδες,
πιό "μοντέρνες", πιό ύπουλες, γιά νά ξαναπά-
ρουν πίσω τίς κατακτήσεις των εργατών, γιά νά
φθείρουν καί ν' άποδυναμώσουν τήν οργάνωσή
τους.

Μετά τό διώξιμο του στρατηγού Ιππατόπου-
λου, του παλιού, δεμένου μέ τό αντισωματείο,
προσωπάρχη, αναλαμβάνει ό "δημοκράτης" Σα-
κελλαρίου.

Έτσι, η διοίκηση, μέσα σ' ένα εργοστάσιο
όπου οι εργάτες έχουν φανταστικές έλευθερίες
σέ σχέση μέ άλλα εργοστάσια καί όπου τό κύ-
ρος των διάφορων διευθυντών, προϊστάμενων κι
εργοδηγών έχει σμπαρالياστεί, βρίσκεται άναγ-
κασμένη νά εγκαινιάσει μία νέα φάση. Πίσω του
Σακελλαρίου, βάζει μπροστά τή φάση της "συμ-
φιλώσης" καί της "συνεργασίας" γιά νά προ-
σπαθήσει νά ξαναεπιβάλει τήν κλονισμένη της
έξουσία μέσα στό εργοστάσιο.

Η "άναρχική" κηρύσσεται μέ τό σταμάτημα
μιάς σειράς από δικές που έγκρεμογν από τήν
μεγάλη άπεργία καί τόν άγώνα ενάντια στό αν-
τισωματείο.

Αλλά η "συμφιλίωση" του Σακελλαρίου σκο-
πεύει κύρια τίς σχέσεις του μέ τό σωματείο.
Τό σωματείο γίνεται αντικείμενο μιάς σειράς
"προνόμιων". Σέ μέλη του Διοικητικού Συμβού-
λιου "αναγνωρίζεται" τό "δικαίωμα" ν' άσχολού-
νται άποικειστικά μέ τά συνδικαλιστικά "μας"
προβλήματα πληρώνοντας τους κανονικά τά με-
ροκάματα. Τό Δ.Σ. μπορεί νά "έλέγχει" τίς
προσλήψεις καί νά φέρνει δικούς του άνθρώ-
πους. Επίσης, αρχίζουν οι πρώτες προωθήσεις
"στελεχών" του σωματείου σέ προϊστάμενους, βο-
ηθούς προϊστάμενων, υπάλληλους, κλπ. Ταυτό-

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ
ΣΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ "ΠΙΤΣΟΣ Α.Ε."
Η ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΠΡΟΚΥΡΗΞΗ

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ - ΚΑΛΕΣΜΑ

Έργοζόμενες καί έργοζόμενοι

Τό Σωματείο μας καί όλοι όμεις οι άπεργοί έργοζόμενοι στό Βιομηχανικό Συγκρότημα
"ΠΙΤΣΟΣ Α.Ε." αίσθανόμαστε μία ακόμη φορά τήν ανάγκη νά καταγγείλουμε σ' όλους
έσως σ' όλη τήν εργατική τάξη τής πατρίδας μας τίς άνεργατικές ένέργειες της πολυεθνι-
κής άφροσύνης, αλλά καί νά προβάλουμε τόν άγώνα μας ένα άγώνα 1.200 ανθρώπων που
άγωνίζονται νά μόν περάσουν τό σχέδιο των Γερμανικών Πολυεθνικών μέσα στην ίδια μας
τήν πατρίδα.

Συνάδελφοι άργοζόμενοι, αγωνιζόμαστε νά κρατήσουμε μέ κάθε θυσία τό Σωματείο
μας ένα πραγματικό προτόγιο σταύς άγώνες τίς ένοητές τό τελευταία χρόνια που μέ τίς
άπαράδεκτες γιά τό κεφάλαιο κατακτήσεις του βάζει φονισμό στή σχέση των έργοζοτών
γιά τό τακτικό κάθε συνδικαλιστικής οργάνωσης, αλλά καί φραγμό στην άπαράδεκτη πολι-
τική της μονόπλευρης λιτότητας.

Αγωνιζόμαστε γιά νά μόν περάσουν οι άπολύσεις των συνάδελφων μας που άπο-
λύνονται από τό στρατό καί έχουν κάθε ήθικό καί νομικό δικαίωμα νά έργαστούν στην έτοιμία.

Αγωνιζόμαστε γιά νά διατηρήσουμε, τό κατακτημένο μέ άγώνες καί ήρωα δικαίω-
τά μας καί όν έμιας διατεθειμένοι νά χριστούμε σέ κανένα.

Αγωνιζόμαστε μέ τήν άποφασιστικότητα καί τήν άσάδην ένότητα μας ενάντια σ' ένα
παράνομο καί άνάητο ΔΟΚ - ΔΟΥΤ που κύρηξε ή έργοζοσία στις 15 Μάη.

Θά άγωνιστούμε μαζί σας γιά πραγματικές συνδικαλιστικές έλευθερίες καί γιά μία
καλύτερη ζωή. Ή ένεργή συμπαράστασή σας μέν χαλιβάδνει ακόμα περισσότερο τήν πίστη
μας γιά τήν τελική νίκη. Μέσα στό πλαίσιο του άγώνα μας άποργανώνουμε μεγάλη

Πανεργατική Συγκέντρωση Διαμαρτυρίας καί Συμπαράστασης στό Γήπεδο Αιγάλεω
τίν Δευτέρα 4 Ιούνη ώρα 6 καί σές καλούμε όλους νά θροντοφωτιστέ μαζί μας.

ΟΧΙ ΣΤΙΣ ΑΠΟΛΥΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΡΑΤΕΥΜΕΝΩΝ

ΟΧΙ ΣΤΟ ΠΑΡΑΝΟΜΟ ΔΟΚ - ΔΟΥΤ

ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ ΤΩΝ ΠΟΛΥΕΘΝΙΚΩΝ

ΤΗ ΝΙΚΗ ΤΗ ΦΕΡΝΕΙ Ο ΑΓΩΝΑΣ
ΖΗΤΩ Ο ΑΓΩΝΑΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΙΤΣΟΥ
ΕΡΓΑΤΕΣ ΕΝΩΜΕΝΟΙ ΠΟΤΕ ΝΙΚΗΜΕΝΟΙ

ΜΕ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥΣ
ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ
"ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΙΤΣΟΣ"

χρονα έχουμε και τους πρώτους εργάτες του σωματείου που προβιβάζονται σε...χρονομέτρους.

Από την άλλη μεριά αρχίζει να επιβάλλεται η λογική ενός νέου τύπου "κινητοποιήσεων". Δηλαδή, κινητοποίηση μία φορά το χρόνο, για την ετήσια σύμβαση που θα ρυθμίζει μία κι έξω τα προβλήματα όλης της χρονιάς. Έτσι, θα προσπαθήσουν σιγά-σιγά να μεταβάλουν την καθημερινή ζωντανή πάλη που επί δυό χρόνια δινότανε μέσα στο εργοστάσιο, είτε από κάθε τμήμα χωριστά είτε από το σύνολο, σε μία παρωδία αντιπαράθεσης, σε καθορισμένη ημερομηνία, μία φορά το χρόνο, και όπου το παιχνίδι θα παίζεται για ένα δεκάρικο πάνω ή κάτω.



Στις αρχές του 77 υπογράφεται η πρώτη ετήσια σύμβαση όπου...χωρίς να χρειαστεί καμία δικιά μας κινητοποίηση, ο Σακελλαρίου μας "δίνει" μία αύξηση κάπως μεγαλύτερη απ' αυτή της ΓΣΕΕ.

Έτσι, αφού από την αρχή της σταδιοδρομίας του ο Σακελλαρίου αρχίζει να βάζει τις βάσεις της "ευρωπαϊκής" ταχτικής του, θέλοντας να μετατρέψει ένα εργοστασιακό σωματείο από όργανο πάλης των εργατών σε όργανο ελέγχου των ίδιων των εργατών, στη συνέχεια περνάει και στά ίσια στο ψητό. Δηλαδή στο χτύπημα των καταχτήσεων των εργατών. Μέσα από μία μακρόχρονη καθημερινή, ύπουλη επίθεση, θα προσπαθήσει η εταιρία να επιβάλει ξανά τους δικούς της νόμους μέσα στο εργοστάσιο. Δηλαδή, να αποκτήσει και πάλι το δικαίωμα της απόλυσης, να επιβάλει την εντατικοποίηση, να ξαναπάρει πίσω τις εν γένει έλευθερίες των εργατών, τα μεγάλα διαλείμματα, κλπ.

Τό 77 μπαίνει μπροστά η χρονομέτρηση δύο βασικών τμημάτων του εργοστασίου, του έμαγιέ και των βαφελών. Με μερικές τεχνικές μικροβελτιώσεις, θα πρέπει τα άτομα να περιοριστούν περίπου στο μισό, βγάζοντας την ίδια παραγωγή που βγαίνει και πρῶτα. Σέ... αντίλαγμα, θ' αυξανόταν για όσους έμειναν τό επίδομα παραγωγής.

Από τό 78, αυτή η ταχτική συνεχίζεται κι έντείνεται. Γίνεται ένα ακόμα βήμα στις "φιλικές σχέσεις". Οι χρονομετρήσεις, μέ δυσκολίες βέβαια, εξαπλώνονται από τμήμα σε τμήμα και γίνονται από ανθρώπους γραμμένους στο σωματείο, που έχουν "προβιβαστεί" σε χρονομέτρους. Οι χρονομετρήσεις, παρά τη μαζική αντίδραση των εργατών του τμήματος, συνεχίστηκαν και στη διάρκεια της τελευταίας μας κινητοποίησης.

Από την άλλη, ο Σακελλαρίου άναγνωρίζει, όλο και πιο έντονα, τό θεσμό των υπεύθυνων των τμημάτων, που αποκτούν όλο και περισσότερες δικαιοδοσίες, "περιορίζοντας" έτσι τό ρόλο των εργοδηγών.

Χαρακτηριστικό των μηχανισμών που δημιουργούνται στο εργοστάσιο για τόν έλεγχο των εργατών και τό πνίξιμο της παραμικρής τους αντίδρασης είναι αυτό που έγινε μέ την ευκαιρία της ανανέωσης της ετήσιας σύμβασης, τόν Φλεβάρη του 78. Η ετήσια Φλεβαριάτικη κινητοποίηση που είχε κρατήσει ένα δεκάημερο, αναστέλλεται για ένα δεκάρικο που έδωσε ο Σακελλαρίου παραπάνω από την αρχική του προσφορά, χωρίς να γίνει γενική συνέλευση. Η Συνέλευση όρίζεται να γίνει δύο μέρες μετά. Καί τότε, "ξαφνικά", ενώ τίποτα στη διάρκεια του δεκάημερου δέ φαινότανε να προμηνύει τό "κακό", ξεσπάει επίτελους η άγρια αγανάκτηση των εργατών. Αγανάκτηση για την ύπουλη κοροϊδία που παίζεται σε βάρος τους τόν τελευταίο καιρό. Παρόλες τις απειλές που έκτοξεύονται από τούς "αρμόδιους" για ένα πιθανό λόκ-άουτ και απεργία, που έχει πιά καταντήσει λέξη φόβητρο, για 330, Κορυθαλλούς, άγρες.... τάνκς, κλπ., τό σύνολο σχεδόν των εργατών άρνεϊται να ξαναπιάσει δουλειά την πρώτη μέρα. Τη δεύτερη μέρα, παρόλο που οι πιέσεις έντεινούνται και λίγο-πολύ όλοι ζουν τό "αδιέξοδο" καί την άδυναμία για τό ξεκίνημα ενός πραγματικού άγώνα, τό 70% περίπου του κόσμου συνεχίζει ν' αντιστέκεται και άρνεϊται να πιάσει κανονικά δουλειά, τουλάχιστον ώπου να γίνει η Γενική Συνέλευση. Αν και τό... αποτέλεσμα της Γ.Σ. ήταν για όλο τόν κόσμο εκ των προτέρων γνωστό.

Έτσι, τό μεσημέρι της δεύτερης μέρας, μέ πούλμαν που...μής παραχωρεί ο Σακελλαρίου, μέ άδειες που δίνει στους υπάλληλους που σχο λάνε πιο άργά, καθώς και στην απογευματινή βάρδια, γίνεται στο Έργατικό Κέντρο μία από τις πιο "μαζικές" συνελεύσεις που είχαν γίνει ποτέ. Τό αποτέλεσμα βέβαια της ψηφοφορίας που γίνεται στο όνομα της "ένδοτητας", είναι μέ συντριπτική πλειοψηφία ΝΑΙ στο σταμάτημα της κινητοποίησης (ανάμεσα στα ΝΑΙ υπάρχουν και 60 ΟΧΙ στην καθιερωμένη χρονιάτικη παράσταση).

Έτσι, η μαζικότητα του Σωματείου, μέσα στο 78, όλο και πλαταίνει. Οι πάντες έρχονται να γραφτούν στην "Εργατική Ένδοτητα". Μόνο που πρόκειται σίγουρα για μία ένδοτητα "άλλου τύπου". Η αντίληψη του σωματείου-δύναμη "πίεσης" όλο και στεριώνει.

τα αποτελέσματα

Τ' αποτελέσματα αυτής της ταχτικής είναι πολλά και συγκεκριμένα.

Κατ' αρχήν αρχίζει να περνάει η έντατικοποίηση. Κι αυτό αρχίζει κιόλας, όπως είδαμε, από τό 1977 μέ τό έμαγιέ. Οι εργάτες του έμαγιέ αντιστέκονται επί 6 μήνες στην έντατικοποίηση που θέλουν να τούς επιβάλουν, σταματώντας την παραγωγή, ενώ σ' άλλα τμήματα, που εξαρτιούνται απ' αυτό, κυνηγάνε τούς χρονομέτρους και ιδιαίτερα αυτόν που τούς εμφανίζεται σά "δικός" τους, σάν άνθρωπος του σωματείου. Ένας ιδιαίτερα μαχητικός εργάτης άρνιέται τις πιεστικές προτάσεις που του γίνονται για να γίνει βοηθός εργοδηγού και έτσι να του κλείσουν τό στόμα.

Τελικά όμως, κάτω από τις πιέσεις που δέχονται από παντού, η πρώτη έντατικοποίηση περνάει στο εργοστάσιο και τα μισά άτομα δίδω-

πό ότιδήποτε άλλο τήν πραγματικότητα. Πραγματικότητα που εκφραζόταν σ' όλους τούς τομείς. Η πλειοψηφία μις γραμμής ή ενός τμήματος νά επιτίθεται σ' ένα τμήμα που έκανε "μεμονωμένες ενέργειες" καί μετά από λίγο, οι ίδιοι άνθρωποι νά κάνουν τίς ίδιες "μεμονωμένες ενέργειες".

Η αντίθεση ανάμεσα σέ πρακτική καί ιδεολογία, που τ' αφεντικά κι ή κοινωνία τους έπιβάλλουν στόν εργάτη (στό εργοστάσιο απεργός καί στις έκλογές ακόμα καί δεξιάς ψηφοφόρος) έδω έφτανε σέ παροξυσμό. Ο Πίτσος είναι τό εργοστάσιο μέ τήν πλουσιότερη καί τήν πιο πολυμορφη πείρα εργατικών αγώνων. Ο κάθε εργάτης του Πίτσου, σέ λίγα χρόνια έχει συμμετάσχει σέ τόσες κινητοποιήσεις όσες άλλοι εργάτες



γάτες δέν έχουν κάνει σ' όλη τους τή ζωή. Κι όμως, αυτή ή ταχτική των αφεντικών, ή ταχτική της συνεργασίας καί της "αυτοπειθαρχίας", μέσω του σωματείου, είχε σάν αποτέλεσμα αυτή ή πείρα νά μή μπορεί νά μεταφραστεί σέ μία ολοκληρωμένη αντίληψη ταξικής αντιπαράθεσης καί ανταγωνισμού μέ τ' αφεντικά. Κι έτσι μπορούμε νά ερμηνεύσουμε σέ μεγάλο βαθμό καλτίς δυσκολίες που αντιμετώπιζε ή άκρα άριστε ρά μέσα στό εργοστάσιο, που ενώ είχε ξεκινήσει τή διαδικασία δημιουργίας του σωματείου καί είχε παύσει καθοριστικό ρόλο σ' όλους τούς αγώνες τό 75-76, στήν περίοδο 77-78 βρισκόταν σέ σχετική απομόνωση ιδεολογικά καί ή παρέμβαση της εκδηλωνόταν μόνο σέ ορισμένες στιγμές αγώνα. Τόν υπόλοιπο καιρό βρισκόταν σέ μία θέση διατήρησης μις κριτικής κι επιμονής σέ μία συνεπή γραμμή, μέσα όμως σέ μεγάλες δυσκολίες καί σχετική απομόνωση.

"Έτσι συνολικά μπορούμε νά πούμε ότι ή νέ α ταχτική που εφαρμόστηκε για δύομιση χρόνια έφερε αποτελέσματα καί αδυνατίσε τή δύναμη των εργατών, παρόλο που έξωτερικά τό σωματείο φαίνονταν νάναι παντοδύναμο. Έτσι, τήν ίδια περίοδο που σέ όλα τά εργοστάσια εκδηλωνόταν ή άμεση καί βίαιη επίθεση των αφεντικών, στόν Πίτσο (κι αυτό δείχνει καί τό επίπεδο του εργοστασίου) ή επίθεση των αφεντικών δέ μπορούσε νά εκδηλωθεί παρά μέ τή "συνεργασία" καί τή σταδιακή φθορά.

ΑΝΤΙΦΑΣΕΙΣ

"Όμως μία τέτοια ταχτική, παρόλο που ήταν άποδοτική, δέν έκανε ν' αποτελέσει ένα στάδιο καί μόνο στήν ταχτική των αφεντικών, κι αυτό για πολλούς λόγους.

Α. Τήν ίδια στιγμή που άλλα εργοστάσια άπολλαν χωρίς καμιά συζήτηση, ή διοίκηση του Πίτσου έπρεπε νά πληρώσει 5-10 εκατομμύρια για 100 "οικειοθελετές" άπολύσεις. Όταν άλλοι ή έντατικοποίηση κι ή χρονομέτρηση αποτελούν κανονική κατάσταση, έδω χρειάζεται χρόνια καί κόπια για νά τήν έπιβάλλει σιγά-σιγά. Όταν άλλοι άπολλαν τό ίδιο τό Δ.Σ. του σωματείου, έδω είναι ύποχωρωμένοι ν' άνέχονται 4 ολόκληρα χρόνια τούς "έξτρεμιστές". Όταν ακόμα καί σέ περίοδο "ήσυχας" οι στάσεις, οι μειώσεις παραγωγής, κλπ. δέ σταματάνε σχεδόν ποτέ. Όταν διευθυντές, εργοδηγοί, κλπ. δέν έχουν σχεδόν καμιά έξουσία, τότε είναι φανερό πως, παρόλη τή "συνεργασία", εργατικά συμφέροντα καί συμφέροντα των αφεντικών δέ γίνεται νά συμβαδίσουν.

Β. "Όταν άρχίζει νά εμφανίζεται ένα νέο φαινόμενο, μία σχετική ριζοσπαστικοποίηση ενός κομματιού των εργατών, μία αυξανόμενη δυσανεμία καί αντίσταση στό πέρασμα νέων μέτρων. Έτσι, τόσο οι "έξτρεμιστές" άρχίζουν ν' αυξάνονται όσο κι εμφανίζονται φαινόμενα όπου ή "συνεργασία" δέν άποδίδει. Υπάρχουν τμήματα που σταματάνε άπό μόνα τους, αυξάνονται τά χαλασμένα κομμάτια σάν αντίσταση στήν έντατικοποίηση, ένας υπεύθυνος που κόλλαγε σέ μία εργάτρια έφαγε γιαούρτι καί δέν ξαναελέχτηκε. Άλλοι κυνήγησαν τούς χρονομέτρους. Κι όλα αυτά είναι ανησυχητικά σημάδια για τ' αφεντικά. Σημάδια ότι ή περίοδος της επίθεσης των αφεντικών, καί της "συνεργασίας" πιο συγκεκριμένα στόν Πίτσο, δέν είναι μονόδρομος.

Γ. "Όταν τελικά, μέ τόν ένα ή άλλο τρόπο, κάθε χρόνο (για τρία χρόνια στή σειρά) τό εργοστάσιο έχει καθαρές ζημιές, για τ' αφεντικά μπαίνει μία πρόβλημα τσακίσματος συνολικά των εργατών καί του σωματείου τους.

Η ΕΠΙΘΕΣΗ

Γι' αυτό καί τώρα πρνάνε στήν επίθεση. Επίθεση που θά θέλανε νάναι ολοκληρωτική. Πιστεύοντας πως μέ τήν ταχτική τους έχουν άδυνατίσει τούς εργάτες, κάνουν πιά τό "τελικό χτύπημα". Άρχισαν βάζοντας τό θέμα της άπόλυσης αυτών που γυρνάνε άπό φαντάροι. Όμως αυτό δέν ήταν παρά ή πρώτη ενέργεια. Έκαναν μία πρώτη δοκιμή. Όταν είδαν πως ή άπάντησή μας ήταν στάσεις που κράτησαν κιόλας 25 μέρες, κατάλαβαν ότι θά πρέπει νά δώσουν μία πιο σκληρή μάχη. Κι έτσι έκαναν τό επόμενο βήμα. Είναι φανερό λοιπόν πως τό τραβάνε. Είναι φανερό πως ή σύγκρουση θάχει πολλές φάσεις ακόμα. Γιατί ξέρον καλά πως ά ν' υποχωρήσουν τώρα, θά χάσουν ότι κέρδισαν μέ τόσα χρόνια ύπομονετικές προσπάθειες καί ότι γενικότερα οι εργάτες θάχουν κερδίσει μία μεγάλη μάχη άπέναντι στ' αφεντικά. Γι' αυτό δέν θά πρέπει νά πιστέψουμε πως εκείνο που παύζεται είναι μόνο τό θέμα των άπολυμένων φαντάρων. Αυτή τή στιγμή παύζεται ή ύπαρξη του ίδιου του σωματείου.

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

Σ' ένα λόν-ζουτ που έχει αυτά τά χαρακτηριστικά (κι αυτό μάς τώδειξε ή εμπειρία καί του Καδέμ-Λάκκο) δέν αντιμετώπίζεται σά νά πρόκειται για κάτι τό συνηθισμένο. Όπως καί ο Μποδοσάκης προτίμησε νά κρατήσει κλειστά

δρυχεύα για μήνες παρά να υποχωρήσει, γιατί στόχος του δεν ήταν απλά η μη υποχώρηση στα αιτήματα, αλλά κύρια το τσάκισμα των εργατών, έτσι κι εδώ δεν πρόκειται για ένα συνθησιμένο λόκ-άουτ. Καί το πρόβλημα είναι πως το λόκ-άουτ θα μεταβληθεί σε αγώνα των εργατών. Πάει να πει πως ο μόνος τρόπος αντιμετώπισης του λόκ-άουτ δεν είναι να "περιμένεις" ώπου να λήξει, και μάλιστα απέναντι στη ZHMBENΣ, δηλαδή μια πολυεθνική που μπορεί να αντέξει για καιρό. Μόνο η μεταβολή του λόκ-άουτ σε έπιθετικό εργατικό αγώνα μπορεί να φέρει αποτέλεσμα. Μόνο η μεταβολή του Πίτσου σε γενικό πολιτικό πρόβλημα μπορεί να υποχρεώσει τ' αφεντικά σε υποχώρηση.

Κι απ' αυτή την άποψη έγιναν κιόλας μερικά πράγματα. Έγινε μια μεγάλη προπαγάνδισή προς τα έξω και η συγκέντρωση του Αίγαίου. Καί αν ταπώριση υπήρξε.

Αυτή η κατεύθυνση είναι η μόνη που μπορεί να οδηγήσει κάπου. Κι επειδή κατάληψη του έργοστάσιου, που θα μπορούσε γενικά να είναι απάντηση σ' ένα λόκ-άουτ, με τις δοσμένες συνθήκες, τόσο στον Πίτσο όσο και γενικότερα, είναι αδύνατη για τήν ώρα, μια κατεύθυνση κινητοποίησης προς την εργατική τάξη και γενικότερα προς όλο το λαό είναι ο μόνος δρόμος. Καί σίγουρα κι εδώ υπάρχουν προβλήματα. Τό κλίμα δεν είναι αυτό που θαπρεπε να είναι, ακριβώς σαν αποτέλεσμα της κατάστασης τ' δυόμιση τελευταία χρόνια. Καί το πρόβλημα δεν είναι μόνο το λόκ-άουτ. Τό πρόβλημα είναι πως θα λήξει και τί θα γίνει στη συνέχεια.

Γιατί είναι δυνατό, η εταιρία, ακόμη κι αν το λόκ-άουτ δέ σημαίνει ήττα των εργατών, αλλά γίνει κάποιος συμβιβασμός, να κερδίσει πάλι. Μέ τήν έννοια ότι αν μπούμε στο έργοστάσιο καταπονημένοι, αυτό θα σημαίνει ΗΤΤΑ, ούτως ή άλλως, και τ' αποτελέσματά της θα εκδηλωθούν στη συνέχεια.

Όταν λοιπόν λέμε ότι σ' αυτό το λόκ-άουτ παίζονται όλα, αυτό δέ σημαίνει ότι θα πάρει τή μορφή της διάλυσης ή της νίκης άμεσα. Αλλά ότι, ακόμα και άμεσα αποτέλεσμα αν δεν υπάρξει, στην ουσία τ' πράγματα θα έχουν κριθεί. Γιατί πρόκειται για μια αντιπαράθεση μεγάλης κλίμακας που ακόμα δεν ξέρουμε τί επιθυλάσσει (άκόμα και μπάτσους, απεργοσπαστές ή μήνες διάρκειά του λόκ-άουτ ή αντίστροφα σχετικά σύντομη λύση του) και μέσα απ' αυτή εργάζεστε κι αφεντικά θα άναμετρηθούν.

Αν λοιπόν το λόκ-άουτ του Πίτσου μεταβληθεί σε δικό μας έπιθετικό αγώνα, τότε πράγματι θα έχει άνοίξει μια περίοδος νέων κατακτήσεων. Αν αντίστροφα τ' αντιμετώπισουμε σχετικά παθητικά, τότε, ακόμα κι αν άμεσα δέ γίνει καμιά "καταστροφή", θα πάμε προς τό χειρότερο. Επομένως, όπως τό ξανάδαμε ήδη, ο αγώνας μας πρέπει να σκοπεύει στη διαμόρφωση τέτοιου συσχετισμού δυνάμεων ώστε να μή μπούμε μέσα" όταν και όποτε θέλει ο Πίτσος αλλά να σπρώξουμε έμεις οι ίδιοι τ' πράγματα, να διαμορφώσουμε έμεις τούς όρους του πότε και πως θα μπούμε στο έργοστάσιο.

Στόν Πίτσο λοιπόν, η νίκη ή ήττα. Δεν υπάρχει πιά χώρος για κάτι ενδιάμεσο. Καί φυσικά είναι όργανο ότι θαχουμε ν' αντιμετωπίσουμε όλο τ' όπλοστάσιο των αφεντικών, δικαστήρια, άστυνομία, όπως και κάθε είδους τάση για συμβιβασμούς.

Καί τίποτα δεν έχει ακόμα κριθεί. Όμως, μπορούμε να νικήσουμε. Αυτό περνάει από τό δικό μας χέρι. Από τόν αγώνα μας.

κεφαλαίο κι εργατές αντιμετώπιση από την απεργία

Γύρω από τόν Πίτσο παίζεται μια σημαντική σύγκρουση που αφορά τό σύνολο των αφεντικών και της εργατικής τάξης.

Για τό κεφάλαιο και τήν κυβέρνηση πρόκειται για μια υπόθεση εξαιρετικά σημαντική για τί ο Πίτσος είναι από τ' τελευταία έργοστάσια που διατηρούν ένα σύνολο από κατακτήσεις από τήν προηγούμενη φάση του εργατικού κινήματος. Ταυτόχρονα αποτελεί ένα έργοστάσιο σύμβολο για τό εργατικό κίνημα. Η ήττα του θα σημαίνει σοβαρό χτύπημα σ' όλο τό εργατικό και λαϊκό κίνημα.

Παράλληλα, για τ' αφεντικά της ZHMBENΣ, αλλά και γενικότερα σ' όλο τόν κλάδο των ηλεκτρικών ειδών (όπου εκδηλώθηκαν οι περισσότερες αναλογικές απεργίες), πρόκειται για ζήτημα άποδοτικότητας. Τά ηλεκτρικά έργοστάσια περνάνε κρίση. Σ' όλα γίνονται άπολύσεις, "ανάδιοργάνωση" της παραγωγής, έντατικοποίηση. Κι η ύπαρξη δυνατόυ εργατικού κινήματος είναι έμπόδιο σε μια τέτοια "ανάδιοργάνωση". Καί καί τι τέτοιο συμβαίνει μόνο στόν Πίτσο σχεδόν (με δοσμένη τήν κατάσταση σε 'Ιζόλα, ΒΑΚΟ, κλπ) Γι' αυτό άφοράει όλες τ' επιχειρήσεις του κλάδου, όπως κι όλα τ' αφεντικά, τό ΣΕΒ, κλπ., τό ζήτημα της εξόντωσης του εργατικού κινήματος ώστε να μπορέσουν να προχωρήσουν σ' έντατικοποίηση, να ξεπεράσουν τήν κρίση.

Καί τή στιγμή που νέες τάσεις εμφανίζονται μέσα στο εργατικό και λαϊκό κίνημα, ο Πίτσος μπορεί να γίνει πολύ επικίνδυνος.

Κι άς τό δούμε πιο συγκεκριμένα.

Έκείνο που διαπιστώνουμε γενικά τόν τελευταίο καιρό είναι η τάση ανάπτυξης του κινήματος από τήν περιφέρεια. Οι, περισσότερες απεργίες γίνονται έξω από τήν Αθήνα, κύρια σε εργατικά κέντρα (Έλευσίνα, βιομηχανική πε-



ριοχή Θεσσαλονίκης, Θήβα, κλπ.). Κάτι παρόμοιο βλέπουμε και στο έπίπεδο των λαϊκών κινητοποιήσεων γενικότερα. Αγρότες, Έυρος, Πολεμαγίδα, κλπ. Άκόμα και στην Αθήνα, η κινητοποίηση της Αγ. Βαρβάρας έγινε σε μια συνολικά που είναι από τις πιο προλεταριακές, τις λιγότερο ένταγμένες στο "Κέντρο". Καί μπορούμε να βρούμε άναρίθμητα παραδείγματα για αυτή τή διαδικασία. Σ' όλους τούς τομείς και θέματα η μεγαλύτερη κινητοποίηση εκδηλώνεται στην περιφέρεια. Καί καί τι τέτοιο έξηγείται. Μόνο εκεί, στην περιφέρεια, όπου τό εργατικό και λαϊκό κίνημα ελέγχεται λιγότερο από τήν "γενική πολιτική" και τούς μηχανισμούς της, εκεί που η κοινωνική λαϊκή σύνθεση είναι πιο συμπαγής (εργάτες, αγρότες), που οι υπηνα-

σμοί των κομμάτων είναι πιο αδύνατοι, που οι μηχανισμοί του κρατικού και συνδικαλιστικού ελέγχου πιο ασθενικοί, έχει πιο εύκολα εκδηλώνεται η αντιπαράθεση με τ' άφεντικά, την κυβέρνηση, το κράτος. Στο "κέντρο" εκφράζεται πιο "πολιτικά", πάει να πει διοχετεύεται, σε γενική πολιτική και ΔΕΝ ΕΚΦΡΑΖΕΤΑΙ. Κι αυτό γιατί το γενικό πολιτικό κλίμα κυριαρχείται από το συμβιβασμό και το κοινοβουλευτικό παιγλίδι. Ακόμα δέ, δεν έχει αρχίσει να σπάει σ' αυτό το επίπεδο, το κεντρικό. Έτσι οι άγῳνες εκδηλώνονται στην περιφέρεια. Εκεί σπάει η κοινωνική ειρήνη. Όμως η πορεία σύγυρα είναι από την περιφέρεια στο κέντρο, ενώ το 1974-75, ήταν αντίστροφη, από το "κέντρο" στην περιφέρεια".

"Αν λοιπόν αρχίσουν να υπάρχουν άγῳνες σε εργοστάσια του "κέντρου", όπως ο Πίτσος, και μάλιστα νικηφόροι, τότε θα δίνουμε να περάσουμε σε μια άλλη φάση.

Γιατί λέμε ότι ο Πίτσος είναι ένα κεντρικό εργοστάσιο; Για πολλούς λόγους. Βρίσκεται στην Αθήνα, και μάλιστα σε λαϊκή γειτονιά. Απασχολεί σχετικά πολύ κόσμο. Είναι ένα εργοστάσιο δεμένο με όλη τη φάση των εργατικών αγῳνων από το 75 και μετά, παίζοντας πιά και ένα ρόλο σύμβολου. Παράλληλα, μέσα από την διαδικασία τεσσάρων χρόνων και τη συμμετοχή σ' όλες τις κεντρικές κινητοποιήσεις, το εργοστάσιο "πολιτικοποιήθηκε". Κι αυτό με πολλές έννοιες, τόσο από την άρνητική όσο κι α-

πό τη θετική πλευρά. Δηλαδή, οι κινητοποιήσεις στηρίζονται ολο και λιγότερο σε αυθόρμητα ξεσπάσματα του κόσμου, κι ο μηχανισμός των κομμάτων του κοινοβουλίου είναι δυνατός μέσα στο εργοστάσιο. Αυτό τὰ χαρακτηριστικά, σε μια περίοδο που τὰ κόμματα μπλοκάρουν τις κινητοποιήσεις, κάνουν, όπως και γενικά σ' αυτό που έννοούμε "κέντρο", πολύ δυσκολότερες τις κινητοποιήσεις.

Αν όμως αρχίσουν να υπάρχουν άγῳνες, τότε δεν είναι δυνατόν να γίνουν σε αυθόρμητη βάση παλαιού τύπου. Απαιτούν ένα ανώτερο επίπεδο πολιτικοποίησης και συνειδητότητας. Γι' αυτό και λέμε ότι αν φτάσουμε σε μια περίοδο που αρχίζουν άγῳνες στο κέντρο, που θα συνδεθούν με αυτούς που έρχονται από την περιφέρεια, τότε εργοστάσια σαν το δικό μας μπορούν να αποτελέσουν μια από τις ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΒΑΣΕΙΣ του νέου εργατικού κινήματος, μια και σ' αυτά μπορεί να υπάρξει μια ΜΑΖΙΚΗ και αρκετά συνειδητοποιημένη ριζοσπαστικοποίηση των εργατών.

"Έτσι, για τ' άφεντικά έχει μεγάλη σημασία παλιές βάσεις; του εργατικού κινήματος να καταστραφούν, να μη συνδεθούν με το καινούργιο που εμφανίζεται ακόμα περιφερειακά, ενώ αυτή στροφή, για το εργατικό κίνημα μπορούν να αποτελέσουν μια σημαντική βάση στηρίξης.

ΑΠΟΛΥΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΒΓΑ

Στά τέλη του 78, πριν και μετά τὰ Χριστούγεννα, η ΕΒΓΑ απόλυσε 250 εργάτες με το πρόσημα της "μελέσης του προσωπικού".

Το σωματείο αποφασίζει να κάνει άπεργια για να απαντήσει στις απολύσεις. Η παλιά διοίκηση του σωματείου, πουλημένη στ' άφεντικά, είχε παραιτηθεί λίγο καιρό πριν από τις απολύσεις, προφανώς γιατί ήξερε τί πρόκειται να γίνει. Έτσι, η καινούργια διοίκηση μόλις είχε βγει.

Με το που αρχίζει η άπεργια, τὰ άφεντικά κάνουν λόμ-δούτ και κλείνουν το εργοστάσιο. Αφήνουν να μπουν μέσα μόνο όσους εργάτες υπογράφουν ένα χαρτί όπου άνάμεσα στ' άλλα άναφέρεται ότι δεν πρόκειται να ζητήσουν ούτε καν την αύξηση που δίνει το κράτος με την Γ. Σ.Β.Ε. ...

Οι υπόλοιποι, που άπολύονται, μένουν για ένα διάστημα έξω από το εργοστάσιο, ενώ γύρω στους 140 υπογράφουν το χαρτί και μπαίνουν μέσα.

Μετά απ' αυτά, μέσα στο εργοστάσιο βασιλεύει η τρομοκρατία, η έντατικοποίηση στη δουλειά ολοένα δυναμώνει κι οι εργάτες δεν τολμάνε να σηκώσουν κεφάλι.

Την άνοιξη όμως, που αρχίζει η παραγωγή των παγωτών, η ΕΒΓΑ κάνει καινούργιες προσλήψεις έποχιακών εργατών. Άνάμεσα σ' αυτούς είναι και πολλοί νέοι. Σ' αυτούς το κλίμα της τρομοκρατίας δεν πιάνει εύκολα. Έτσι, όρισμένοι συσπειρώνονται σε μια ομάδα και άποφασίζουν να κάνουν κάτι εκεί μέσα για να σπάσει η καταπίεση. Βγάζουν μια προκήρυξη με ύπογραφή "Ομάδα εργατών της ΕΒΓΑ", όπου καταγγέλλουν την τρομοκρατία και τις άπάνθρωπες συνθήκες δουλειάς, και καλούν τους εργάτες να συσπειρωθούν στο σωματείο για να ξαναρχίσουν τον άγῳνα. Παράλληλα, μέσα στο εργοστάσιο παλεύουν συγκεκριμένα ένάντια στην έντα-

τικοποίηση και την τρομοκρατία. Το εργοστάσιο κι η γύρω περιοχή γεμίζουν συνθήματα. Μέσα στη δουλειά σπάνε όσο μπορούν τους έξοντωτικούς ρυθμούς.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Συναδέλφους και συναδέλφισσες

Η εργοδοσία της ΕΒΓΑ, συνεχίζοντας το θῑς των τρομοκρατικών άπολύσεων που άρχισε πριν 5 μήνες με τις άπολύσεις 250 συναδέλφων μας, άπολεί τώρα άλλους 3 συναδέλφους και συναδέλφισσες με το πρόσχημα της "μελέσης προσωπικού λόγω κακών καιρικών συνθηκών".

Καίτω γίνονται οι άπολύσεις, την ίδια μέρα προσλαμβάνουν νέους εργάτες και εργάτριες.

Ο κύριος, όμως, των άπολύσεων αυτών ήταν το μόρασμα μιας προκήρυξης που μας καλούσε να παλεύουμε μέσα από το σωματείο μας για καλύτερες συνθήκες δουλειάς ένάντια στην έντατικοποίηση και την τρομοκρατία των άφεντικών.

Για να άντιμετωπίσουμε την νέα τρομοκρατική έκθεση της εργοδοσίας μόνος δρόμος είναι η οργανωμένη πάλη μας μέσα από το σωματείο

- για την επαναπρόσληψη των άπολυμένων συναδέλφων μας
- για καλύτερους όρους εργασίας
- για να μπει φραγμός στην τρομοκρατία και την έντατικοποίηση
- για να σταματήσουν πιά τὰ άφεντικά να πετάν στο δρόμο τους συναδέλφους μας.

ΕΡΓΑΤΕΣ ΕΝΩΜΕΝΟΙ ΠΟΤΕ ΝΙΚΗΜΕΝΟΙ

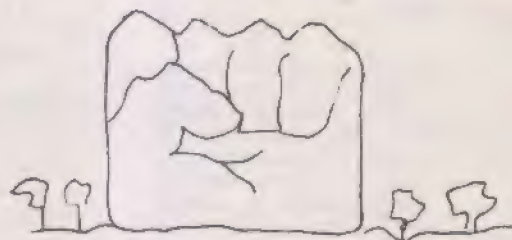
ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΩΝ ΑΦΕΝΤΙΚΩΝ

Ομάδα εργατών της ΕΒΓΑ

Τ'άφεντικά, μόλις βλέπουν ότι τά πράγματα αρχίζουν και παίρνουν άνησυχητικές διαστάσεις, περνάνε σέ άνοιχτή επίθεση. Απολύουν θ εργάτες πιστεύοντας πως έτσι θα τρομοκρατήσουν και τους υπόλοιπους. Τήν άλλη μέρα, ή "ομάδα εργατών της ΕΒΓΑ" μοιράζει στους εργάτες προκήρυξη όπου καταγγέλει τις τρομοκρατικές άπολύσεις. Η ΕΒΓΑ προχωράει σέ ακόμα μεγαλύτερο χτύπημα άπολύοντας 25 εργάτες και εργάτριες. Ταυτόχρονα εμφανίζεται κι ή διοίκηση του σωματείου που καταγγέλει τήν "ομάδα εργατών", τρομοκρατεί τους εργάτες στήν πράξη ενώ σιά λόγια τους καλεί νά παλέψουν για τά δικαιώματά τους (:::)

Στήν ΕΒΓΑ άρχισε και πάλι, τουλάχιστο για τήν ώρα, νά κυριαρχεί ο νόμος των άφεντικών. Ξίγουρα, μέ τήν τρομοκρατία που υπάρχει σ' αυτό τό εργοστάσιο, ήταν πολύ δύσκολο αυτή ή δουλειά των νέων εργατών νά έχει άμεσα άποτελέσματα και νά κινητοποιήσει όλους τους

εργάτες της ΕΒΓΑ. Τό γεγονός όμως ότι ένας μεγάλος αριθμός νέων συσπειρώθηκαν μόνοι τους σέ μια αγωνιστική βάση στό εργοστάσιο,



οι νέες μορφές άγώνα που χρησιμοποίησαν (συνθήματα στους τοίχους, κρυφό μοίσρασμα προκηρύξεων μέσα στό εργοστάσιο, σπάσιμο στήν πράξη των έξοντωτικών ρυθμών δουλειάς), όλα αυτά είναι πράγματα πολύ σημαντικά και δείχνουν καθαρά τό νέο πνεύμα που αρχίζει νά μπαίνει στό εργοστάσιο μέ τους νέους εργάτες που ξεγείρονται ενάντια στό φασισμό του κεφάλαιου και τήν εκμετάλλευση των άφεντικών.

Συνάδελφοι και συνάδελφισσες,

Πάντο μήνες έχουν περάσει από τότε που ή εργοδοσία άπέλυσε 250 συνάδελφους. Από τότε ή κατάσταση μας στό εργοστάσιο καθημερινά δλο και χειροτερεύει. Όλοι μας ζούμε καθημερινά τις πιέσεις που μας γίνονται από τους εργοδότες και τους χαφιέδες το άφεντικού για νά παράγουμε δλο και περισσότερα.

Πάντως δέν έχει σταθερό πόστο, δ καθήκας μας κάνει όλο, τρετε και τόσες δουλειές ταυτόχρονα, με άποτέλεσμα, μετά από 8 ώρες δουλειά, νά φεύουμε ξεσωμένοι από τό εργοστάσιο.

Ο δίδειμα στό εργοστάσιο είναι σχεδόν άνυπαργτο, για πολλούς δέν ξεπερνάει τό 5 λεπτά, οι χαφιέδες με παρακολουθούν παντού τήν ώρα της δουλειάς, στο δίδειμα και στο άπαυτήρια (ή τρομοκρατία κι ή έντατικοποίηση ιδιαίτερα για τις γυναίκες είναι ακόμα πιο μεγάλη).

Κι ενώ δουλεύουμε μ' αυτό τον ξέφρενο ρυθμό δουλειάς, πλουτίζοντας κάθε μέρα και περισσότερο τ'άφεντικά της ΕΒΓΑ, έμεις οι εργάτες αντιμετωπίζουμε δλο και περισσότερο τό πρόβλημα του πως νά ζήσουμε ανθρώπινα, έμεις κι οι οικογένειές μας με τό έξευτελιστικό μεροκάματο των 360 άρχ.

Επομένως που θα τολμήσει νά διαμαρτυρηθεί, βρίσκεται κάτω από τήν απειλή της άπόλυσης. Όσο για τό ξεπέραση που απαιτεί ή παραγωγή των παγών, τό πρόβλημα των άπολύσεων θα μπει για όλους μας, μόνιμους και άποχιακούς.

Για ν' αντιμετωπίσουμε όλα αυτά τά προβλήματα που είναι κοινά σέ όλους μας, δ μόνος δρόμος είναι δ δρόμος της ένότητας και του αγώνα.

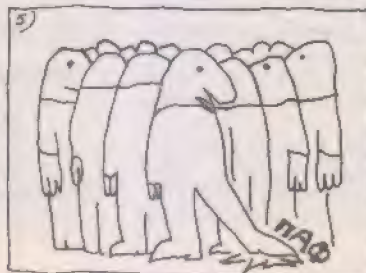
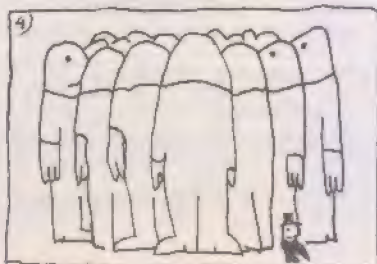
Όλοι μαζί άναμίνουμε νά παλέψουμε για νά γίνει τό σωματείο μας ένα πραγματικό όργανο πάλης για τό συμφέροντά μας.

- ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΔΙΚΙΟ ΤΟΥ ΕΡΓΑΤΗ

- ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΗ ΕΡΓΑΤΗ Ο ΑΓΩΝΑΣ

ΟΡΑΑΑ ΕΡΓΑΤΩΝ ΜΕ ΕΒΓΑ

Με γραφέτα του Εμπρεσσό, είναι άνοιχτά κάθε όρση και ήμέρη τό άπόγευμα.



Η ΑΠΕΡΓΙΑ ΤΟΥ ΠΕΤΖΕΤΑΚΗ ΣΤΗ ΘΗΒΑ

Στή Θήβα ξεκίνησε από τις 18 Μάη, και συνεχίζεται, μια από τις σημαντικότερες απεργίες της περιόδου, μαζί με τόν Πίτσο. Μια απεργία που αφορά ολόκληρη τη Θήβα και τό εργατικό κίνημα συνολικά. Η απεργία έχει σαν κύρια αίτια τα τό 40ωρο, τή βελτίωση τών συνθηκών δουλειάς, μία μικρή αύξηση 30 δρχ., και τήν γύηση του άνθυγεινούς επιδόματος. Τό σημαντικό είναι ότι, όπως λένε οι ίδιοι οι εργάτες, τό βασικότερο αίτημά τους είναι τό ψάριο κι οι συνθήκες δουλειάς. Καί σέ συγκέντρωση που έκαναν στήν Άθήνα είπαν πως "τό σωματείο έκανε τό λάθος μέχρι σήμερα νά επιμένει μόνο στα οικονομικά αίτήματα ενώ τά σημαντικότερα είναι άλλα, είναι ή υγεία μας".

Τό εργοστασιακό σωματείο του Πετζετάκι είναι ένα από τά πρώτα που έγιναν στή Θήβα κι έχει μία παράδοση από άγώνες και καταχτήσεις. Τήν πρώτη φορά που κατέβηκε σέ απεργία ήταν τό 1975, όταν έγινε ή απεργία στο εργοστάσιο της Άθηνας και κράτησε έναμυς μήνα. Γόρισε στή δουλειά μόνο και μόνο γιατί σταμάτησε τό αθηναϊκό εργοστάσιο. Κι, από τότε, μέ τή δύναμή του, κατόρθωσε νά διατηρηθεί στο εργοστάσιο, νά έμποδίσει οποιαδήποτε απόλυση, ν' αντιστέκεται στις προσπάθειες για έντατικοποίηση της δουλειάς.

Άλλά ας δούμε τά πράγματα από τήν αρχή.

ένα "μοντέρνο" αφεντικό

Ο 'Αριστόβουλος Πετζετάκις, ό "δημιουργός" της εταιρίας, ήταν ένα μοντέρνο αφεντικό απ όλες τις απόψεις. Η δημιουργία της, βιομηχανίας του στηρίχτηκε σ' ένα, σωλήνα πλαστικό που έκλεφε ό ίδιος σά μηχανικός από ένα βιοτέχνη -τό χειλιφλέ- και ποτήν εύρεσιτεχνία έχει δώσει και σέ καμιά 30αριά χώρες στο έξωτερικό και συμμετέχει και σέ μερικά εργοστάσια σ' αυτές. Όμως φυσικά τους σωλήνες δέ τους έφτιαχνε αυτός αλλά οι εργάτες. Κι έδώ ο Πετζετάκις προσπάθησε νά φανεί "προτοποριακός". Μέ τό θάνατό του έδωσε ένα σημαντικό ποσοστό τών μετοχών του στο προσωπικό μέ βάση τήν αρχαιότητα και τή θέση στο εργοστάσιο. Φυσικά οι νεώτεροι και άνειδίκευτοι εργάτες δέν παίρνουν σχεδόν τίποτε ενώ τή μεγάλη συμμετοχή τήν έχουν οι διευθυντές κι οι ανώτεροι υπάλληλοι. Αυτό τό σύστημα αποδείχτηκε αρχικά αποδοτικό. Ακόμα και τό σωματείο που δημιουργήθηκε στο εργοστάσιο της Άθηνας, μέ τόν τίτλο "Αριστόβουλος Πετζετάκις", και μέ τήν προτομή του "σχωρεμένου" μέσα στο γραφειάτο σωματείου (:), είναι σωματείο που διαναμιόζεται και μετοχές και συμμετέχει και στο διοικητικό συμβούλιο της εταιρίας.

Φυσικά κάτι τέτοιο δέν έγινε στο εργοστάσιο της Θήβας που δημιουργήθηκε τό 72, ούτε στήν εταιρία θερμοπλασ-

πάλι στή Θήβα, που άγόρασε πέρου ο Πετζετάκις.

Κι αυτό τό σύστημα αποδείχτηκε τουλάχιστον αποδοτικό. Οι εργάτες του εργοστασίου της Άθηνας, κι ακόμα περισσότερο τό σωματείο, είχανε μπει στή λογική του "μετόχου". Καί ή μοναδική απεργία που έγινε τό 74-75 στηρίχτηκε σέ μεγάλο βαθμό σέ αντίθετους μέ τόν τότε διευθυντή ενώ ο σημερινός (ή κυρία "Αούλα" Πετζετάκι) σιγοντάριζε τότε κρυφά τήν απεργία γι' αυτό ρίξει τό "Μενέλαο". Σ' αυτότά χαρακτηριστικά του Σωματείου της Άθηνας βοηθούσε πολύ και τό γεγονός ότι στο εργοστάσιο της Άθηνας είναι συγκεντρωμένος και μεγάλος αριθμός από υπάλληλους. Κι έτσι, μετά τήν απεργία του 75, τό σωματείο της Άθηνας δέν κουγήθηκε για τίποτε, ούτε για απολύσεις ούτε για έντατικοποίηση ούτε για πραγματικές αυξήσεις, και οι εργάτες του Πετζετάκι, από "προνομιούχοι", μεταβλήθηκαν σέ εργάτες μέ σχετικά χαμηλά μεροκάματα (γύρω στις 500 δρχ.) και τά βγάζουν πέρα μόνο μέ ατέλειωτες υπερωρίες. Όσο για τό σωματείο, έγινε έντελώς ανύπαρκτο. Κι ό πρόεδρος του σωματείου προβιβάστηκε σέ προσωπάρχη.

ή "ταξική ειρήνη" σπασει

Όμως ήρθε ό καιρός νά σπασει ή ταξική ειρήνη. Στο εργοστάσιο της Άθηνας, τό Μάη έγιναν εκλογές στο σωματείο (όπου συμμετείχαν 150 εργά-

τες) και βγήκε νέα διοίκηση που δέν ανήκει σ' αφεντικό. Ο μύθος του εργοστασίου που "ανήκει και στους εργάτες" αρχίζει νά σπάει κάτω από τήν αύξηση της εκμετάλλευσης, τήν έντατικοποίηση, τό χαφιεδισμό.

Άλλά τό κύριο χτύπημα τό έδωσε τό εργοστάσιο της Θήβας. Που ξεκίνησε μία σημαντική απεργία.

Τό σωματείο της Θήβας δημιουργήθηκε από τήν αρχή χωριστά από της Άθηνας γιατί τό σωματείο της Άθηνας ήταν δεμένο μέ τ' αφεντικό και τις μετοχές. Στή Θήβα, όπου υπάρχουν 300 εργάτες περίπου, δέν υπάρχουν σχεδόν καθόλου υπάλληλοι. Η πλειοψηφία τών εργατών είναι από τήν περιοχή. Από τήν Άθήνα είναι λίγοι, κι οι περισσότεροι παλιοί, που απ' αυτούς έχουν στρατολογηθεί κι οι 20 απεργιστές που υπάρχουν στήν απεργία. Ένα μεγάλο ποσοστό από τους εργάτες είναι απότά χωριά της Θήβας (150 άτομα περίπου) και ολοι ασχολούνται και μέ τά χωράφια τους. Αυτόι οι 300 εργάτες κάνουν σήμερα μία υποδειγματική απεργία.

μία υποδειγματική απεργία

Η απεργία της Θήβας είναι μία απεργία υποδειγματική από πολλές απόψεις. Κατ' αρχήν από τό περιεχόμενο της και τή συνολική της λειτουργία.

α) Τό κεντράρισμα στις



1975



1979

συνθήκες δουλειάς και το ω-
ράριο στην πάλη τους είναι
σημαντικό μιά και ανταποκρι-
νεται στις σημερινές ανάγκες
του εργατικού κινήματος. Οι
εργάτες του Πετζετάκι στη θή-
βα κατανόησαν πως σήμερα δεν
είναι δυνατό να σταθεί έργα-
τικό κίνημα και πάλη στο έρ-
γοστάσιο όταν δε στηρίζεται
στην πάλη ενάντια στο δεσπο-
τισμό και την εντατικοποίηση.
Γιατί σήμερα που το εργατικό
κίνημα αντιμετωπίζει την όλο
μέτση επίθεση των αφεντικών,
τίς απολύσεις, την τρομοκρα-
τία, δε μπορεί να υπάρξει α-
γώνας αν δε στηρίζεται σέμια
βαθύτερη αντιπαράθεση με τα
αφεντικά, αντιπαράθεση που
βαθαίνει το ιδεολογικό περιε-
χόμενο του αγώνα. Στη σημε-

ρινή φάση, ο εργάτης που ζη-
τάει μόνο αύξηση για να που-
λάει σε καλύτερη τιμή τα χέ-
ρια του, δε μπορεί να κερδί-
σει σ' ένα σκληρό αγώνα. Μόνο
ο εργάτης που έχει ένα βαθύ-
τερο ιδεολογικό περιεχόμενο
στην πάλη του, που προσπαθεί
να χτυπήσει και να περιορί-
σει την ίδια την καπιταλιστι-
κή εκμετάλλευση, μπορεί να
παλέψει σήμερα. Μόνο ο εργά-
της που αποκτάει τη συνείδηση
του ανταγωνισμού του με
το κεφάλαιο, σε όλο και πε-
ρισσότερα επίπεδα, μπορεί ση-
μερα να τ' αβγάει πέρα νικη-
φόρα. Γι' αυτό, ακόμα κι αν
γίνεται αγώνας για αυξήσεις,
που όμως δε στηρίζεται σέμια
γενικότερη αντίθεση, ούτε κι
αυτός μπορεί να κερδίσει.

Οι εργάτες του Πετζετάκι
έκαναν κάτι παραπάνω. Έβαλαν
σάν κεντρικά αιτήματα τα αι-
τήματα της καλύτερης ζωής
τους, της αλλαγής της
κατάστασης μέσα στη δουλειά,
κι ακόμα περισσότερο έβαλαν
σάν κεντρικά τα προβλήματα
του εργατικού κινήματος, σε
όλη την περιοχή και στα υπό-
λοιπα εργοστάσια του Πετζε-
τάκι. Στη συγκέντρωση που έ-
καναν στην Αθήνα αυτά και
μόνο τα θέματα έβαζαν μπρο-
στά.

β) 'Η απεργία είναι μια
απεργία μαζική και δυναμική.
Δείχνει πως ακόμα και σ' επο-
χές επίθεσης των αφεντικών, η
δύναμη του προλεταριάτου εί-
ναι πραγματικότητα. Έξω από
το εργοστάσιο είναι διαρκώς
απεργοί, έχουν γεμίσει το
δρόμο με πανώ, έχουν στήσει
τέντες, ζουν σ' ένα κλίμα α-
γωνιστικό και γιορτινό, γιατί
η απεργία είναι η "γιορτή των
εργατών". Χαρακτηριστικό εί-
ναι ότι ενώ η διοίκηση του
σωματείου ήθελε να γίνει η
απεργία με διακεκομμένη μορ-
φή, 24 ή 48 ώρες έξω, μιά μέ-
ρα μέσα και μετά πάλι έξω, οι
εργάτες διαμαρτυρήθηκαν, δε
θέλανε να ξαναμπούνη στο έρ-
γοστάσιο. Σε μιά εποχή που η
πλειοψηφία των αγώνων γίνει-
ται με τη μορφή των στάσεων
μέσα στο εργοστάσιο, μιά και
είναι δύσκολη η έξοδος από το
εργοστάσιο όλου του κόσμου,
στη θήβα τα πράγματα είναι
διαφορετικά. Μιά μονιμη "α-
πειλή" για όποιον "άτακτε"
είναι πως θα το βγάλουν κόνι
κινη κάρτα (!) και θα τον
στελνουν για 24 ώρες μέσα στο
εργοστάσιο.

Τη νύχτα, έξω από το έρ-
γοστάσιο, οι εργάτες ψήνουν
κρέας κι αρνιά κι έχουν το
"αχτύπητο κρασί της θήβας".
"Αλλά φυσικά δεν περιορίζον-
ται σ' αυτά και μόνο. Χιλιάδες
προκηρύξεις έχουν μοιραστεί
στην περιοχή, έχουν κολληθεί
αφίσσες σε όλα τα χωριά και
τη θήβα. Έξω από τα σπίτια
των απεργοσπαστών γράφονται
συνθήματα.

Στις 24 του Μην, τρίτη μέ-
ρα της απεργίας, οι απεργο-
σπαστες πήραν ένα καλό μάθη-
μα. Ήφθαν από την Αθήνα
μερικούς, κι ανάμεσά τους διά-
φορους μηχανικούς, μηχανολό-
γους, κλπ. Πήραν όμως ένα κα-
λό μάθημα από τους εργάτες με
γροθιές και κλωτσιές. Και πα-
ρόλο που στη συνέχεια κατά-
φασε όλη η χωροφυλακή της
Βρωτιάς, εισαγγελέτες, κλπ.,
οι "μηχανικοί" πήραν τέτοιο
φόβο ώστε δεν τόλμησαν να ξα-
ναπατήσουν.

ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΕΡΓΑΤΩΝ ΠΑΛΛΗΑΔΩΝ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ "Α. Γ. ΠΕΤΖΕΤΑΚΙ ..
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ Ε.Κ. ΘΗΒΑΣ

ΕΚΚΛΗΣΗ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟ ΛΑΟ ΤΗΣ ΒΙΩΤΙΑΣ

Συνάδελφοι,

Γοτάρ από αναπτυχθείς προσπάθειες του Σωματείου
μας να ελθθ σε συνεννόηση με τη Διοίκηση της Έταιρείας
"ΠΕΤΖΕΤΑΚΙ" πάνω στα προβλήματα που μας απασχο-
λούν, αναγκαστήκαμε να κάνουμε χρήση του τελευταίου
δικού που διαθέτουμε, την ΑΠΕΡΓΙΑ, που άρχισε με 24
ωρη προειδοποιητική στις 18 και συνεχίζεται από τις 23
Μαΐου με διαλείπουσες συνεχώς 24ωρες και 48ωρες κινη-
τοποιήσεις.

Τα βασικά αιτήματά μας είναι:
ΑΥΞΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΜΕΡΟΚΑΜΑΤΑ 30 ΔΡΑΧΜΕΣ ΚΑΙ
ΣΤΟΙΣ ΜΗΝΙΑΙΟΥΣ ΜΙΣΘΟΥΣ 800 ΔΡΑΧΜΕΣ,
ΑΠΟ 1) 7) 79.
ΠΡΟΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΡΚΙ-
ΝΟΦΟΡΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ (P.V.C.).
40ΩΡΟ ΔΟΥΛΕΙΑΣ.
ΑΝΘΥΓΙΕΙΝΟ ΕΠΙΔΟΜΑ.

Την απεργία δεν την κάνουμε ούτε για "χόμπι", ούτε
για να κάνουμε καλό της Έταιρείας.

Τονίζουμε από την αρχή στους υπαυθύνους, πως τα αι-
τήματά μας είναι βλά διαπραγματεύσιμα. Αιτοί άρνή-
θηκαν τις διαπραγματεύσεις, παρέλο που αναγνώρισαν
πως τα αιτήματά μας είναι δίκαια.

Λέμε πως τα μεροκάματα που παίρνουμε είναι μεταξυ
των πρώτων στην περιοχή μας. Αυτό είναι σωστό.
Τό ίδιο σωστό είναι όμως πως οι συνθήκες δουλειάς είναι
από τις χειρότερες, και μάλιστα από όριμένες πλευρές
είναι χειρότερες.

Διαπρεπείς επιστήμονες από όλο τον κόσμο έχουν κατα-
λήξει, μετά από μακροχρόνιες παρατηρήσεις και μελέτες,
πως το πολυδμηλογλυρίδιο (πλαστικό - πρώην βλη) εί-
ναι καρκινογόνο. ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΚΑΡΚΙΝΟ ΣΤΟ ΣΥ-
ΚΩΤΙ.

Σε μικρό χρονικό διάστημα έχουμε στο εργοστάσιο των

Θηβών, ΤΡΕΙΣ συνάδελφους μας ΧΑΜΕΝΟΥΣ ΑΠΟ
ΚΑΡΚΙΝΟ και έναν από καρδιά.

Ένας άλλος έρρισκε αυτή τη στιγμή στο Νο. 1 κομμάτι
με ΚΕΡΑΤΗ ΤΟΥ ΠΛΑΤΟΣ. Έσαν τυχαία αυτά τα
περιστάτικα ή όφειλονται σε αυτά που λένε οι επιστήμονες
Έρρις δε μπορούμε να πούμε με σιγουριά ότι όφειλονται
στο P.V.C. Μπορεί όμως, και το πιθανότερο είναι, να
να όφειλονται. Ποιός με σιγουριά και αποδείξεις θα
μας δώσει για το αντίθετο;

Αλλά και πέρα από αυτό, ο Τμήματός μας έχει α-
φαιρέσει, σε σχέση με το Γενάρη του 1979, το 20% της
αγοραστικής αξίας από τα μεροκάματα και τους μισθούς
μας. Αυτό το 20% το δικαιούμεθα αυτόισα.

Παρ' όλα αυτά, ζητάμε μόνο το 5% σάν αύξηση και
5% σάν άνδραϊνικό επίδομα, το οποίο είχε υποσχεθεί αλ-
λά στη συνέχεια άρνήθηκε να ικανοποιήσει η Έταιρεία.

Συνάδελφοι,

Εκινήσαμε τον απεργιακό μας αγώνα, με δύναμη και
συνολική στις γράμμές μας. Είμαστε αποφασισμένοι να
συνεχίσουμε μέχρι να δικαιωθούμε. Σ' αυτή μας την προ-
σπάθεια πιστεύουμε πως είμας συμπαράσταθείς με όλες
ας τις δυνάμεις.

Έρρις οι εργαζόμενοι του ΠΕΤΖΕΤΑΚΙ ελισσιν και
ελισσιν πάντα στο πλευρό των συνάδελφων μας της περιο-
χής και όλης της Χώρας. Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΜΑΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ
ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ.

ΝΙΚΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΜΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ

Κάνουμε έκκληση για ήθική και οικονομική συμπα-
ράσταση σε όλους - εργατοπαλλήλους - άρριτες - επαγ-
γελματίες - επιστήμονες.

Τηλεγραφήματα συμπαράστασης, οικονομικές ενισχύ-
σεις, τρόφιμα και επισκέψεις δεχόμαστε στο ΕΡΓΑΤΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΘΗΒΑΣ και έξω από το Έργοστάσιο, στο 12ο
χιλιόμετρο ΘΗΒΩΝ - ΧΑΛΚΙΔΟΣ, κάθε μέρα και όλο
το 24ωρο.

ΖΗΤΩ Η ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥ
ΛΑΟΥ
ΘΑ ΝΙΚΗΣΟΥΜΕ ΟΙ ΑΠΕΡΓΟΙ "ΠΕΤΖΕΤΑΚΙ..

ΘΗΒΑ 28 ΜΑΪΟΥ 1979

η γενική σημασία της

Όμως η άπεργία του Πετζετάκι δεν έχει σημασία μόνο για το έργοστάσιο ή το σύνολο των εργατών του Πετζετάκι. Έχει μεγάλη σημασία για το σύνολο των εργατών και το εργατικό κίνημα της θήβας.

Η θήβα έχει μεταβληθεί τα τελευταία χρόνια σε μία από τις μεγαλύτερες προλεταριακές συγκεντρώσεις στην Ελλάδα. Στα έργοστάσια της δουλεύουν 15.000 εργάτες. Κι επειδή στη θήβα βρίσκονται μόνο τα έργοστάσια κι όχι τα γραφεία των επιχειρήσεων, η εκβιομηχάνιση έχει δώσει σε μία περιοχή με αγροτικό χαρακτήρα ένα καινούργιο περιεχόμενο, αγροτικό κι εργατικό όπου πολύ συχνά οι ίδιοι οι αγρότες είναι εργάτες. Επιπλέον, με το πέρασμα των χρόνων, όλο και μειώνονται οι εργάτες που ρχονται από την Αθήνα με λεωφορεία στα έργοστάσια της περιοχής και οι εργάτες γίνονται ντόπιοι. Το αποτέλεσμα αυτής της διαδικασίας είναι ότι ο ρόλος της θήβας σε βιομηχανικό και προλεταριακό κέντρο μεγαλώνει. Ένα άλλο στοιχείο είναι φανερό ότι στην περιοχή δεν υπάρχει καμία βιομηχανική-βιοτεχνική παράδοση. Έτσι δεν υπάρχει και η πανοραμική των μικρών βιοτεχνιών που υπάρχει στην Αθήνα ή τα άλλα βιομηχανικά κέντρα. Η πλειοψηφία των εργοστασίων είναι μεσαία εργοστάσια, με 100 έως 500 εργάτες. Επιπλέον, επειδή στην πλειοψηφία τους είναι παραρτήματα επιχειρήσεων της Αθήνας και δεν υπάρχει και ειδικευμένο προσωπικό στην περιοχή, είναι εργοστάσια συναρμολόγησης, αυτοματοποιημένα ή λίγο ειδικευμένης εργασίας. Αποτέλεσμα όλων αυτών των στοιχείων είναι ότι η περιοχή αποτελεί τη βάση ενός προλεταριάτου βιομηχανικού στη συντριπτική του πλειοψηφία, με χαμηλή ειδίκευση και που είναι συγκεντρωμένο σε σχετικά μεγάλα εργοστάσια.

Έτσι οι εργατικοί αγώνες της περιοχής έχουν ένα σημαντικό βάρος στο σύνολο των εργατικών αγώνων, παρόλο που δε μπορούσαν να έχουν την πανεθνική απήχηση των αγώνων της Αθήνας. Ακόμα και το εργατικό κέντρο της περιοχής έκανε κινητοποιήσεις, γενικές περιφερειακές άπεργίες, που κατέναν άλλο εργατικό κέντρο δεν έχει κάνει (στο Β.Κ. είναι γραμμένα 28 σωματεία με 4-5 χιλιάδες εργάτες). Και παρό-



λο που ελέγχεται από τα κόμματα -ΠΑΣΟΚ, ΚΚΕ- όμως δειχνει μία αγωνιστικότητα ασυνήθιστη για εργατικό κέντρο.

Και βλέπουμε ότι στις 74 άπεργίες, στάσεις και κινητοποιήσεις εργοστασίων που έγιναν σ' όλη την Ελλάδα στην περίοδο των 5 πρώτων μηνών του '79, οι 8 έγιναν στην περιοχή της θήβας.

Όμως, κι εδώ το εργατικό κίνημα δοκιμάζει τη γενικευμένη επίθεση των απεργιών, κι εδώ τα εργοστασιακά σωματεία δοκιμάζουν μεγάλη κρίση. Έτσι, πρόσφατα ήττηθηκε η δόμηνη άπεργία του σωματείου της Γιούκαρ και απολύθηκαν 60 εργάτες ενώ στην Ευλάνη απολύθηκαν 70 εργάτες.

Κι εδώ βρίσκεται η γενικότερη σημασία της άπεργίας του Πετζετάκι, που τρία μέλη του Δ.Σ. του σωματείου είναι και πρόεδρος, γραμματέας και ταμίας του Β.Κ. θήβας. Η άπεργία του Πετζετάκι, που αποτέλεσε πάντα μία βάση για το εργατικό κίνημα της περιοχής, παλεύει σήμερα για την απόρριψη της επίθεσης των απεργικών όλης της περιοχής. Από τη νίκη ή την ήττα των άπεργών του Πετζετάκι θα παιχθούν πολλά για όλη τη βιομηχανική περιοχή της θήβας.

η δυσκολή ενότητα

Στις 10 Ιούνη, με πρωτοβουλία των άπεργών, έγινε στην Αθήνα κοινή συγκέντρωση των τριών σωματείων της εταιρίας Πετζετάκι, Αθήνας, θήβας και ΘΕΡΜΟΠΛΑΣΤ. Ο στόχος των άπεργών είναι να προωθήσουν μία διαδικασία μέσα από την οποία, ενωμένοι οι εργάτες των τριών εργοστασίων να αντιμετωπίσουν τον Πετζετάκι.

Σε περίπτωση κοινής άπεργίας είναι φανερό πως η εταιρία, που βρίσκεται σήμερα στο όριο της δουλειάς, θα βρισκόταν άσχημα στριμωγμένη. Γι' αυτό κι έκανε ότι μπορούσε για να αποφύγει οποιαδήποτε διαδικασία κοινού αγώνα. Και, μία και στο έργοστάσιο της Αθήνας η νέα διοίκηση του σωματείου έχει μόλις ένα μήνα ζωής, η δύναμη των παλιών, που είναι και σε πόστα (προσωπάρχες, εργοδηγοί, κλπ.) είναι μεγάλη ακόμα, και τα τόσα χρόνια άπραξίας και ταξικής συγερσίας έχουν ρίξει πολύ το ήθικό, ενώ στη ΘΕΡΜΟΠΛΑΣΤ μόλις προσπαθεί να όρθοποδήσει το σωματείο, η συμμετοχή από την Αθήνα και τη ΘΕΡΜΟΠΛΑΣΤ ήταν μικρή (δεν ξεπέρανε τα 50 άτομα), ενώ από τη θήβα ήταν ακριβοί. Και η εταιρία και οι χαφιέδες της έκαναν ότι μπορούσαν για αυτό. Απειλούσαν επί μέρες όλο τον κόσμο ότι θ' άπολυθε έαν πάει στη συγκέντρωση, έχουν κάνει πέντε μηνύσεις στο σωματείο κι επιπλέον έβαλαν με σχεδόν υποχρεωτικές λίστες τον κόσμο να δουλεύει την Κυριακή, έτσι ώστε να μην πάει στη συνέλευση. Όμως

Όμως, παρόλα αυτά, η άρχή έγινε. Η κοινή συγκέντρωση είναι μία άφετηρά για να προωθηθεί παραπέρα η δύσκολη αλλά άναγκαία ενότητα. Και όπως είναι φυσικό, κάτι τέτοιο μύρεσε να γίνει μόνο μεσα από μία διαδικασία αγώνα.

Η άπεργία της θήβας συνεχίζεται. Κι όπως πάντα, τη νίκη τη φέρνει ο αγώνας. Ουσιαστικά ένας αγώνας προσαρμοσμένος στις ανάγκες και τις απαιτήσεις της σημερινής φάσης.



ΤΟ ΦΑΣΙΣΤΙΚΟ ΑΝΤΡΟ ΤΟΥ ΝΙΑΡΧΟΥ

Επίς 30 του Μάρτη, οι τραμπούκοι του Νιάρχου, μαζί με τη χωροφυλακή, επιτέθηκαν σέ έφτά εργάτες του Πίτσου πού πήγαν νά μοιράσουν προκηρύξεις γιά τήν άπεργία τους. Έτσι, γιά μιá ακόμη φορά μπήκε τό ζήτημα αύτου του φασιστικού άντρου πού κράτος καί κεφάλαιο έχουν στήσει στό Σκαρμαγκά. Από συζητήσεις μέ εργάτες πού δούλεψαν ή δουλεύουν σ' αύτό, συγκεντρώσαμε ένα σύνολο από πληροφορίες πού δίνουμε παρακάτω.

Τά Ναυπηγεία του Σκαρμαγκά έγιναν τό 1957, μέ σύμβαση πού γιά πολλά χρόνια ΑΠΑΓΟΡΕΥΕ τή δημιουργία όποιουδήποτε άλλου ναυπηγείου στή χώρα, έτσι ώστε νά μπορεί άνενόχλητος νά κυριαρχεί ό Νιάρχος. Ο Νιάρχος ήταν μαζί μέ τόν Ανδρέά δη από τούς πρώτους έφοπλιστές πού "επέστρεψαν" στήν "πατρίδα" κι έκαναν επενδύσεις σ' αύτή, αφού πρώτα είχαν θεωρήσει μέ τό αίμα καί τόν ιδρώτα των ναυτεργατών. Μετά άκολούθησαν κι οι υπόλοιποι "εύεργέτες", Καράς, Καραγιώργης, Χαλκός, Λάτσης, Βαρδινογιάννης, κλπ. Ο Νιάρχος, στή διάρκεια της χούντας είχε πάρει καί τό "κρατικό" διυλιστήριο του Άσπρόπυργου, πού τό ξαναπήρε τό κράτος αφού ό Νιάρχος είχε βγάλει κιόλας μερικά δισεκατομμύρια. Πέρα από τό ότι είναι γνωστός σά δολοφόνος μέ άμεση εκτέλεση (ένω οι δολοφονίες πού κάνει στά καράβια καί τά εργοστάσια είναι άτέλειωτες), παραμένει ένας από τούς πιο οργανωμένους καί δεμένους μέ τό κράτος φασίστες.

Από τήν άρχή, ό κύριος στόχος του ήταν νά οργανώσει τό εργοστάσιο μέ τέτοιο τρόπο ώστε νά τσαντίζει εύκολα κάθε εργατική διεκδίκηση καί κινητοποίηση. Ο Νιάρχος, περισσότερο από όποιονδήποτε άλλον, έδειξε ποιό είναι τό "μυστικό του κεφαλαίου", ή πιο βάρβαρη εκμετάλλευση του προλεταριάτου, ή καλύτερη "οργάνωση της εργασίας", έτσι ώστε οι εργά-

τες νά μένουν πράγματα γιά έκμετάλλευση. Άλλά άς δούμε τά πράγματα από τήν άρχή.

1. Τέσσερις αστυνομίες

Ο Νιάρχος διαθέτει τέσσερις διαφορετικές αστυνομίες στό Σκαρμαγκά. Η μιá είναι ή ιδιωτική "άνεπισημη" αστυνομία. Πρόκειται γιά τούς τραμπούκους καί τούς φασίστες πού είναι οργανωμένοι κιόλας στό "σωματείο" Τρίαινα.

Πράγματι, τό 1964 δημιουργήθηκε τό "σωματείο" Τρίαινα από τό Νιάρχο. Γιατί τότε έγιναν οι πρώτες προσπάθειες γιά μιá οργάνωση κι αντίσταση των εργατών. Πιο συγκεκριμένα έγινε ή πρώτη (καί μοναδική) στάση εργασίας καί ή πρώτη άπόπειρα γιά δημιουργία εργατικού σωματείου. Δηλαδή, έγινε μιá στάση 50 περίπου εργατών σωληνουργών. Η ταχτική του Νιάρχου ήταν ή απομόνωση των εργατών καί ή άπόλυσή τους μέ χρις ένός. Τούς αντικατέστησε όλος μ' εργάτες πού έφερε από τή Σουηδία, μέ δέκα φορές μεγαλύτερο μισθό. Ταυτόχρονα, τήν ίδια στιγμή γινόταν ή πρώτη προσπάθεια οργανωμένου σωματείου. Μέ προσπάθεια τότε της ΕΔΑ, είχαν μαζευτεί μερικοί άνθρωποι, είχαν μαζέψει υπογραφές καί είχαν καταθέσει τό καταστατικό. Τή μέρα πού πήγαν στό Πρωτοδικείο γιά τήν άπόφαση της έγκρισης, άπολύθηκαν όλοι, μαζί κι ό χαφιές πού

τούς είχε καρφώσει (πού όμως μπόρεσε νά χτίσει ένα "σπιτάκι" στό Χαϊδάρι μέ τό αντίτιμο του χαφιεδισμού του).

Έτσι, έκλεινε τήν περίοδο πού είχε άρχίσει γενικότερα ή πρώτη φάση κινητοποίησης των εργοστασιακών σωματείων, καί πού στήν περιοχή (π.χ. Δραπετσώνα) γίνονταν σοβαρές κινητοποιήσεις ένω τό γενικό πολιτικό κλίμα (πτώση της δεξιάς) ήταν ευνοϊκό, ό Νιάρχος είδε τήν άπειλή. Καί φρόντισε νά "προλάβει" τούς εργάτες. Δημιούργησε ό ίδιος, έπιστρατεύοντας τραμπούκους καί χαφιέδες, δικό του σωματείο, τήν "Τρίαινα" (ίδια ταχτική έχουν εφαρμόσει καί πολλά άλλα εργοστάσια, όπως π.χ. ή Σόφτεξ).

Καί ή μέθοδος άποδείχτηκε άποτελεσματική. Μ' έκβιασμούς καί καθημερινή αστυνόμευση καί τραμπουκισμό, ή Τρίαινα έχει περίπου 2.000 μέλη στους 5000 εργάτες του εργοστασίου. Άπ' αυτούς, οι 300 περίπου είναι τραμπούκοι πού γυρίζουν διαρκώς στό εργοστάσιο μέ ρόπαλα, άλυσίδες, κλπ, καί βρίσκονται πάντοτε στις πόρτες όταν πρόκειται νά συμβεί τίποτα, περικυκλώνουν τούς χώρους πού γίνονται άτυχήματα-- δολοφονίες καί άπαγορεύουν στους εργάτες νά πλησιάσουν, έκβιάζουν μέ δάνεια καί άπειλές γιά διώξιμο τούς εργάτες νά γίνουν μέλη, τούς παρακολουθούν στάσπια τους, κλπ. Καμιά πεντακοσαριά ακόμα είναι μικροχαφιέδες πού στήνουν αύτί καί ζητωκραυγάζουν γιά τό Νιάρχο, ένω οι υπόλοιποι είναι εργάτες πού μέ τούς έκβιασμούς κι άπό φόβο έχουν γραφτεί στό "σωματείο".

Αύτή είναι ή μιá αστυνομία. Η άνεπισημη.

Όμως υπάρχουν κι άλλες, οι έπίσημες.

Υπάρχει τό λιμενικό, πού έπεμβαίνει σχετικά σπάνια αλλά πού είναι διαρκώς παρόν.

Μετά, οι χωροφύλακες πού είναι "άποσπασμένοι" στό Σκα-

ραμαγιά, πληρώνονται από τον Νιάρχο και υπακούουν σ' αυτόν. Έτσι στη χώρα μας, όπως συμβαίνει και σ' άλλα εργοστάσια, οι διαχωρισμοί ανάμεσα σε κράτος και κεφάλαιο σβήνουν και τυφικά. Το κράτος παραχωρεί στ' αφεντικά τὰ σκυλιά του για ιδιωτική χρήση. Αλλά πάνω σ' αυτό τό ζήτημα, μέχρι σήμερα, ή τόσο δημοκρατική μας αντίπολιτευση δεν έχει βγάλει τί-μουνδιά. Κι οι "άποσπασμένοι" χωροφύλακες κυκλοφορούν με αὐτόματα και μουμπούρια.

Και τέλος υπάρχει ή "κανονική αστυνομία". Η χωροφυλακή έχει τό τμήμα της έξω από τό εργοστάσιο κι έπεμβαίνει διαρκώς για νά προστατέψει τό Νιάρχο. Αὐτοί έπιτέθηκαν στους εργάτες τοῦ Πίτσου.

Και τελικά υπάρχει ό συντονισμός που γίνεται με τήν Ασφάλεια, τὰ διάφορα ύπουργεία, κλπ.

Όλες αὐτές οι αστυνομίες μαζί κατασκοπεύουν τούς εργάτες, τούς απειλοῦν, τούς χτυποῦν, χρησιμεύουν για τήν καθυπόταξή τους.

Και μέχρι σήμερα τὰ κατάφεραν καλά. Στο Σκαρμαγιά δεν έγινε ποτέ απεργία.

Ό Σκαρμαγιάς είναι χαρακτηριστικό παράδειγμα για όλους έ-κείνους τούς "δημοκράτες" που μιλάνε για δημοκρατία, τήν "δημοκρατία της ψήφου", όταν στὰ εργοστάσια βασιλεύει ανενόχλητα ο πιδ μαυρος φασισμός, ό φασισμός και ό δεσποτισμός τοῦ κεφαλαίου.

2. ένα κολαστήριο για τους εργάτες

Και φυσικά αὐτή ή αστυνόμευση δεν γίνεται τυχαία. Αποδίδει. Έτσι τὰ ναυπηγετα τοῦ Νιάρχου είχαν τό 75-76-77 ΔΗΛΩΜΕΝΑ καθαρά κέρδη Ι δισεκ. 260 εκατομ. δραχμές.

Και αὐτό σε μία έποχή που τὰ ναυπηγετα είχαν γενικότερα κρίση και ό Νιάρχος απόλυσε πάνω από δύο χιλιάδες άτομα.

Αλλά στο κολαστήριο τοῦ Νιάρχου τὰ μεροκάματα είναι χαμηλά (χαμηλότερα απ' όλα τ' άλλα ναυπηγετα), (450-500 δρχ.), οι απολύσεις γίνονται άδιαμαρτύρητα, ή έντατικοποίηση της δουλειάς μεγάλη. Οι καθημερινές δολοφονίες "ατυχήματα" περνάνε έτσι κι οι εργάτες υποχρεώνονται νά κατεβαίνουν μέσα στα άδρια τών τάνκερς εκεί που σε καμιά χώρα της Εὐρώπης δεν δέχονται νά κατεβαίνουν οι εργάτες χωρίς μέτρα ασφάλειας. Κι όταν όπως τό '77 μερικοί εργάτες καθύν, ά μέσως όλο τό σκυλοδύ τών χαφιέδων τρέχει και περιφράζει τό

χώρο για νά μή πάρουν χαμπάρι και διαμαρτυρηθούν οι εργάτες.

Μέσα σ' αυτές τις συνθήκες δουλεύουν οι εργάτες τοῦ Νιάρχου, πραγματικοί σύγχρονοι σκλάβοι. Και συσσωρεύονται πέντε χιλιάδες εργάτες απ' όλα τὰ μέρη της Αθήνας. Ακόμα κι από τὰ Μέγα-ρα. Φυσικά οι περισσότεροι δεν κáθονται πολύ. Σηκώνονται και φεύγουν.

Όμως ή δουλειά τοῦ Νιάρχου γίνεται έστω κι αν αλλάζουν διαρκώς οι ανειδίκευτοι εργάτες.

Φυσικά προσπάθειες αντίστασης,

Ό φασίστας Νιάρχος κατόρθωσε νά ξεπεράσει και τή φάση τών άγώνων τοῦ 74-75 όπως και άρκετά άλλα μεγάλα εργοστάσια. Και σε μία έποχή που αναπτυσσόταν οι εργατικοί άγώνες, ό Σκαρμαγιάς, τό μεγαλύτερο εργοστάσιο στην Ελλάδα παράμεινε φέουδο τοῦ φασισμού τών άφεντικών.

Θά πρέπει αὐτό τό φέουδο νά σπάσει. Και δεν θά σπάσει εύκολα, ούτε με εὐχολόγια. Πρόκειται για μία μακρόχρονη διαδικασία. Αλλά ή εργατική έν-



άτομικές ή συλλογικές ύπάρχουν. Ακόμα και τό γεγονός ότι πάνω από τούς μισούς εργάτες δεν γράφονται στο σωματείο τοῦ αφεντικού είναι χαρακτηριστικό. Κάθε τόσο υπάρχουν φαινόμενα άτομικής εξέγερσης, όπως και έγιναν αρκετές προσπάθειες νά γίνει σωματείο, αλλά κάθε φορά αποτύχανε. Και ό κύριος λόγος δεν είναι ότι δεν πάρθηκαν άπαραίτητα συνωμωτικά μέτρα αλλά ότι όσο βασιλεύει ή τρομοκρατία και ή κυριαρχία τών τραμπούκων είναι άδύνατη οποιαδήποτε σοβαρή οργανωτική προσπάθεια.

Γι' αὐτό και πρωταρχική σημασία έχει νά σπάσει ή βασιλεία τών τραμπούκων που τρομοκρατοῦν τούς εργάτες. Οποιαδήποτε προσπάθεια αντίστασης στο Σκαρμαγιά από κεί υποχρεωτικά θά περάσει. Γιατί όσο μπορούν οι αστυνομίες τοῦ Νιάρχου νά τρομοκρατοῦν τίποτεδέν μπορεί νά σταθεί.

ρηξη σίγουρα θάρθει.

Μία πρώτη δουλειά, που μπορεί και πρέπει νά γίνει σήμερα είναι ή διαρκής πληροφόρηση και προπαγάνδισή γύρω από τό Σκαρμαγιά, και κάτι τέτοιο μπορεί νά γίνει από τό "δελτίο" και ά'λλοι.

Αὐτό τό φασιστικό έντρο πρέπει κατ' αρχή νά γίνει γνωστό στον κόσμο.

Και αὐτή πρέπει νά ναι μία μακρόχρονη δουλειά. Μία δουλειά που αρχίζει.

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΕΟΚ

Τό μεγάλο πανηγύρι της ΕΟΚ δέν είναι ούτε ή Συγγρού, ούτε οι μεγάλες παράτες του Ζάπει- ου. Αυτά είναι τό μικρό έλλη- νοπρεπές πανηγύρι. Τό μεγάλο πανηγύρι βρίσκεται άλλου, στην ίδια την ένταξη στην ΕΟΚ και τή "διαμάχη" γύρω άπ' αυτήν. "Καταστροφή" και "σωτηρία" εί- ναι οι δυό έναλλαχτινές τοπο- θετήσεις. Καί είναι "καταστρο- φή" ή "σωτηρία" γιά τό "λαό", τους "άγρότες", τή "βιομηχανί- α μας" κ.ο.κ.

Καί παρ' όλες τίς φωνές αυ- τά τά χρόνια, πού ή χώρα "όδη- γείται στην καταστροφή", κανέ- να κόμμα της αντιπολίτευσης δέν έκανε την παραμικρή κινη- τοποίηση γιά νά την έμποδίσει. Γιατί όλα αυτά είναι μέσα στο μεγάλο παιχνίδι της άπάτης. Ας τή δούμε πιδ συστηματικά.

α) ΟΙ Θέσεις του ΠΑΣΟΚ

Τό ΠΑΣΟΚ στήριξε την προπα- γάνδα του γιά την ΕΟΚ στο ό- τι πρόκειται γιά την ΕΟΚ των μο- νοπώλιων πού θά καταβροχθήσου- νε τους έλληνες άγρότες; βιο- τέχνες και βιομήχανους. Έτσι όλα ή έλληνική παραγωγή θά χτυ- πηθεί και θά μεταβληθούμε σε "γυναρόνια" των ξένων, περιφέ- ρεια του κέντρου, έλεγχόμενη και έξαρτημένη. Απέναντι σε αυτή την κατάσταση πού θά δη- μιουργηθεί με την ΕΟΚ, τό ΠΑ- ΣΟΚ προτείνει μια "αυτόνομη" ανάπτυξη πού νά στηρίζεται σε σχέσεις με Εύρώπη, Βαλκανία, και Μέση Ανατολή. Όμως, όπως ξεκαθαρίζει τό ίδιο, δέν βλέ- πει μια "αυτόνομη" ανάπτυξη σαν "αυτάρκεια", αλλά μέσαστή- παγκόσμια αγορά και με άναπτυ- ξη των ανταλλαγών, αλλά όχι "άνισότιμων". Καί καί τέτοιο είναι ύποχρεωτικό κι από τό- διο τό ΠΑΣΟΚ. Γιατί σε μια χώ- ρα πού τό 20% του έθνικου της εισοδήματος είναι μεταφορά ει- σοδημάτων από τό έξωτερικό (τουρισμός, ναυτιλία, μετανά- στες, κεφάλαια) και πού ήδη οι εισαγωγές φτάνουν τό 25% του έθνικου εισοδήματος, ένα "νό- φισμο" με τό έξωτερικό θά σή- μαινε σε πρώτη φάση βίαιη πώ- ση του έθνικου εισοδήματος και μάλιστα όχι μόνο γιά τίς ανώ- τερες τάξεις αλλά και γι' αυ- τούς τους "μεσαίους" στους ό- ποιους αναφέρεται τό ΠΑΣΟΚ, σε- τεράστια κλιμακωτή πώση. Αυτό χρονα ή άγροτική παραγωγή εί- ναι ήδη σε μεγάλο βαθμό εξαγω- γική. Η βιομηχανία προσανατο- λίζεται πρós τά καί. Γιά ποιό λόγο αναφέρουμε όλα αυτά τά στοιχεία; Γιατί δείχνουν ότι

γιά οποιαδήποτε άστική κυβέρ- νηση, είναι ύποχρεωτική ή συ- νιση και ανάπτυξη των σχέσε- ων με την παγκόσμια αγορά. Ό- μως μια τέτοια σχέση με την πα- γκόσμια αγορά βάσει αυτόματα τό πρόβλημα του ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΥ. Η Ελλάδα πρέπει νά ναι αντα- γωνιστική. Πάει νά πει πώς συ- ναγωνίζεται τά ξένα προϊόντα, νά παραμένει άνοιχτή στην πα- γκόσμια αγορά κ.ο.κ. Όμως, τί σημαίνει καί τέτοιο, άν όχι ότι ή κλειοφθία της άγροτικής θά καταστραφεί και ή γή θά πρ- ει νά συγκεντρωποιηθεί, οριστή βιομηχανία θά αναπτυχθεί ή συ- κέντρωση του κεφάλαιου και θά σβήσουν σιγά σιγά οι μικροί. Εάν μάλιστα φανταστούμε μια κυβέρνηση στην Ελλάδα πού θά χτυπήσει τόν παρασιτισμό και τό εισόδημα των μεσαίων παρα- σιτιικών στρωμάτων, πού θά κό- ψει τή στήριξη της οίκονομίας στις έξωτερικές πηγές, τότε θά πρέπει νά μάνει άκόμα μεγαλύ- τερη ΠΡΟΛΕΤΑΡΙΟΠΟΙΗΣΗ της άγ- ροτικής και των μεσαίων στρωμά- των γιά νά μετατρέψει την οί- κονομία από παρασιτική σε πα- ραγωγική. Αντίθετα λοιπόν από την άποψη περί προλεταριοπό- ησης πού οδηγεί ή "δεξιά" την χώρα, στην πραγματικότητα ή δε- ξιά προχωράει στην αναγκασία γιά τή συσσώρευση προλεταριο- ποίησης με τόν άργότερο δυνατό τρόπο. Καί καί βρίσκεται τό "μυ- στήριο" της παραγνιοσίλιστι- κής και φραστικής αντίθεσης του ΠΑΣΟΚ στην ένταξη στην ΕΟΚ. Τό ΠΑΣΟΚ "θέλει" τή διατήρηση της "διεθνοποίησης" της έλλη- νικής οίκονομίας, και σε τελί- κη άνάλυση ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ και δέν μπορεί νά ναι ένάντια στην ΕΟΚ αλλά δημαγωγεί, στηριζόμενος ένεύνα τά στρώματα πού οδηγού- νται σε προλεταριοποίηση, προ- σπαθώντας νά ρίξει την ευθύνη μιας τέτοιας προλεταριοποίη- σης όχι στους άναγκάσιους, σι- δερένιους νόμους της καπιταλι- στικής συσσώρευσης, αλλά σένά- ποια κυβέρνηση, και στά "κακά ξένα μονοπώλια".

Και μια και μιλάμε γιά προ- λεταριοποίηση, ή περίπτωση της Ελλάδας είναι ή μοναδική σε όλο τόν κόσμο, πού έχει τόσο ψηλό εισόδημα με τόσους λίγους συγκρητικά προλεταρίους. Κι αυ- τό προέρχεται από την ίδια τή φύση της σύνδεσης της Ελλά-δας με την παγκόσμια αγορά. Φύ- ση ΑΠΟΦΥΓΗΣ του ιμπεριαλισμού πού επιτρέπει νά γίνεται μια τεράστια συγκέντρωση ΕΙΣΟΔΗΜΑ- ΤΟΣ χωρίς αντίστοιχη παραγωγή στο έσωτερικό. Άρα αυτός ό

τρόπος ανάπτυξης διατηρεί στην μεγαλύτερη δυνατή κλιμακωτή μεσαίους και την άγροτική, και ΕΜΠΟΔΙΖΕΙ την προλεταριοποίη- ση. Αν συγκρίνουμε με μια χώ- ρα σαν την Πορτογαλία ή την Ισπανία, βλέπουμε ότι έχουνε ένα παρόμοιο εισόδημα (ή Πορ- τογαλία πολύ μικρότερο) με πο- λύ διαφορετική σύνθεση του πη- λυσμού. Καί στις δύο αυτές χώ- ρες τό ποσοστό των άγρωτων εί- ναι πολύ μικρότερο και τό προ- λεταριάτο άσύγκριτα πιδ άναπ- τυγμένο και οι μεσαίοι λιγότε- ροι. Μια πολιτική μεγαλύτερης "αυτονομίας" και ανάπτυξης της "παραγωγικής" βάσης θά σημαί- νε λοιπόν μεγαλύτερη προλετα- ριοποίηση.

Τό ίδιο φυσικά ισχύει και γιά τίς θέσεις του ΚΚΕ με την πρόσθετη άναφορά στην ΚΟΜΕΚΟΝ και τή Ρωσία.

β) ΟΙ Θέσεις της Δεξιάς

Η άποψη της κυβέρνησης εί- ναι πώς ή Ελλάδα "θά σωθεί", με την ένταξη στην ΕΟΚ γιατί έτσι θά διασφαλιστεί από πολ- λές άπόψεις. Θά διασφαλιστεί οίκονομικά, γιατί υπάρχει ή με- γάλη αγορά της ΕΟΚ. Πολιτικά, γιατί θά "ένισχυθεί" ή δημο- κρατία. Στο διεθνές πεδίο γιά τί θά ένισχυθεί ή "άνεξαρτησί- α" της άπέναντι στην Άμερική θά μπορεί ένισχύσει νά αντι- μετωπίζει τή Ρωσία και τέλος θά μπορεί νά στριμώξει την Του- ρκία. Σ' όλα αυτά έχει δικιο, άν τά δούμε όμως από μια συγ- κειρισμένη σκοπιά. Δηλαδή, ή "μεγάλη αγορά" της ΕΟΚ, δένση μάνει καθόλου πώς τά έλλη- νικά προϊόντα θά κατακλύσουν τήν Εύρώπη. Αλλά πολύ περισ- σότερο ότι:

1. Η έλληνική βιομηχανία θά είδινευθεί σε μερικούς κλάδους εξαγωγής στην Εύρώπη (έφανα, ρούχα, παπούτσια, άγρο- τικά βιομηχανοποιημένα προϊόν- τα, βιομηχανικά ένδιάμεσης κα- τεργασίας).

2. Ότι θά αύξηθούν οι ξένες επενδύσεις (και ιδιαίτερα από Ιαπωνία, Άμερική) γιά εξαγω- γές στην Εύρώπη και τά Βαλκα- νία.

3. Ότι θά αύξηθούν τόσο οι επενδύσεις όσο και ό οίκονομι- κός-διαμετακομιστικός ρόλος, πού κατευθύνονται στη Μ. Ανα- τολή και τήν Β. Άφρική. Σ' αυ- τή τή βάση και με ευρωπαϊκές επενδύσεις θά αναπτυχθούν και όρισμένοι κλάδοι της βαρειάς βιομηχανίας.

4. Η άγροτική παραγωγή θά εί- διευκετεί με τή σειρά της σε ό- ρισμένους τομείς εξαγωγής, ενώ άλλοι (κτηνοτροφία) θά βουλιά- ζουν και θά γίνει και μια γρή- γορη συγκέντρωση.

5. Τέλος δέν πρόκειται νά χάσει καί τόν "παραδοσιακό" της μεταπρατικό ρόλο σάν "διαμετανομιστικό" κέντρο, βάση ξένων εταιριών κλπ; αντίθετα θά τόν αυξήσει.

Όλα αυτά σημαίνουν σίγουρα αλλαγές στην οίκονομία, αλλαγές πού θά δύνουν σίγουρα τήν προλεταριοποίηση καί θά διανομοποιούν τήν ελληνική οίκονομία, αλλά πού θά είναι όπως δείξαμε οί λιγότερες δυνατότες στά πλαίσια της καπιταλιστικής οίκονομίας.

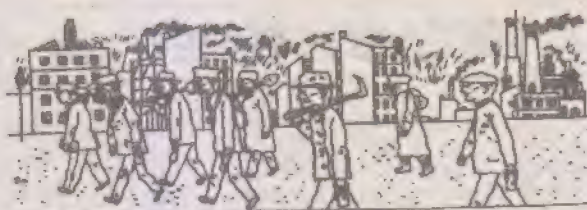
Σέ σχέση μέ τήν "ένισχυση της δημοκρατίας", μέ τήν έννοια τού ότι δυσκολεύεται ή ό ποιαδήποτε στρατιωτική δικτατορία αυτό είναι γεγονός. Όμως στην πραγματικότητα ένισχύεται ένας νέος τρόπος επίβλησης της κυριαρχίας της άστικής τάξης πού είναι μέσα από τό "ίσχυρό κράτος" πού δέν έχει κάθε στιγμή ανάγκη από στρατιωτικούς αλλά πού επιβάλλει ένα άκρόμα πιδ άποτελεσματικό έλεγχο μέσα από τή γενικευμένη καταιέση.

Τέλος σέ σχέση μέ τή διεθνή πραγματικότητα είναι γεγονός ότι ή ελληνική άστική τάξη μεταβάλλεται σέ πιδ οργανικό "συνεταίρο" της άύσης, μιά καί ή εξάρτηση δέν είναι κύρια στρατιωτική ή πολιτική όπως ήταν μέ τήν Αμερική, αλλά γίνεται οίκονομική, άρα είναι γεγονός ότι δυσκολεύει τίς ΥΠΟΔΟΧΙΜΕΣ εξαρτήσεις έξω από τήν Εύρώπη.

Οί μόνοι "συνεπείς", σέ άντίθεση μέ τό ΠΑΣΟΚ, υπερασπιστές της παραμονής έξω από τήν ΕΟΚ είναι οί φασίστες. Γιατί αυτοί δέν θέλουν όπως ο κύριος άγκος της άστικής τάξης τήν "καπιταλιστική ολοκλήρωση", πεί νά πεί μέ τόν ένα ή άλλο τρόπο μεταβολή της δομής της ελληνικής κοινωνίας καί πολιτικής, γιατί έτσι χάνουν τήν βάση της πολιτικής τους. Αυτό είναι οί καθαροί έμπρόσωποι τού παρασιτισμού (δέν είναι τυχαίο έξ άλλου ότι τούς χρηματοδότες τους θά τούς βρούμε σέ έφοπιστές, ξενοδόχους, τεχνικές εταιρίες) καί τή βάση τους στό άγροτικό παράσιτο της Πελοπόννησου, στην άστυνμία, τό στρατό κ.λ.π. Έπομένως μιά οποιαδήποτε πορεία καί πέταλιστική ολοκλήρωσης θά καταστρέψει τήν κοινωνική τους βάση δηλαδή τό παλιό κράτος καί τόν παρασιτισμό παλαιού τύπου, καί θά κάνει πολύ πιδόσθελο οποιοδήποτε πραξικόπημα

γ) Μιά "άλλη" άόση

"Αν κανένας μένει στά πλαίσια τών "συμφερόντων της χώρας", δηλαδή τού κειμένου με γάλο ή μικρού δέν έχει παρ"



μόνο δύο λύσεις. "Η μέ βάση μιά "ρεαλιστική" τοποθέτηση, όπως κάνει τό "έσωτερικό", νά υποστηρίξει τήν ένταξη στην ΕΟΚ, σάν πιδ σύμφωρη μέ τήνση μερινή πραγματικότητα τού ελληνικού καπιταλισμού, ή νά άη μαγωγεί μέ άύστολο τρόπο άλά ΠΑΣΟΚ (ή άν προτιμάτε πραχτορικό μέ τό ΚΚΕ) καί έτσι νά μένει στά πλαίσια της άστικής πολιτικής. Καί νά μιλάει για συμφέροντα της χώρας καί άλλα ήχηρά παρόμοια, μονοπωλία, άφεντινά κλπ. (καί έδώ έχουμε καί τό παράδοξο φαινόμενο της "άκρας άριστοτέρας", πού στην πλειοψηφία της-μέ τόν πιδ "άριστό" τρόπο μπήκε στό παιχνίδι τών ΠΑΣΟΚ, ΚΚΕ περί Εύρώπης τών μονοπωλίων καί άφεντινών, λές καί τό πρόβλημά μας είναι πιδ θά ναι τά άφεντινά μας).

Μιά άλλη όπτική, πού θά ξεφευγε από τό μεγάλο έθνοπρεπές τσίρκο, θάταν νά βγει κανείς έξω από τήν πολιτικολογία, από τήν "πολιτική" μέ τήν πιδ στενή καί άστική της έννοια καί νά δει τήν πραγματική πορεία καί αντιθέσεις της ελληνικής κοινωνίας μέσα από τήν ένταξη στην ΕΟΚ. Καί έτσι νά άποκτήσουμε μιά άλλη όπτική έξω από έθνικές καταστροφές

φές καί άλλα ήχηρά παρόμοια, τήν όπτική τών συμφερόντων της άπανόστασης καί της εργατικής τάξης.

Η ελληνική άστική τάξη, μπαίνει στην ΕΟΚ για νά ξεπεράσει τήν κρίση της, κρίση ένός μοντέλλου συσώρευσης καί άνάπτυξης πού έφταξε από τόν πόλεμο καί μετά καί πού έκφορσθηκε σέ όλα τά έπίπεδα. Οίκονομική κρίση καί πληθωρισμός, κρίση στό έσωτερικό-χούντα, βασιλιάς-κρίση στις διεθνείς σχέσεις, άρχή άμφισβήτησής της από τίς λαϊκές μάζες. Η άστική τάξη μπαίνει στην ΕΟΚ για νά διαφυλάξει τήν έξουσία της καί τήν άναπαραγωγή της, καί όχι φυσικά νά "καταστρέψει τή χώρα" (στό κάτω κάτω μονάρινα τήν κατάστροφει). Έπομένως είναι φανερό ότι είμαστε ένάντιοι σέ κάτι τέτοιο. Όμως δέν άρκει νά μαστε ένάντιοι σέ κάτι τέτοιο, ούτε αυτό λέει τίτε. Κοιτάζουμε νά δούμε τίμπορούμε νά κάνουμε σέ σχέση μέ αυτό. Καί τό συμπέρασμα είναι φανερό. Σ' αυτό τό γενικόλόγο έπίπεδο, τίποτε, ή σχεδόν τίποτε, πέρα από πλατωνικές διαμαρτυρίες, πού δέν μάς ένδιαφέρουν, μιά καί δέν κληρονομήσαμε, Έπομένως τό πρόβλημα δέν είναι πώς νά χτυπήσουμε

τήν "υπογραφή" της ένταξης, αλλά την ΕΟΚ σαν τέτοια, πάλινά πετ το ίδιο το σχέδιο σταθεροποίησης του ελληνικού κεφαλαίου. Και γι αυτό να έμμεταλλευτούμε και όλες τις αντιφάσεις που γεννάει αυτή η ένταξη.

Και τέτοιες μπορούμε να διακρίνουμε ένα σωρό.

1. Την αντίφαση ανάμεσα σ' ένα κρατικό μηχανισμό και μία άστικη τάξη που προωθούν μία ένταξη, ενώ είναι ανέτοιμες για αυτό, ή ακόμα, τουλάχιστο για τον κρατικό μηχανισμό, και με αντίθετα συμφέροντα. Επομένως οι αντιθέσεις στο έσωτερο της άστικής τάξης και των μηχανισμών της θα ένταθούν. Η πολιτική κρίση με την ένταξη στην ΕΟΚ θα μεγαλώσει, και θα δέν είναι προσρμοσμένο για μοντέρνα (νεοκαπιταλιστική και Κεϋνσιανή) διαχείριση. Όσο για τον κρατικό μηχανισμό θα γίνει χιλια νομισματική (ήδη είναι χαρακτηριστικές ολέες ξανόμενες αντιθέσεις ανάμεσα σε ύπουργεία, υπηρεσίες κλπ.)

2. Την αντίφαση ανάμεσα στην τάση για έξλιωση μερονιάτων - μέσα απ' την έξλιωση των τιμών - και την "έλευθερη διακίνηση" στην ΕΟΚ και την προσπάθεια της ελληνικής άστικής τάξης να κρατήσει χαμηλά τα μερονιάτα για να μπορεί να κρατήσει τον ανταγωνισμό με τις χώρες της δυτικής Ευρώπης.

3. Την αντίφαση ανάμεσα στην στήριξη της κυβέρνησης και της άστικής τάξης σε μία παραδοσιακή δομή και την ανάγκη ναταστροφής αυτής της ίδιας της δομής που θα γεννάει αύξανόμενες αντιθέσεις (Βλέπε ήδη εκπαιδευτική πολιτική, φορολογικό, χτύπημα στην ολιγομοήιλπ)

4. Την αντίφαση ανάμεσα στην ανάγκη γρήγορης ανάπτυξης αυτής της στιγμής και ολιγομοήιλπ κρίσης, πτώσης των επενδύσεων κλπ, όπως και της ίδιας της ολιγομοήιλπ κρίσης στην Ευρώπη. κ.λ.π. κ.λ.π.

5. Την αντίφαση ανάμεσα στη σταθεροποιητική θέληση στις διεθνείς σχέσεις και την αύξανόμενη ρευστότητα και κρίση τους

Ιδιαίτερα στην περιοχή, αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο - αυτές σχέσεις ανάμεσα στις υπερδυνάμεις - όπως και σε ευρωπαϊκό. Ιδιαίτερα στην περιοχή - Μέση Ανατολή και Βαλκάνια - η όξυνση είναι διαρκώς αύξανόμενη.

Όλα αυτά τα στοιχεία κρίσης και αντιθέσεων, που θα ένδηλωθούν με τον πιο έντονο τρόπο τα επόμενα χρόνια και που θα οδηγούν σε ΔΙΑΣΠΑΣΗ της κοινωνικής συνοχής και όξυνση των κοινωνικών και πολιτικών αντιθέσεων, είναι εκείνα στα όποια μπορούμε να στηριχτούμε για να παλαύσουμε ενάντια στην ΕΟΚ δηλαδή τη σταθεροποιητική θέληση της άστικής τάξης. Αυτά τα στοιχεία θα οδηγήσουν αύξανόμενα σε μεγάλη πολιτική κρίση ή κρίσεις. Και, ανεξιστη προώθηση και ανάπτυξη της μπορεί να μπει μία παρέμβαση μας. Αυτή μπορεί να είναι η "τόποθέτηση μας" για την ΕΟΚ. Όλα τα άλλα μπορούμε να τα αφήσουμε στους πολιτικάντηδες και άπατεώνες κάθε λογής.

Έξω λοιπόν απ' το μεγάλο πανηγύρι.

τελευταία στιγμή....

τα ματ χτυπούν τους απεργούς του πετρετακι



ΥΠΕΡΓΡΑΦΗ

ΤΟΝ ΔΙΟΙΚΗΤΗΝ ΤΩΝ ΣΥΜΒΟΛΩΝ ΤΗΣ ΔΥΝΑΜΕΙ ΤΟΥ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Σήμερα 21 Ιουνίου 1979 στις 12 το μεσημέρι, έπρουβλιντα και έπρινόδοσικά έπέρβηκαν ροκαλοφόροι χωροφύλακες, και βία διαέβιναν τους άπεργούς έργατες του 'Εργασταίου "ΠΕΤΡΕΤΑΚΙ", γιατί έξασκοθούν το Συνταγματικό τους δικαίωμα να περιρρουήσουν την άπεργία τους, αύνοντας Γενική Συνέλευση έξω από το 'Εργασταίο.

Η Χωροφυλακή προληπτικά συνέλαβε 9 άπεργούς, από οι 4 είναι μέλη της Διοίκησης του Σωματείου των έργατών και τους παρέκλειψαν από άδελφο.

Οι άδελφοί της δύναμης του 'Εργοτοκαληλικού Κέντρου θήβας, καταδικάζουν τις ένέργειες των άπεδόνων αυτής της παραβίασης των Συνταγματικών δικαιωμάτων μας και της 'κατάφωρης παραβίασης των συνδικαλιστικών έλευθεριών.

— Καταδικάζουμε την άδελωτική στάση της έργοδοσίας, που παρά την καλή διάθεση των άπεργών για διαπραγματεύσεις, παρά τις πολλαπλές άποχωρήσεις τους και παρά τη θάτική έπείμβαση του Δημοτικού Συμβούλου θήβας, δέν άέχτηκε άδελμα να καθήσει στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων, αλλά έπαιτε με θράσος να λυθεί άπεν άδων η άπεργία.

— Καταδικάζουμε τη μονόπλευρη έπείμβαση του Κρατικού μηχανισμού, που άντι να άπερασφίσει το Συνταγματικό δικαίωμα για άπεργία, άπερασφίσει τα συμφέροντα της έργοδοσίας.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ

— Να άρεότουν άμέσως έλευθεροι οι συλληφθέντες άπεργοί, γιατί το μοναδικό τους άδελμμα ήταν η άπεράσλινση του Συντάγματος και των συνδικαλιστικών τους έλευθεριών.

— Να έπέρβει η Γ.Ε.Ε.Ε., ο Νομάρχης και ο 'Υπουργός 'Εργαίας, για να κρίνει η παραβίαση του Συντάγματος, με την άρόσληψη από την 'Επαιρεία ΠΕΤΡΕΤΑΚΙ, των έργατών - άπεργοστατών.

— Να καθίσει η έργοδοσία του ΠΕΤΡΕΤΑΚΙ στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων και να λυθούν τα άδελμα και λογικά αίτήματα των έργατών.

ΕΑΛΟΥΜΕ

όλους τους έργαζόμενους, όλο το λαό της 'Επαρχίας μας σε άγωνιστική έπείμβαση, για να άπερασφίσει το συνταγματικό και συνδικαλιστικό του δικαίωμα, των καλοή να συμπαρασάθει άμεσα με κινητοποιήσεις, άδελμα και ήδελμα συμπαράσταση στους άπεργούς του ΠΕΤΡΕΤΑΚΙ.

'Εξουσιοδοτούμε τη Διοίκηση του Ε.Ε. θήβας να προκηρύξει ΠΑΝΕΡΓΑΤΙΚΗ - ΠΑΝΕΡΓΑΤΙΑΚΗ κινητοποίηση μέχρι και έπείμβαση άδελμα, για τη λύση των αίτημάτων των άπεργών, που είναι και αίτήματα άδων των έργαζόμενων.

Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ Ε.Ε. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Δ ΤΑ ΣΥΜΒΟΛΙΑ

ΘΕΣΣΑ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ 1979

ΤΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΕΝΟΣ "ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗ"



Οι πηχατοί τίτλοι των έφημερίδων που μοστράρουν κρεμασμένες στα περίπτερα, ήδη δημιουργούν στον καθένα την είκόνα ότι πρόκειται για κάποιους πράγματι "έπικίνδυνους τρομοκράτες". Είναι ήδη κάποια στοιχεία ολότελα ξένα προς αυτόν, καλυμμένα μέσα σ' ένα πέπλο μυστηρίου, είναι κάποιτοι άφηρημένοι "καταστροφεύς".

Η έννοια του "έπικίνδυνου", του "τρομοκράτη", του "έξτρεμιστή", κι "άντικοινωνικού στοιχείου", που δίνονται σε κάθε αγωνιστή που συλλαμβάνεται, αποκτούν ως διά μαγείας ένα φράγμα απομόνωσης του από τον υπόλοιπο κόσμο.

Είναι παμπάλαιη αυτή η ιστορία, και ύπαρκτη σαν δύναμη τριτοτα της άρχουσας τάξης να αντιμετωπίζει την κάθε μορφή άμφισβήτησης της, την κάθε έκφραση αντίστασης του λαού και της πρωτοπορίας του. Δεν είναι ανάγκη ν' αναφερόμαστε και πολύ στην ιστορία.

Είναι νωπές στο λαό μας ακόμα οι εικόνες που δημιουργούσαν στη χούντα ο τύπος και τα σκληρά στρατοδικεία, με τη σύλληψη κι' εξάρθρωση κάθε αντιστασιακής ομάδας, κάθε αγωνιστή που πάλευε έναντι της

Πάντα πρόκειται για κάποιους "τρομοκράτες", "δολοφόνους", "κομοιδά στοιχεύα, έπικίνδυνα για τη "κοινωνική γαλήνη" του τόπου, τη γαλήνη νεκροταφείου που επιδιώκει ή εκάστοτε άρχουσα τάξη.

Ακόμη και τότε που η φορεσιά της άρχουσας τάξης με τό κόστούμι της σκληρής φασιστικής δικτατορίας, δεν άφηνε περιθώρια παρανοήσεων, ή ξεγελάσματος του κόσμου για την κάθε αντιστασιακή πράξη κι' έκφραση. Ακόμη και τότε ήταν ολόφανερη ή προσπάθεια παρουσίωσης κάθε αντιστασιακού αγωνιστή, σαν ένα πρόσωπο έπικίνδυνου, άντικοινωνικού έξω και μακριά από τον λαό, ένα πρόσωπο ξένο για κάθε απλό άνθρωπο.

Ο τύπος και τα δικαστήρια δούλευαν μ' όλους τους τρόπους στην ύπηρεσία του κεφαλαίου για να φανεύ ή κάθε πράξη αντίστασης, σαν κάτι έξωπραγματικό κάτι που δεν άφορά τον καθένα κι' όλους μας άλλα "κάποιους" "άλλοιώςτους", περίεργα "βίαιους", ξένους προς εμάς ανθρώπους.

Ακόμη πιο πρόσφατα, κι' όταν ακόμη τό κίνημα άπαντάει μαζί, ή προσπάθεια διαστρέβλωσης κι' άλλοτρούωσης απ' τη

πλευρά της άρχουσας τάξης εξακολουθεί, για κάθε πραγματική σύγκρουση και λαϊκή κινητοποίηση.

Δεν έχουμε παρά να θυμηθούμε τους "400 προβοκátορες" του Πολυτεχνείου, τους "έξτρεμιστές" και τα "άντικοινωνικά στοιχεύα", στις 23 Ιούλη, στις 25 Μάη, σε κάθε άπειριακό άγώνα που ήρθε σε σύγκρουση με τό κράτος και την άστυνομία του, σε κάθε άγροτική κινητοποίηση.

Σ' αυτές όμως τις περιπτώσεις, όπως συλλήψεις διαδηλωτών σε μια λαϊκή εξέγερση ή κινητοποίηση, ή ή παρουσίαση άπεργών, άγροτών ή φοιτητών, που παλεύουν μέσα από τους κοινωνικούς τους χώρους, σαν "έξτρεμιστές" κι' "άντικοινωνικά στοιχεύα" είναι άδύνατη.

Εδώ ο κάθε αγωνιστής δεν περιθωριοποιείται, δεν μπορεί ν' απομονωθεί, γιατί έκφράζει μια κοινωνική πραγματική κόπηση που δεν δέχεται για τόν έαυτό της την εικόνα που της αποδίδουν όλοι οι μηχανισμοί του κράτους και των άφεντιών. Εδώ ή σύγκρουση κι' ή πάλη δεν μπορεί να γίνει έξωπραγματική, άφορα τόν καθένα και τόν διπλανό του, κι' είναι δύσκολο να δεχτεί κανείς ότι ο ίδιος ή ο συνάδελφος ή ο συμφοιτητής και συναγωνιστής του είναι "προβοκátορας", "τρομοκράτης", "έξτρεμιστής", "άναρχικός".

Τό μοντέλλο "τρομοκράτης" των άφεντιών και του κράτους τους, παρ' όλο που είναι πάντα πανομοιότυπο, κομμένο, και ραμμένο για τα μέτρα κάθε αγωνιστή, για καθένα που αντιστέκεται στην έξουσία τους έδω δεν φοριέται εύκολα.

Όμως τό μοντέλλο υπάρχει και χρησιμοποιείται κατά κόρον από κυβέρνηση κι' άφεντικά, ιδιαίτερα τις περιόδους έκείνες που τό κίνημα βρίσκειται σε άδυναμία ν' άπαντήσει



καί νά έκφραστεί μαζικά.

"Έτσι φαντάζουν στό μάτια του λαού ότι υπάρχουν πράγμα τι κάποιοι "έξτρεμιστές" τρομοκράτες", "κάποιοι" έξω καί μακριά απ' αυτόν.

"Αλλά τελικά ποιοί καί τί είναι τελικά οι "τρομοκράτες" σήμερα;

Δέν έχουμε παρά νά ρίξουμε μιά ματιά στό κατάλογο των πολιτικών κρατούμενων, γιά νά δούμε πώς έκείνοι οι όποιοι έχουν συλληφθεί καί φυλακιστεί γιά "τρομοκράτες" δέν είναι παρά νεολαίτοι σέ ηλικία από 17 μέχρι 22 χρονών.

Δίπλα στις τεράστιες λεζάντες των έφημερίδων "συνελήφθησαν τρομοκράτες", βλέπουμε νεολαίτους μέ μακριά μαλλιά, γένεια, μπλουτζήν..... νεολαίτους πού ή εμφάνισή τους μαρτυρά την άμφισβήτησή τους σ' αυτή την άπάνθρωπη κοινω- νία των άφεντικών.

Αυτό καί μόνο φτάνει σέ κάθε μηχανισμό της έξουσας, (άπό σχολείο, οικογένεια, μέχρι δικαστήρια), γιά νά σέδεωρήσει "υποκτο" στοιχεύο.

Οί σκιτσογράφοι της έξουσας έχουν έτοιμα όλα τάστοι χεϊρά γιά νά χαράξουν τό πορτραίτο ενός "τρομοκράτη". Κι

είναι έκείνα τά χαρακτηριστικά πού τά τρέμουν μόλις τ' άνακαλύφουν. Είναι τά χαρακτηριστικά κάθε νέου πού άμφισβητεί την παντοδυναμία τους κάθε νέου πού άρνεϊται νά άποταχθεί στη τρομοκρατήση της καθημερινής του ζωής. Πού παλεύει στό σχολείο του ένάντι α στην έκπαίδευση έκείνη πού τον κάνει ρομπότ στην ύπηρεσία των άφεντικών. Κάθε νέου πού άρνεϊται την έξουσία της οικογένειας, πού παλεύει γιά ανθρώπινες σχέσεις, γιά μιά άλλη ζωή, μακριά απ' τό βάλτωμα της ψεύτικης καταναλωτικής κοινωνίας. Μακριά απ' τό έφησυχασμα μιάς ζωής μπροστά στη τηλεόραση, μακριά απ' τό βόλεμα σ' ένα "κόμμα" ή "κομματάκι", μακριά απ' τη πολιτική σαν "άγαθό" κι' αυτή της κατανάλωσης.

Κάθε νεολαίου πού μετατρέπει την άμφισβήτησή του σέ πάλη καί σύγκρουση μέ τό τερατόμορφο σύστημα των άφεντικών. Πού άντιμετωπίζει τη βία των τρομοκρατών της έξουσας μέ τη δική του βία, τη βία της άντίστασης στόν έκμηδενισμό πού του έπιβάλλουν, τη βία στη πάλη του γιά τη καταστροφή του σαπισμένου "ναού της έξουσας", τη βία της δημιουργίας, της πραγματικής έκφρασης της ζωής. Τη βία πού άνή

κει σ' όλους αυτούς πού θέλουν νά σαρώσουν τη μιζέρια της νέκρα κι' άπανθρωπιά του "παλιού μας κόσμου".

"Όλα αυτά τά χαρακτηριστικά ενός νεολαίου πού άναζητά στό πεζοδρόμιο μαζί μέ τό λάδ τό δρόμο του, κι' όχι στό σπίτι του καί μέσα απ' τά μαθήματά του, είναι αυτά πού τρέμουν τ' άφεντικά, είναι αυτά πού χαράζουν στην πραγματικότητα "τό πορτραίτο ενός τρομοκράτη".

Αυτή είναι ή πραγματικότητα τα πού κρύβεται πίσω απ' τους πηχάιους τίτλους των έφημερίδων καί τίς γελοίες άνακοινώσεις της άστυνομίας γιά τίς περιβόητες "γιάφκες" όπου εδρέθηκαν καί κατασχέθηκαν : δοχεϊά βενζίνης, πετρέλαιου, στουπί, χωνιά, μπουκάλια κενά, μεγάλα μανδήλια, περούκα ψεύτικο μoustάκι, σπρέϊτ, σουγιές, μαρκαδόροι, σελοτέπ, άφίσσες καί προκηρύξεις".....

Δημοσιεύουμε ένα θεατρικό μονόλογο της FRANCA RAME καί DARIO FO παρμένο από τη συλλογή "IN TUTTA CASA LETTO E' CHIESA" πού έχει κυκλοφορήσει στό Ιταλικό.

εγω η Ουλρικε καταγγελλω

"Όνομα : Ουλρικε.

"Επώνυμο: Μάϊνχοφ.

Γένους : θηλυκού.

"Ηλικία : 41 Χρόνων.

Ναι, έχω παντρευτεί. 'Απόκτησα δυό παιδιά μέ καισαρική τομή.

Ναι, βέβαια, χωρισμένη από τον σύζυγο.

"Επάγγελμα: δημοσιογράφος.

"Εθνικότητα: Γερμανίδα.

Βρίσκομαι έδω καί τέσσερα χρόνια φυλακισμένη στό σύγχρονο κáτεργο ενός σύγχρονου κράτους.

Τό έγκλημα; Τό ότι "τόλμησα" νά έρθω σέ σύγκρουση μέ την άρχουσα τάξη καί τους νόμους πού την προστατεύουν καί την βοηθούν νά έκμεταλλεύεται καί νά κοντρολλάρει τά πάντα.

ΤΑ ΠΑΝΤΑ: 'Ακόμα κι' αυτό τό μυαλό μας, τίς σκέψεις μας, τά λόγια μας, τά συναισθήματα, τη δουλειά μας, τον τρόπο πού μās άρέσει ν' αγαπάμε ή νά κάνουμε έρωτα. "Όλη μας τη ζωή τελικά.

Γι' αυτό άποφασίσατε νά μέ άπομονώσετε, άφεντι

κά του Κράτους του Δικαίου. Καί βέβαια οι νόμοι σας είναι έσοι γιά όλους, έκτός από έκείνους πού δέν είναι σύμφωνοι μέ τά "έσρα καί δόσια" σας.

"Έσείς είστε πού τοποθετήσατε στό περιθώριο τη γυναίκα. Τί είρωνεία λοιπόν, μέ τό νά είμαι γυναίκα μού παραχωρείτε ΤΩΡΑ αυτό πού γιά άλλους μού έχετε στέρήσει: "Ίση ποινή μέ έναν άντρα.

Σας ευχαριστώ. Μέ ξεπληρώσατε μέ τό νόμισμα της πιό σκληρής φυλάκισης: άπομόνωση, παγωνιά, μέσα σέ μιά φυλακή-νεκροταφείο, στην όη λαδί της πιό έξοντωτικής στέρησης των αίσθήσεων.

Καί τί εθγενική έκφραση αλήθειας αν έλεγα ότι μέ θάψατε ζωντανή σ' ένα σιωπηλό τάφο.

Μιά σιωπή κατάλευκη.

Λευκό τό κελλά, λευκοί οι τοίχοι, λευκά τά κουφώματα, περασμένα ακόμα μέ σμάλτο ή πόρτα, τό τραπέζι, ή καρέκλα καί τό κρεβάτι, γιά νά μή μιλήσω γιά τό άποχωρητήριο.

‘Ο φωτισμός με NEON κι’ αυτός λευκός και άναμμένος πάντα: μέρα και νύχτα.

Μά, πότε λοιπόν είναι μέρα και πότε νύχτα;

Πώς μπορώ να το ξέρω;

‘Από τη χαραμάδα του παράθυρου περνάει πάντα το ίδιο λευκό φως φεύτικο όπως το ίδιο φεύτικο είναι και το παράθυρο, όπως το ίδιο φεύτικός και δόλιος είναι και ο χρόνος που με κρατάει φυλακισμένη και τόν άπεικονίζετε με ένα άτέλειωτο λευκό.....

Σιωπή. Παντού σιωπή. ‘Απ’ έξω ούτε ένας ήχος, ένας θόρυβος, μία φωνή.....

‘Απ’ τόν διάδρομο δέν ακούγονται βήματα, ούτε πόρτες ν’ ανοίγουν ή νά κλείνουν.....

T I Π O T A :

“Ολα σιωπηλά και κατάλευκα. Μία μεγάλη σιωπή



και μέσα στο μυαλό μου, μυαλό λευκό κι’ αυτό σαν τό ταβάνι.

‘Η φωνή μου, λευκή κι’ αυτή αν δοκιμάσω να τη χρησιμοποιήσω.

Λευκό τό σάλιο που ξεραίνεται στις άκρες τών χειλιών μου. Λευκή σιωπή στά άδεια μάτια μου στο στομάχι, στην κοιλιά που φουσκώνει απ’ τό κενό.

Παγιδεμένη όπως ένα γιαπωνέζικο φάρι χωρίς πτερύγια που προσπαθεί να επιπλεύσει στη σιωπή του ένυδρου.

‘Ακατάσχετη επιθυμία για έμετό.

Βλέπω τό μυαλό μου, με άργή κινηματογραφική κίνηση να αποχωρίζεται από τό κρανίο του, να άλγτευει άσκοπα πάνω-κάτω, να κυλιέται και να γίνεται ένα με κείνο τό αλώνιο λευκό του κελλιού μου.

Σάν σκονη διαλυμένη, όπως τό άπορρυπαντικό στο πλυντήριο, νιώθω όλο μου τό κορμί: σκύβω και τό μαζεύω....προσπαθώ να τό συναρμολογήσω.....διαλύομαι.....“Οχι: “Οχι: Πρέπει να κρατήσω, ν’ άντισταθώ:....δέν θα κα ταφέρετε να με τρελλάνετε:....Πρέπει να σκεφτώ: Νά σκεφτώ: Νά λοιπόν σκέφτομαι:.....

Σκέφτομαι έσως, έσως που με κρατάτε σ’ αυτόν τόν επιάλλη: σας βλέπω κίβλας, κρεμασμένους με τη μύτη κομμένη απ’ τό κρύσταλλο του ένυδρου που με βλέπετε, και με κυττάζετε με τόσο ένδιαφέρον.

Σας έκστασιάζει τό θέαμα:....

Τρέμετε μήπως και μπορέσω ν’ άντισταθώ:....τρέμετε στη σκέψη ότι άλλοι όπως έγω, όλοι οι σύντροφοί μου, έρθουν και σας καταστρέφουν τόν ώρατο αυτό κόσμο που επιννοήσατε.

Τί γελοίο στ’ άλήθεια, να έχετε στερήσει από μένα τά χρώματα και έξω να έχετε ξαναβάψει,

τόν μουχλιασμένο και γκρίζο κόσμο σας, με τά ζωηρότερα χρώματα για να μην καταλαβαίνε κανείς τη σαπίλα που κρύβει μέσα του. Για να υποχρεώνετε τόν κόσμο να καταναλώνει τά πάντα σε χρώμα: χρωματίσατε με ζωηρό κόκκινο τά σιρόπια από βατόμουρο, και τί πειράζει αν μ’ αυτά θεραπεύετε τόν καρκίνο; με γυαλιστερό πορτοκαλί τά άπεριτίφ. Κάνετε τά παιδιά να καταβροχθίζουν με βουλημία τό σμαραγδένιο πράσινο και τό άστραφτερό κίτρινο, ξεχειλίσσατε με χρωματιστά δηλητήρια τό βούτυρο και τη μαρμελάδα.

Σάν ήλθιους παλιάτσους βάψατε ακόμα και τίς γυναίκες σας: έγγυημένο κόκκινο για τά μάγουλα, άνοιχτό γαλάζιο και βιολετί για τίς βλεφαρίδες, κόκκινο κινναβάρι για τά χείλια και για τά νύχια όλα τά χρώματα που μπορεί να φανταστεί κανείς σ’ ένα καρναβάλι: από χρυσάφι και άσημλ, μέχρι πράσινο και πορτοκαλί και ακόμα ακόμα και κείνο τό βαθύ μπλέ της θάλασσας χρησιμοποιήσατε.

Και τιμωρήσατε έμένα με τη σκληράδα του άνέκφραστου λευκού, γιατί τό μυαλό μου δέν έχει ά ανάγκη απ’ τό χαρτοπόλεμο που σκορπίζετε παντού, για να δουλέψει, γιατί τά δικά του χρώματα ξεγυμνώνουν όλη σας τήν άθλιότητα.

Ναι, δείχνετε μεγάλη σιγουριά, μά είναι μόνο ή άδυναμία και ο φόβος που σας κάνει τόσο άπάνθρωπους όσο και τρελλούς.

Γι’ αυτό έχετε τόση ανάγκη απ’ όλο αυτό τό τσίρκο, όλο αυτό τό πανηγύρι με τά φώτα από NEON τίς φανταχτερές βιτρίνες, τούς ήχους και τό σματά, τό ραδιόφωνο και τό κασσετόφωνο, άνοιγμένα πάντα στο “διαπασόν”, που τά κουβαλάτε μαζί σας παντού και πάντα, στά μαγαζιά, στά σπλιντ, στο άυτοκίνητο, στο μπάρ ακόμα και στα κρεβάτια σας για να “διεγείρετε” τίς χαυνωμένες σας αίσθήσεις τήν ώρα που κάνετε έρωτα

Είναι ο φόβος της σιωπής που καταδικάσατε έμένα:....γιατί αυτή άκριβώς είναι ή χειρότερη τιμωρία για σας. Τρομοκρατείστε με τήν ιδέα και μόνο να μένετε μόνοι. Μόνοι, έσείς με τό μυαλό σας:....γιατί σας προκαλεί φόβη και μόνο ή σκέψη ότι τό δικό σας τό μυαλό είναι άμφίβολης ποιότητας. “Οτι δέν είναι ότι καλύτερο, μά ότι χειρότερο υπάρχει: Ένα μυαλό μελαγχολικό:”

Και με κρατάτε φυλακισμένη σ’ αυτό έδω τό ένυδρετό μόνο και μόνο έπειδή:.....

“Ε, λοιπόν όχι. Δέν συμφωνώ με τόν τρόπο της ζωής σας. Και ούτε θα ήθελα να είμαι μία από τίς γυναίκες “σας”- θλιβερή άποκριάτικη φιγούρα.

“Οχι, δέν θα ήθελα ναμαι ή τρυφερή ύπαρξη με τά τρελλούτσικα καμώματα και τά ήλθια γελάκια, που θα στόλιζε τό τραπέζι σας του Σαββατόβραδου σε κάποιο κομψό ρεστωράν, άπαραίτητο συμπλήρωμα της ραφινάτης όσο και θλιβερης άτυμς φαιρας, του έξωτικού μενού και της τόσο ήλιθιας όσο και άπαραίτητης “διακριτικής μουσι-κής.”

“Οχι, δέν θα ήθελα να υποχρεώνομαι να γίνω όσο “πρέπει” έλκυστική και θλιμμένη και συγχρόνως τρελλούτσικη και γεμάτη έκπληξεις και με τά χαζόλα και παιδιαστική και ύστερα μητέρα και πουτάνα ενώ τήν ίδια στιγμή να είμαι συνεσταλμένη και να βγάξω λεπτές φωνούλες θυμασμού και ντροπής στην πρώτη χυδαιότητα που θα ξεστομίσσατε.

“Α, να λοιπόν ένας έλαφρός θόρυβος: άνοίγει ή πόρτα, εμφανίζεται ή δεσμοφύλακας, με κοιτάζει σαν να μην ύπάρχω, σαν να είμαι διάφανη. Δίχως να πετ λέξη άκουμπάει στο τραπέζι τό πιάτο με τό φαγητό και βγαίνει.

Ξανακλείνει.

Ξανά σιωπή.

Τί μου φέρανε νά φάω; Σάντουιτς. Ένα ποτήρι χυμό. Χόρτα βραστά. Ένα μήλο.

Παίρνουν βέβαια τά μέτρα τους μήπως και μούρθει στο μυαλό νά αὐτοκτονήσω. Πραγματικά, τό πιάτο εἶναι χάρτινο, και τό ποτήρι τό ίδιο. Δέν ὑπάρχει οὔτε μαχαίρι οὔτε πιρούνι. Μονάχα ἕνα κουτάλι ἀπό ἐλαστικό πλαστικό, πού μοιάζει μέ καουτσούκ.

Όχι, ὄχι, δέν θέλουν ν' ἀποφασίσω μόνη μου γιά τή ζωή μου. Εἶναι ἐκεῖνοι πού πρέπει νά σκεφτοῦν γιά μένα. Μόνο πού περιμένουν τήν κατάλληλη στιγμή γιά νά μου δώσουν τό παράγγελμα. Καί ἐπειδή δέν ὑπάρχουν κάμελλα στο παράθυρο γιά νά δέσω τό σεντόνι και νά κρεμαστώ μόνη μου, θά μου δώσουν αὐτοί "μιά χεῖρα βοηθείας" ἀκόμα και περισσότερα ἂν χρειαστεῖ. Καθαρές δουλιές. Όπως τό ίδιο καθαρή ὑπόθεση εἶναι κι' αὐτή ἡ σοσιαλδημοκρατία πού ἐτοιμάζεται τώρα νά μέ δολοφονήσει μόλις τό κρίνει σκόπιμο.

Κανένας δέν πρόκειται ν' ἀκούσει κάποια κραυγή μου, οὔτε κἄν ἕνα μου παράπονο.... ὅλα θά γίνουν σιωπηλά, διακριτικά, γιά νά μήν ταραχτεῖ ὁ γαλήνιος ὕπνος τῶν εὐτυχισμένων κατοίκων αὐτοῦ τοῦ τόσο τέλεια ὀργανωμένου κράτους.

Κοιμήσου, κοιμήσου ἤσυχα καλοθερμμένε και ἀποχανωμένε κόσμε τῆς μεγάλης Γερμανίας και ἐσεῖς οἱ ἄλλοι τῆς ὑπόλοιπης Εὐρώπης, ὅλοι οἱ "καλῶς σκεπτόμενοι", κοιμηθεῖτε γαλήνιοι ὅπως οἱ πεθαμένοι. Ἡ κραυγή μου δέν μπορεῖ νά σᾶς ξυπνήσει.....

Δέν ξυπνᾶνε ποτέ οἱ κάτοικοι ἑνός νεκροταφείου.

Οἱ μόνοι πού θά ἀγανακτήσουν και θά ἐξεγερθοῦν, τό ξέρω καλά, θά εἶναι ἐκεῖνοι πού χύνουν τόν ἱδρώτα τους ὀλημερίς, ἐκεῖνοι πού τοῦς ἐξουθενώνετε τό σῶμα γιά νά τοῦς σκοτώσετε τό μυαλό, ὅλοι ἐκεῖνοι οἱ μετανάστες, τοῦ ροκ, σπανιόλοι, Ἕλληνες, ἄραβες και ὅλοι οἱ ἄλλοι, οἱ καταπιεσμένοι και οἱ προδομένοι, ὅλης τῆς Εὐρώπης και μαζί μ' αὐτούς οἱ γυναῖκες, ὅλες οἱ γυναῖκες πού ἐνίσωσαν τήν καταπίεσή τους, ταπεινωμένες και ἐκμεταλλευμένες, ὅλες μαζί αὐτές θά καταλάβουν πολύ καλά γιατί μέκρα τᾶτε κλεισμένη ἐδῶ μέσα και ἀκόμα καλύτερα γιατί τό Κράτος ἀποφάσισε νά μέ δολοφονήσει, σάν μάγισσα τοῦ Μεσαίωνα.

Και θά σᾶς πείσουν βέβαια, εἶμαι κιόλας σίγουρη, ὅτι ἀκόμα και σήμερα ὑπάρχουν πάντα "μάγισσες" γιά τήν ἐξουσία.

Και οἱ μάγισσες πρέπει νά στέκονται πάντα μπροστά στούς ἀργαλειούς, στίς μηχανές, στίς πρέσες, στίς γραμμές παραγωγῆς, μέσα στο θόρυβο, στούς σματᾶ, στή οὐρλιαχτιά..... πλάφ... τρι-τριτρί..... βλάμ... χλάτς. Πρέσσα. Φλάτς.... Τό σφυρί. Μπλάμ. Τό τρυπάνι. Φρουφρουφρου..... ὁ κινητήρας.... τᾶ καζάνια.....

Τί ὥρατος πρὶ εἶναι ὁ θόρυβος, ὁ σματᾶς, τό πανόαιμόνιο;

"Αἰ, ὅλα αὐτά τᾶ ἐπινοήσατε μόνοι σας, ἐσεῖς ὁ φεντικᾶ, γιά δικό σας ὄφελος.... και ἐγώ, ἐγώ ἐπωφελοῦμαι ἀπ' αὐτά. Φτάνει πιά μέ τή σιωπή. Θά φτιάξω πάλι θορύβους. Πρέσσα. Φλάτς.... τό σφυρί. Μπλάμ... μπλάμ... τό τρυπάνι. Φρουφρου... τᾶ καζάνια. Πλός... πλάς... πλός... τό ἄεριο. Βγάλει... ἄεριο. ἔμετός. ἀηδία."

Ἡ ἀλυσίδα παραγωγῆς συνεχίζει μέ ρυθμό, δέν ὑπάρχει πιά χρόνος, μονάχα ρυθμός, πλάφ, πλός, σμπλάμ, μπένγκ, τράμπ, πούνγκ, σνάφ... φρφρ.....

Φτάνει, φτάνει πιά?

Σταματεῖστε τίς μηχανές, σπαάστε..... τί ὑπέ-

ροχο πράγμα ἡ σιωπή, σᾶς εὐχαριστῶ, σᾶς εὐχαριστῶ δεσμοφύλακες πού μου χάρισατε αὐτή τήν ἀπίστευτη και τόσο σπάνια εὐχαρίστηση τῆς σιωπῆς.... τοῦ ἀπολύτου.... ὦ, πόσο τό ἀπολαμβάνω πόσο τό εὐχαριστιέμαι, μέ ὅλες μου τίς αἰσθήσεις μαζί..... ἀκούστε πόσο γλυκὴ εἶναι, λές και βρίσκομαι..... στόν Παράδεισο.....

Δεσμοφύλακες, δικαστές, πολιτικάντιδες, σᾶς ἔχω ὅλους γραμμένους.... δέν θά κατορθώσετε ποτέ νά μέ βγάλετε τρελλή ἀπό 'δῶ μέσα, θά πρέπει νά μέ δολοφονήσετε ὅσο εἶμαι ἀπόλυτα ὀγιῆς, μέ πλήρη διαύγεια στο μυαλό μου, στο πνεύμα μου..... και ὅλοι θά καταλάβουν. θά ξέρουν μέ σιγουριά ὅτι ἐσεῖς εἰστε οἱ δολοφόνοι, μιά κυβέρνηση, ἕνα Κράτος δολοφόνων.

Σᾶς βλέπω κιόλας νά τρέχετε νά κρύψετε τό πτώμα μου, νά ἐμποδίζετε τήν εἰσοδό στούς δικηγόρου μου.... "Όχι, τήν Οὐλρίκε Μάινχοφ δέν μπορεῖτε νά τή δείτε..... Ναί, ναί, κρεμάστηκε. Όχι, ὄχι δέν μπορεῖτε νά-παρευρεθεῖτε στήναὺ τοῦ φλα. Κανένας. Μονάχα οἱ ἐμπειρογνώμονες τοῦ Κράτους, πού ἔχουν ἤδη βγάλει τό πόρισμα.....

Ἡ Μάινχοφ κρεμάστηκε. Μά, δέν ὑπάρχουν σημάδια στραγγαλισμοῦ στο λαιμό..... οὔτε κυανωτικό χρώμα..... ἀντίθετα, ὑπάρχουν μελανιές ἀπό κακώσεις σ' ὀλόκληρο τό σῶμα. Κάνετε πέρα, προχωρεῖστε, μήν κυττάζετε. Ἀπαγορεύεται νά τραβάτε φωτογραφίες, ἀπαγορεύεται ἡ ξεχωριστή λατροδικαστική ἐκθεση, ἀπαγορεύεται νά ἐξεταστεῖ τό πτώμα μου.

Α Π Α Γ Ο Ρ Ε Υ Ε Τ Α Ι : Ἀπαγορεύεται νά σκεφτεστε, νά φαντάζεστε, νά μιλάτε, νά γράφετε, ἀπαγορεύεται, ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΑΙ :

Ναί, ἀπαγορεύονται τᾶ πάντα. Ἀλλά δέν θάμπορέσετε ν' ἀπαγορεύσετε ποτέ νά καγχάσουν μπροστά στή ἡλιθία μουτρα σας γιά τήν τόσο μεγάλη σας βλακεία, τήν κλασσική βλακεία πού ἔχει ὁ κάθε δολοφόνος.

Βαρύς σάν ἕνα βουνό εἶναι ὁ θάνατος..... δεκάδες ἑκατομμύρια χέρια γυναικῶν ἔχουν ὀρθώσει αὐτό τό τεράστιο βουνό και τώρα, τώρα θά τό γκεμίσουν μόνοι τους μέ ἕνα ἀνατριχιαστικό γέλιο :





ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ



Με τη νέα χρονιά, άνοίγεται και μία νέα περίοδος τρομοκρατίας, πιο έντονη και μαζική, που απευθύνεται σε όλο και πιο πλατύ κόσμο, εξαπλώνεται πιο έξω απ' το κέντρο προς την περιφέρεια, αλλά και που συναντάει όλο και πιο πλατειά και μαζική αντίσταση. Έτσι, η παρουσία των ΜΑΤ και οι επίθεσεις τους είναι καθημερινό σχεδόν φαινόμενο, στις πιο μακρινές γειτονιές και χωριά και για τις πιο άπληθες αφορμές. Η παραμικρή διαμαρτυρία π.χ. για πάρκα ή για χαβούζες, για τ' αρχαία ή για τ' καλλιστεία, αντιμετωπίζονται με ξυλοδαρμούς και συλλήψεις. Οι έρευνες για "όπλα και έκρηκτικά" με βάση έναν κατάλογο των γνωστών ΙΟ-Ι5 "γνωστών υπόπτων" έγιναν πιο ρουτίνα, δεν περνάει ούτε στά φιλά των εφημερίδων, και μάλιστα η τεχνική τους βελτιώθηκε: Έρευνες στις 2 το πρωί και συλλήψεις για δήθεν αυτόφωρο, έρευνες σε ώρες που ο κόσμος λείπει απ' το σπίτι του και άρα μάζεμα από εκεί όλων των στοιχείων που είναι απαραίτητα για ένα πλήρες φακέλωμα (όπως π.χ. φωτογραφίες της ...παιδικής ηλικίας του "υποπτού", προσωπικά γράμματα, ποιήματα κ.ά.) ή και πέρα απ' αυτό και χρημάτων (εκτός φακέλλου, ανεπίσημα).

Στά δικαστήρια πιο οι ποινές μοιράζονται σε χρόνια, ο αριθμός των πολιτικών κρατούμενων όλο και μεγαλώνει.

Όμως, παρ' όλα αυτά, ο λαός αντιστέκεται. Πια, αγροτική συγκέντρωση σημαίνει και σύγκρουση με την αστυνομία, πια στο χωριό και στη γειτονιά ο κόσμος κατεβαίνει στο δρόμο για τ' αιτήματά του και συγκρούεται, μαθαίνει καθημερινά πως η τρομοκρατία χτυπιέται μονάχα με αντίσταση.

ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟΥΣ ΑΓΡΟΤΕΣ

■ 16/1 Γενική άπεργία στά Σπάτα για τ' αεροδρόμιο. Τά ΜΑΤ σε θέση μάχης. Συλλαμβάνεται και κλείνεται στις φυλακές, χωρίς κανένα στοιχείο σε βάρος του ο Ι. Σούντρης, για κροτίδα που σκάει έξω από τ' σπίτι νεοδημοκράτη πολιτευτή.

■ 7/2 20 συλλήψεις αγροτών στην Κρήτη για τήν παναγροτική άπεργία.

■ 10/2 'Απαγορεύονται σ' όληκληρη τή Θεσσαλία οι συγκεντρώσεις αγροτών.

■ 12/2 "Πολιορκημένη" πόλη θυμίζει η Λάρισα από ΜΑΤ και αύρες σε θέση μάχης. Φασιστικές προκλήσεις στον 'Αλμυρό.

■ 12/2 Μετά τήν παναγροτική άπεργία, στά Χανιά η χωρο-

φυλακή τρομοκρατεί τους αγρότες, περιφερόμενη από σπίτι σε σπίτι και ζητώντας τ' ονόματα των διαδηλωτών.

■ 22/3 Στά Σπάτα, οι κάτοικοι συγκρούονται με τή χωροφυλακή που προστατεύει τ' συνεργείο καταμέτρησης και τους διώχνει. Τραυματίζονται πολλά άτομα, και ένας που συλλαμβάνεται καταδικάζεται απ' τ' αυτόφωρο (με στημένη κατηγορία έκ των υστέρων) σε 18 μήνες και κλείνεται στη φυλακή.

■ 23/3 'Επίθεση των ΜΑΤ ενάντια στους κατοίκους του Γαλατῶ που διαμαρτύρονταν για τήν ίδρυση εργοστασίου Πετροχημικών. Τό χωριό καταλαμβάνεται, γίνονται πολλές συλλήψεις.

■ 1/4 Στό Κιλελέρ γίνεται παναγροτική συγκέντρωση, μέχρι λιάδες αγρότες απ' όλη τήν 'Ελλάδα.

■ 2/4 7 αγρότες καταδικάζονται από 1-14 μήνες στην Καρόλιτσα, για τή συμμετοχή τους στο πανθεσσαλικό συλλαλητήριο της 29 Νοέμβρη '78.

■ 13/4 Στά Σπάτα οι κάτοικοι διώχνουν τ' γεωτρύπανα-τά ΜΑΤ επιτίθενται. Γίνονται 4 συλλήψεις- απαγορεύεται κάθε συγκέντρωση.

■ 24/4 Τά ΜΑΤ σταματάνε με μπουλντόζες 900 καπνοπαραγωγούς που πήγαιναν πορέα προς τ' Ναύπλιο.

■ 27/4 "Αγρία μάχη καπνοπαραγωγών και ΜΑΤ" στά Γιαννιτσά, δεκάδες τραυματίες, 18 συλλήψεις. Ο εισαγγελέας κά νει έφεση ενάντια στην αδώσή τους.

■ 16/5 12 αγρότες καταδικάζονται σε 30 μέρες φυλάκιση για τ' έπεισόδια στη Χαραυγή Κοζάκης.



ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΣΕ ΔΡΑΣΗ

• 15/2 Χαφιάδες και άφθαλτες, μετά από προκλητική παρακολούθηση σε μέλη της επιτροπής Σερίφη, βγάζουν περίστροφα και απειλούν-όμως γρήγορα τó βάζουν στα πόδια.

.....

24/2 Έπιθεση των ΜΑΤ έξω απ' τη Νομική ενάντια σε φοιτητές που ξεκινούσαν πορεία.

.....

• 3/3 Μεγάλες συγκρούσεις με τά ΜΑΤ και τούς φορηγατζήδες έξω απ' την Αθήνα, στην έθνική οδό που ήταν μπλοκαρισμένη από τά φορηγά. 4 Πού συλλαμβάνονται, καταδικάζονται σε 14 μήνες και κλείνονται στη φυλακή.

.....

• 22/3 Σε συγκέντρωση στο Σπόρτιγκ για συμπάρασταση σε Σ. και Φ Κυρίτση, και μετά από συγκρούσεις με την αστυνομία, συλλαμβάνονται πάνω από 100 άτομα. Στο αυτόφωρο παραπέμπονται οι Γιόκαρης, Μανέλης και Βεργιαννάκης, που χωρίς κανένα στοιχείο έναντίον τους (και παρά την αντίθετη πρόταση του εισαγγελέα) καταδικάζονται σε 2,5 χρόνια και κλείνονται στη φυλακή.

.....

• 25/3 ΜΑΤ και τραμπούκοι χτυπάνε τόν κόσμο στην παρέλαση, σε 11 δήμους. Δεκάδες τραυματίες, γίνονται πολλές συλλήψεις και πάνω από 20 άτομα παραπέμπονται σε δίκη με ποινές από 2-16 μήνες.



.....

• 9/4 Έπιδρομή των ΜΑΤ στο "Αχ-βαχ" και "ίπποπόταμο", γίνονται 200 συλλήψεις.

Έφίσσα που κυκλοφόρησε στη Θεσσαλονίκη

.....

• 1/5 Έπεισόδια στο γιορτασμό της Πρωτομαγιάς. Απόπειρα δολοφονίας του σπουδαστή Γ. Γρηγορόπουλου, συλλήψεις, ξυλοδαρμοί πολιτών, 4 καταδίκες φοιτητών (Τσολάκος, Σπυρόπουλος, Μπουγγέλης, Δεδούσης) χωρίς κανένα απολύτως στοιχείο σε ποινές 1-3,5 χρόνια φυλακή

.....

• 6/5 Χωροφύλακες έπιτίθενται και αρπάζουν στην Αγ. Βαρβάρα τόν άπεργό πελνας, μαθητή Ν. Μπουντούνη, μαζί με τούς συμπαριστάτες του που 5 απ' αυτούς καταδικάζονται σε ποινές 2-

2,5 χρόνια και κλείνονται στις φυλακές.

.....

• 6/5 Ό λαός της Αγ. Βαρβάρας αντιστέκεται στις επιθέσεις των μπάτσων με πέτρες, φωτιές και οδοφράγματα. 21 άτομα οδηγούνται στο αυτόφωρο και 5 απ' αυτούς καταδικάζονται σε ποινές μέχρι 18 μήνες και κλείνονται στις φυλακές.

.....

• 14/5 Τά ΜΑΤ διαλύουν συγκέντρωση διαμαρτυρίας έξω από τó Χίλτον ενάντια στα καλλιστεία.



ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΕΙΣ ΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΔΙΚΕΣ

● 8/1 Στην Πάτρα συλλαμβάνονται 5 φοιτητές που έγραφαν "αναρχικά" συνθήματα. Από το αυτόφωρο καταδικάζονται σε φυλάκιση 9-10 μήνες.

● 13/1 Ούτε η τρομοκρατία, ούτε η βροχή σταματάνε στάτσο! καλα τό συλλαλητήριο ενάντια στη μετάθεση του καθηγητή Πρεκατέ.

● 20/1 Σε 35 μέρες φυλάκιση καταδικάζονται στην Πάτρα οι 4 φοιτητές που είχαν συλληφτεί στις 13 του Νοέμβρη για συμμετοχή στην κινητοποίηση των ΚΑΤΕΒ.

● 10/2 Σε 4 μήνες φυλάκιση, καταδικάζονται οι 7 φοιτητές της νομικής θράκης για συκοφαντική δυσφήμιση με τον ΣΙ5

● 13/2 Αθωνώνονται με βούλευμα οι αστυνομικοί για τα έπεισόδια σε βάρος του Στ. Παναγούλη στις 17-11-76

● 27/2 5-7 μήνες και συνολικά πρόστιμο 100.000 σε 5 κατοίκους του Περάματος για "αυθαίρετα" σε οικόπεδα του ΟΑΕΠ

● 23/3 Μετά από έπεισόδια στην Πατησίων με διαδηλωτές και αστυνομία, 3 νέοι καταδικάζονται από το αυτόφωρο σε 10 μήνες-2,5 χρόνια με μόνα στοιχεία τα μακρὰ μαλλιά και το ντύσιμό τους.

● 2/4 τρεῖς ασφαλίτες χωροφύλακες στη Θεσ/νίκη, αθωνώνονται για βασανισμούς πολιτών στη δικτατορία.

● 14/4 Έξη κάτοικοι στο Φοινίκια (Θεσ/νίκη) καταδικάζονται σε 5-7 μήνες φυλάκιση για τι είχαν στήσει οδόφραγμα σε επικίνδυνο δρόμο μετά από συνεχή ατυχήματα.

Η ΠΟΙΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΔΙΚΩΝ

Τόν τελευταίο καιρό βλέπουμε να γίνονται μία σειρά από πολιτικές δίκες με πανομοιότυπα βασικά χαρακτηριστικά γνωρίσματα.

Κοινά στοιχεία όλων αυτών είναι, η απαράδεκτη διαδικασία, οι συνεχείς αντιφάσεις, των μαρτύρων κατηγορίας, οι συντριπτικά βαρείες ποινές χωρίς αποδεικτικά στοιχεία και τελικά το κλεισίμο στις φυλάκες μιας σειράς αγωνιστών.

Με λίγα λόγια είναι δίκες όπου η "δικαιοσύνη", άφτιαστος δωτητιά δέλχνει το πραγματικό ταξικό της πρόσωπο, μη τηρώντας τον ελάχιστο σεβασμό, στα στοιχειώδη δημοκρατικά δικαιώματα.

Σάν τέτοιες δίκες θα μπορούσαμε να αναφέρουμε την δίκη του Σκανδάλη, των Φίλιππα και Σοφίας Κυρίση, τις δίκες των αγωνιστών που πιάστηκαν μετά την εκδήλωση συμπαραστάσης στους Κυρίσηδες στο Σπάρτιγκ, την δίκη της Πρωτομαγιάς, τις δίκες της Αγίας Βαρβάρας.

Τό πιο σημαντικό στοιχείο όμως που διαπερνά όλες αυτές τις δίκες είναι η προσπάθεια απομόνωσης και περιορισμού, της κάθε "αξιοποίησης" πράξης στις γραμμές ενός άρθρου του Π.Κ. αποστερημένης έτσι από το πλαίσιο και τις συνθήκες, που αυτή έγινε, με λίγα λόγια την ποινικοποίηση της πολιτικής πράξης.

"Έτσι, οι αγωνιστές της Αγίας Βαρβάρας δικάζονται για "παρακώλυση συγκοινωνιών", "εξύβριση αρχής" και ολόκληρη η διαδικασία περιορίζεται στο αν παρακώλησαν ή δεν παρακώλησαν την συγκοινωνία, αν έβρισαν ή δεν έβρισαν.

Και κανείς δεν μιλά για αυτό που πραγματικά έγινε στη Αγία Βαρβάρα. Για το ξεσήκωμα μιας ολόκληρης γειτονιάς, για την σύγκρουση του κόσμου με τα ΜΑΤ για την αντιστάση του στην κρατική τρομοκρατία για τα όδοφράγματα που έστησε, για τις μολότωφ.

"Έτσι πουθενά δεν φαίνεται ξεκάθαρα ότι το κράτος δεν "δικάζει" για παρακώλυση ή εξύβριση αλλά για να χτυπήσει το λαϊκό κίνημα, την αντίσταση στην κρατική τρομοκρατία, την άρνηση υποταγής στα αφεντικά και στην απάνθρωπη κοινωνία τους.

Με την ποινικοποίηση των υποθέσεων αυτών βέβαια τόκορος προσπαθεί διά μέσου της δικαστικής εξουσίας να έμφανιστεί σαν "ουδέτερος", αντικειμενικός κριτής".

Δέν εκφράζει πλέον τη τάξη των αφεντικών αλλά φροντίζει για "τή προστασία της κοινωνίας γενικώς".

Κι έτσι έχουμε μία, πολύ καλοστημένη παράσταση. Από τη μία μεριά οι δικαστές, "κριτές του δίκαιου και του αδικού" "αμερόληπτοι". Κουκουβάγιες στημένες πάνω στην έδρα τους ενδιαφέρονται κι υπηρετούν "την υψηλή ιδέα της δικαιοσύνης". Δέν έχουν να κάνουν με τάξεις, αφεντικά, τρομοκρατία. Πέρα και πάνω από όλα αυτά :

"Έχουν να κάνουν όμως με στημένες δίκες, με ψευδομαρτυρίες για μαρτυρες κατηγορία με ποινές 9 και 5 χρόνων για μερικά αδειά μπουκάλια και στουπιά, με ποινές και τυπικά παράνομες (όπως στην δίκη της Αγίας Βαρβάρας, που μπήκε ποινή ανώτερη από αυτή που προέβλεπε ο νόμος, δικαιολογούμενη εκ των υστέρων με διονομικά τερτίπια), με τό να κλείνουν στις φυλάκες νεολαίους 17, 18, 19 χρόνων χωρίς κανένα αποδεικτικό στοιχείο.



Πάρα πέρα, όλη αυτή η προσπάθεια ποινικοποίησης της πολιτικής δίκης βοηθείται και από τη στάση των δικηγόρων της υπεράσπισης. Βέβαια δέν θα κάνουμε εδώ κοινωνιολογική ανάλυση της παρασιτικής φύσης του επαγγελματία δικηγόρου.

Βλέπουμε όμως ξεκάθαρα την αδυναμία τους, στο βαθμό που δέν υπάρχει ένα αναπτυγμένο λαϊκό κίνημα να πνν τά πράγ-

ματα παραπέρα, να δώσουν την πραγματική διάσταση της πολιτικής δίκης.

Κι' έτσι συμπληρώνουν, το σκηνικό, αγωνιζόμενοι κι' αυτόι απ' την πλευρά τους να αποδείξουν την "αθωότητα" του "κατηγορούμενου", εξουδετερώνοντας πολλές φορές κάθε του διάθεση για πολιτικοποίηση της δίκης με τις συμβουλές τους.

Κι' οι "κατηγορούμενοι" εΐτε γιατί σέρνονται ξαφνικά στα δικαστήρια αντιμετωπίζοντας βαρύτερες ποινές, μη προλαβαίνοντας να συνειδητοποιήσουν τί ακριβώς συμβαίνει, εΐτε γιατί τελικά ακούν τους δικηγόρους τους, πέφτουν στη λούμπα που τόσο προσεχτικά εχει στήσει η εξουσία.

Βέβαια υπάρχει κι' αντίληψη, ότι στα άστικα δικαστήρια δεν κάνουμε τον ήρωα. Δεν υπερασπιζόμαστε τις πολιτικές μας θέσεις, και δεν θαύμασε εμεΐς που θα ξεσκεπάσουμε την ταξική φύση της δικαιοσύνης. Μόνο να κοιτάζουμε να την σκαπουλάρουμε κι' ως τους άλλους να λένε. Έξω από το χορό πολλά τραγούδια λένε. Ή

αντίληψη αυτή όμως φαίνεται να ξεχνά ότι το κράτος άσχετα με τό τί θέλει να περάσει στον κόσμο ξέρει πολύ καλά ποιούς και γιατί δικάζει, οι μόνιμοι που φαίνεται να τό λησμονούν είναι αυτοί.

"Ας δοϋμε όμως και στην πράξη τί γίνεται. Πόσοι άθωώθηκαν κάνοντας τον άσχετο. Πόσοι απ' αυτούς "που πέρασαν τυχαία απ' εκεί πηγαινόντας στην δουλειά τους", "πόσοι φιλήσυχοι κι' ειρηνικοί πολίτες που συνεχώς αποδοκιμάζουν, άποκυρήσουν...", που "δέν ξέρουν δέν είδαν τίποτε" άθωώθηκαν και σήμερα βρίσκονται έξω απ' τις φυλακές ;

Αντίθετα βλέπει κανείς, να καταδικάζονται με στιγμήνες κατηγορίες νεολάτοι για τί είχαν μακριά μαλλιά, γένεια και γιατί είχαν την άνησηλιά στα μάτια τους όπως καταθέτουν οι μάρτυρες κατηγορίας (δίκη μετά τό Σπάρτιγκ) να καταδικάζονται φοιτητές, γιατί αντί να ασχολούνται μόνο με τά μαθήματά τους κατέβηκαν στην Πρωτομαγιά (δίκη Πρωτομαγιάς) και στην ίδια δίκη, ο Βίσαγγελέας να προτεΐ

νει άθώωση για τον Τσολάκο, και τον Δεδούση και να καταδικάζονται χωρίς κανένα μάρτυρα σέ 39 και 18 μήνες αντί στοιχα.

Ο μόνος δρόμος λοιπόν για να ξεσκεπάσουμε αυτές τις σκευωρίες, να διαλύσουμε τά καλοστημένα αυτά θέατρα εΐναι να αποδείξουμε γιατί ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ μΐς σέρνουν στα δικαστήρια και τί ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ θέλει να χτυπήσει τό κράτος με αυτές τις δίκες. Να έμποδίσουμε την προσπάθειά τους για ποινικοποίηση της πολιτικής δίκης που σημαίνει, δέν υπάρχουν πολιτικές δίκες, δέν υπάρχουν πολιτικοί κρατούμενοι.

Κι' αυτό τό πράγμα. Κι' άκόμη ο μόνος δρόμος για να βοηθήσουμε στην άθώωσή μας εΐναι να έμποδιστεί αυτή άκριβώς ή ποινικοποίηση της πολιτικής πράξης και να φανεί ξεκάθαρο ότι τό κράτος δέν τιμωρεί ένόχους, αλλά θέλει να ποινικοποιήσει κάθε μορφή κοινωνικής άμφισβήτησης και κάθε ένέργειας που στρέφεται ενάντια στα άφεντικά και στην κυριαρχία τους.

ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥΣ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΥΣ

Οι φυλακές της Νέας Δημοκρατίας όλο και περισσότεροι γεμίζουν από άγωνιστές κρατούμενους. Σήμερα βρίσκονται φυλακισμένοι οι :

- Φίλ. Κυρίτσης (9 χρόνια με τον νόμο 495/76 άρθρο 13 περί έκρηκτικών)
- Σοφία Κυρίτση (5 χρόνια με τις ίδιες κατηγορίες)
- Γιάννης Σπανδάλης (5 χρόνια με τον τρομοκρατικό 774/78)
- Αλ. Μανέλης (3,5 χρόνια)
- Βεργιανίκης (3,5 χρόνια)
- Γιόκαρης (3,5 χρόνια). Και οι τρεις έχουν πιαστεί μετά τά γεγονότα στο Σπάρτιγκ.
- Π. Τσολάκος (4 χρόνια)
- Ι. Μπουγέλης (3,5 χρόνια)
- Π. Σπυρόπουλος (4,5 χρόνια)
- Γ. Δεδούσης (18 μήνες). Οι τέσσερεις παραπάνω έχουν συλληφθεί μετά τά γεγονότα της Πρωτομαγιάς.

Επίσης έχουν προφυλακιστεί :

- Κυριάκος Βασιλειάδης
- Κυριάκος Μόλρας
- Έλευθέριος Σαρτζετάκης
- Χρήστος Πανταζής, οι όποιοι παραπέμπονται με τον 774/78



Φυλακισμένοι άκόμη εΐναι 10 άγωνιστές από τά γεγονότα της Αγίας Βαρβάρας.

Αυτό τον μήνα θα γίνουν έφσεις για τους περισσότερους άγωνιστές κρατούμενους. Ή συμπάρασταση εν όψει των δικών έχει άρχισι από καιρό. Ήδη στις 20 Ιούνη έγινε συγκέντρωση - συζήτηση για τους άγωνιστές κρατούμενους στην Νομική, από πρωτοβουλία έπιτροπής φοιτητών. Επίσης στις 27 Ιούνη θα γίνει συγκέντρωση συμπάραστασης στο θέατρο ΑΚΡΟΠΟΛ με πρωτοβουλία της έπιτροπής άγωνιστικής άλληλεγγύης. Ή καμπάνια συμπάραστασης συνεχίζεται με προκηρύξεις άφίσσες και μάζεμα υπογραφών και φηφισμάτων με σκοπό να γίνι όσο πιο πλατιά γνωστό τό νόμα καταστολής και τό θέμα των πολιτικών κρατούμενων, για να υπάρξει συμπάρασταση σέ κάθε άγωνιστή που διώκεται.

ΝΑ ΛΕΥΤΕΡΩΘΟΥΝ ΟΙ ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΙ

ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΦΑΣΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΤΡΑΜΠΟΥΚΟΙ ΣΕ ΔΡΑΣΗ

- 2/1 'Οπλίτης τών ΤΒΑ στο Λιτόχωρο πυροβολεί δυό πολί-
τες.

- 24/1 Στά Γιάννενα, άπεργο
σπάστης φορτηγατζής, τραυματί-
ζει άπεργό με δίκαννο.

- 17/2 'Απεργοσπάστης φορτη-
γατζής πυροβολεί άπεργούς, ενώ
άλλη ομάδα άπεργοσπαστών ρίχ-
γει πέτρες, σε άπεργούς, στην
Αχαρνών. Ένας άλλος επιτίθε-
ται με τσεκούρι, ενώ ο ΟΑΠ πε-
ρίζει τους άπεργούς νά άναλά-
βουν υπηρεσία στά βυτιοφόρα.

- 18/1 Σε δίκη φασιστών για
κατοχή έκρηκτικών, οι δύο άθω-
ώνονται, οι άλλοι δύο έξαγορά-
ζουν τρίς ποινές τους και αφή-
νονται ελεύθεροι.

- 5/2 Φασίστες και τραμπού-
κοι προκαλούν έπεισόδια στην
Πάτρα και ξυλοκοπούν φοιτητές
με την άνοχή της άστυνομίας.

- 20/2 'Επίθεση μαθητών-φα-
σιστών ενάντια σε μαθητές νυ-
χτερινού γυμνασίου στους 'Αμ-
πελόκηπους με ρόπαλα και σιδε-
ρένιες γραθιές και με την άνο-
χή του Λυκειάρχη.

- 24/2 'Επίθεση φασιστών στα
γραφεία του ΕΚΒ Γκίζη.

- 6/3 Τραμπούκοι της ΕΟΚΑ
Β' επιτίθενται σε φοιτητές, στη
ιατρική.

- 16/3 Νεοναζιστές επιτίθεν-
ται και προκαλούν έπεισόδια
στο πανεπιστήμιο της Θεσ/νί-
κης.

- 29/3 Τραμπούκοι χτυπούν
στη Θεσ/νίκη σε συγκέντρωση έρ-
γατικών σωματείων... συλλαμβά-
νονται 7 συνδικαλιστές.

- 7/4 φασίστες επιτίθενται
με μαχαίρια και ρόπαλα ενάντι-
α σε κόσμο στα "Α. Λιόσια

Η ΚΑΤΑΠΙΕΣΗ ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΟ

- 31/1 Στρατιώτης που άπ'τή
μονάδα του είχε κηρυχτεί λιπο-
τάκτης, βρέθηκε νεκρός, κρεμα-
σμένος σε δέντρο 300 μέτρα μα-
κριά άπ'τό λόχο του.

- 1-2 "Εφεδρος άξιωματικός
"αυτοκτονεί" για άγνωστη αίτί-
α.

- 16/2 Δεύτερη άπόπειρα αυ-
τοκτονίας μέσα σε λίγους μήνε-
ς κάνει στρατιώτης τιμωρημένος
με πολύμηνη φυλάκιση.

- 13/4 Στρατιώτης νεκρός στη
μονάδα του (από όπλο, μέσα στην
σκοπιά του)



ΟΔΗΓΙΑΙ

προς ερευνώμενους, ανακρινόμενους,
συλληφθέντες και άλλα θυματα της
κρατικής τρομοκρατίας...

Οι έρευνες, οι συλλήψεις, οι ανακρίσεις, οι κλήσεις στην Ασφάλεια έχουν γίνει καθημερινό πιά μέσο τρομοκρατίας των ανιστητών. Μέσα σ' ένα μισό χρόνο περίπου αδιά-
κων επιθέσεων, η αστυνομία μπόρεσε να συ-
νηματοποιήσει και να επιβάλει αυτή τη μέθο-
δο της επιτρέπει να μπαίνει να σπένει οπτε-
λει στα σπίτια μας, να μας σέρνει στην Ασ-
φάλεια και να μας στέλνει χαρτάκια με κλή-
εις "διδυμότητες μας"

Αυτό όμως δε σημαίνει πως θα πρέπει κι ε-
μείς ν' αποδεχόμαστε σά φυσική μιά τέτοια κα-
τάσταση. Πρέπει και υπάρχει τρόπος ν' αντιστα-
θούμε σ' αυτή τη μέθοδο τρομοκρατίας του κι-
ματος.

Μέχρι τώρα, η αστυνομία κι ο κρατικός μη-
νισμός μπόρεσαν να επιβάλουν όρισμένα πράγ-
τα γιατί στηρίζονται, από τη μιά, στην άγ-
γία που έχουμε για τά ίδια μας τά δικαιώμα-
τα, κι από την άλλη, στο φόβο και το δέος που
οκαλεί η κρατική εξουσία. Ωστόσο, αυτή η
ουσία δεν είναι τόσο παντοδύναμη όσο φαί-
ται. Η δύναμή της στηρίζεται απλά στη δι-
ά μας αδυναμία. Όταν έμεις παλεύουμε και
τις τεχνικές στη βία του κράτους, τότε αυ-
τή η εξουσία γίνεται ανίσχυρη. Κι αυτό ισχύ-
ει ακόμα κι όταν βρισκόμαστε στα χέρια τους,
τε σάν κρατούμενοι είτε για ανάκριση είτε
ά έρευνα. Με τό να τους άμφισβητούμε κάθε
υς ενέργεια και να διενδικοούμε και τό πα-
μικρό μας δικαίωμα, με τό γά τους δείχνου-
με ότι δεν υπολογίζουμε την ωμή τους βία, που
ναι και τό μοναδικό όπλο που διαθέτουν, δυ-
μώνουμε έμεις κι αδυνατίζουν αυτοί.

Γι' αυτό έχει τεράστια σημασία να ξέρουμε
δικαιώματά μας και να τά διεκδικούμε κάθε
ιγμή. Και σίγουρα δεν πιστεύουμε ότι οι νό-
ι των άφεντικών μας δίνουν τίποτα σπουδαία
καιώματα. Τό ζήτημα όμως είναι ότι ακόμα
αυτά καταπατιούνται από τους ίδιους. Έν-
ά μας, τό να τά διεκδικούμε και ν' άγωνιζό-
με γι' αυτά, μας δυναμώνει και μας βοηθάει
καταχτήσουμε ακόμα περισσότερα.

Έχουμε δημοσιεύσει και παλιότερα στο Δελ-
ο όρισμένα κείμενα σε σχέση με τί τί πρέ-
ι να ξέρουμε και τί να κάνουμε σε περίπτω-
έρευνας, συλληψης, ανάκρισης, κλπ. Σήμερα
τό κύμα της κρατικής τρομοκρατίας έχει
πλωθεί ακόμα περισσότερο κι έχει άγκαλιό-
τό ίδιο τό μαζικό κίνημα, βλέπουμε να υ-
ρχει ακόμα μεγαλύτερη άνάγκη να γίνουν γνω-
ές αυτές οι μέθοδοι της Ασφάλειας, καθώς
τό τί μπορούμε και πρέπει να κάνουμε δ-
ο βρισκόμαστε στα χέρια της με τόν ένα ή
ο τρόπο. Επιπλέον, μετά από τόσες έρευ-
αι συλλήψεις που έχουν γίνει ενάντια σε
νιστές, έχουμε άποχτήσει και μιά σημαντι-
έμπειρία που μας επιτρέπει ν' αντιμετωπί-
με ακόμα πιο σωστά τη βία του κράτους των
ντικών.

Τό παρακάτω κείμενο είναι μιά σύνθεση αυ-
που έχουν δημοσιευτεί προηγούμενα στο Δελ-
αι, έμπλουτισμένο και με τίς νέες μας έμπει-
ες.

ΕΡΕΥΝΑ

Η έρευνα είναι πάντα πα-
ράνομη και σάν τέτοια πρέ-
πει να την αντιμετωπίζουμε

Πέρα από τό ότι και τό ίδιο τό Σύνταγμα
που έφτιαξε η κυβέρνηση στα μέτρα της, δηλώ-
νει ρητά πως τό άσυλο της κατοικίας είναι
ά πα ρ α β έ α σ τ ο (άφηνοντας βέβαια τ' ά-
ναγκαία παράθυρα που "ορίζει ο νόμος"), εκεί-
νο που έχει σημασία είναι ότι οι έρευνες που
κάνει η Ασφάλεια στα σπίτια μας δεν έχουν
άλλο στόχο από τό να μας τρομοκρατήσουν. Δη-
λαδή, όποιος άγωνίζεται μεταβάλλεται αυτόμα-
τα σε "υποπτο στοιχείο" που πρέπει να έρευ-
νηθεί τό "ποιόν" του. Τό συμπέρασμα άπ' αυτή
την άσφαλτική λογική (που καλλιεργείται πλα-
τιά από τηλεόραση κι εφημερίδες) βγαίνει από
μόνο του: κάτσε στ' αυγά σου, αν δε θές να-
χεις νταραβέρια με την Ασφάλεια.

Η δικιά μας λογική είναι έντελώς αντίθε-
τη: άρνούμεστε στην Ασφάλεια τό δικαίωμα να
ρυθμίζει την πολιτική μας πρακτική (πότε δη-
λαδή της είμαστε ένοχλητικοί και πότε όχι),
και να μπαίνει να σπένει στα σπίτια μας με βάση
τά δικά της κριτήρια για την πολιτική δράση.
Γι' αυτό και δεν πρέπει να δεχόμαστε σάν "φυ-
σική" κατάσταση τό να μας κάνουν άπανωτές έ-
ρευνες, δεν πρέπει να "συνθηδίζουμε" σ' αυτήν
την καθημερινή βία γιατί τότε παίνουμε στη
δικιά τους λογική. Αντίθετα, όταν άντιστε-
κόμαστε, όταν άμφισβητούμε την εξουσία τους,
τότε η αντιπαράθεση γίνεται με τους δικούς
μας όρους και τη δικιά μας λογική, τη λογική
του άγώνα.

Έτσι, ΟΤΑΝ ΕΡΧΕΤΑΙ Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΜΑΣ ΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑ ΔΕΝ ΑΝΟΙΓΟΥΜΕ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ
ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΝΟΥΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΒΙΜΑΣΤΕ Ε-
ΜΕΙΣ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΥΣ ΤΟ ΔΩΣΟΥΜΕ.

Σ' αυτή την περίπτωση εκείνο που γίνεται
συνήθως είναι ότι παίνουν μόνοι τους μέλκει
δαρά αλλά και με κλονισμένη σημαντικά την αί-
σθηση της παντοδυναμίας τους.

Ζητάμε πάντα τά στοιχεία τους και την πα-
ρουσία δικαστικού. Αν δεν υπάρχει δικαστι-
κός, εκπρόσωπος τους άπαγορεύουμε την είσοδο.
Απαραίτητη προϋπόθεση για να γίνει έρευ-
να είναι να έχει άρχίσει προανάκριση ή ανά-
κριση για κακούργημα ή πλημμέλημα. Αυτό ση-
μαίνει ότι πρέπει να υπάρχει "έγκλημα" και
να διεξάγεται έρευνα πάνω σ' αυτό. Επομένως,
δέ μπορεί να γίνεται έρευνα με άόριστες δι-
καιολογίες, όπως π.χ. έν γένει για όπλα και
έκρηκτικά. Για να σιγουρευτούμε πάνω σ' αυτό,
ζητάμε άπαραίτητα την παραγγελία του είσαγ-
γελέα που πρέπει να γράφει ρητά για ποιά ά-
κριβώς υπόθεση έρευνούν. Είσαγγελική παραγ-
γελία δεν έχουν ποτέ όταν έρχονται για έρευ-
να και συνήθως άπαντοθν ότι δε χρειάζεται ά-
φοβ είναι μαζί τους ο είσαγγελέας. Συμβαίνει
όμως συχνά να έρχονται για έρευνα δίχως να

γίνεται ανάκριση για συγκεκριμένη υπόθεση. Το έγγραφο του είσαγγελέα είναι για μας λοιπόν μια κάποια έγγυση που μας εξασφαλίζει από τις αυθαιρέσεις.

Ακόμα και μ' αυτό το Σύνταγμα που υπάρχει έχουμε δικαίωμα να χρησιμοποιήσουμε και βία για να εμποδίσουμε την είσοδο στο σπίτι μας και την έρευνα αν δεν υπάρχει δικαστικός λειτουργός με έγγραφο κι αν γενικά η έρευνα γίνεται με παράνομη διαδικασία.

ΕΡΕΥΝΑ ΣΕ ΣΠΙΤΙ ΤΗ ΝΥΧΤΑ

Η διάρκεια της νύχτας ορίζεται:

- Από την 1η Οκτώβρη μέχρι 31 Μάρτη: από 8 π.μ. έως 6 π.μ.

- Από την 1η Απριλίου μέχρι 30 Σεπτέμβρη: από 9 π.μ. έως 5 π.μ.

Μετά τις έρευνες που έγιναν όταν σκότωσαν το Μπάμπη, εγκαινιάστηκε νέο σύστημα που στη συνέχεια νομιμοποιήθηκε κι αυτό: η έρευνα τη νύχτα.

Τώρα πιά, μόλις γίνει κάτι, η Ασφάλεια, δέ διστάζει να πάει σε σπίτια αγωνιστών στις 2 ή 3 ή ώρα τη νύχτα, με τη δικαιολογία ότι υπάρχει "αυτόφωρο εγκλημα" (..)

Όμως οι έρευνες τη νύχτα είναι πέρα για πέρα παράνομες και δεν υπάρχει ΚΑΜΙΑ ΑΠΟΛΥΤΩΣ δικαιολογία.

Οι μόνες περιπτώσεις που επιτρέπεται έρευνα τη νύχτα είναι οι εξής:

α) Νά πρόκειται να συλληφθεί άτομο έναντι του οποίου έχει εκδοθεί ένταλμα σύλληψης ή προφυλάκισης (και έννοείται να βρίσκεται μέσα στο σπίτι αυτό το άτομο). Απαγορεύεται δέ οποιαδήποτε έρευνα για άλλο σκοπό. Δέ μπορούν π.χ. να ψάχνουν στα συρτάρια και στα χαρτιά μας για να βρουν... τον καταζητούμενο.

β) Νά γίνεται αυτόφωρο εγκλημα μέσα στο σπίτι, π.χ. να ακούγονται φωνές και φασαρία μέσα στο σπίτι, και όχι αν έχει γίνει κάτι κάπου αλλού, να μας λένε πως είναι αυτόφωρο κι ότι γι' αυτό μπορούν να μπουνη και να ψάξουν.

γ) Αν το σπίτι έχει γίνει χαρτοπαικτική λέσχη ή κέντρο ακολασίας (δεν αποκλείεται να μας τό πουν κι αυτό σε λίγο...)

δ) Αν πρόκειται για χώρους που μπορεί να πάει κανείς ελεύθερα, π.χ. κέντρα διασκέδασης, καφενεia, κλπ.

ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Η ΕΡΕΥΝΑ ΣΕ ΣΠΙΤΙ ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΧΟΥΜΕ ΔΙΚΑΙΩΜΑ (ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ) ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΠΑΓΟΡΕΨΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΜΕ ΚΑΘΕ ΤΡΟΠΟ.



ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΕΡΕΥΝΑ

Όταν γίνεται έρευνα, οι αστυνομικοί είναι υποχρεωμένοι να την κάνουν μπροστά μας και να μπορούμε να παρακολουθούμε όλες τους τις κινήσεις.

Πρέπει να διαμαρτυρόμαστε έντονα για κάθε παρανομία που κάνουν και δέν πρέπει να επιτρέπουμε να παίρνουν προσωπικά μας αντικείμενα που δέν έχουν σχέση με την έρευνα. Για παράδειγμα, ένω ψάχουν για "δπλα κι έκρηκτικά", μας παίρνουν έντυπα, προσωπικές σημειώσεις, διευθύνσεις, τηλέφωνα, κλπ.

Όταν υπάρχει στο σπίτι γραφομηχανή, σχεδόν πάντα την παίρνουν μαζί τους. Τους λέμε ότι αν θέλουν, μπορούν να χτυπήσουν ένα κείμενο και να τό πάρουν αλλά δέν τους αφήνουμε να πάρουν τη μηχανή.

Στό τέλος της έρευνας τους ζητάμε ένα αντίγραφο της έκθεσης έρευνας στό όποιο πρέπει να υπάρχει λεπτομερής καταγραφή όλων των αντικειμένων που παίρνουν, καθώς και τό αποτέλεσμα της έρευνας. Συχνά δέν τό δίνουν και μας λένε να περάσουμε να τό πάρουμε από την Ασφάλεια για να δώσουμε και "κατάθεση". Αρνιόμαστε κατηγορηματικά να τους ακολουθήσουμε ή να πάμε στην Ασφάλεια κι επιμένουμε να πάρουμε τό αντίγραφο εκείνη τη στιγμή. Είναι υποχρεωμένοι να μας τό δώσουν. Μέχρι τώρα, όσοι έχουν επιμένει, έκτός από ελάχιστες εξαιρέσεις, έχουν πάρει τό αντίγραφο.

Πολλές φορές πάλι, στό τέλος της έρευνας, ακόμα κι όταν μας δίνουν αντίγραφο, μας ζητάνε να τους ακολουθήσουμε στην Ασφάλεια για κατάθεση. Αυτή η ενέργεια είναι έντελως παράνομη και δέν τη δεχόμαστε με τίποτα. Ανάλογα με τη γενικότερη κατάσταση εκείνης της στιγμής, ή υποχωρούμε (γιατί ξέρουν ότι δέν έχουν τό δικαίωμα να τό κάνουν) ή μας παίρνουν με τη βία (όπως π.χ. στην περίπτωση της υπόθεσης Μπάμπη). Είναι όμως προτιμότερο να πάμε με τη βία παρά ν' αποδεχτούμε μία τέτοια αυθαιρεσία.

ΣΥΛΛΗΨΗ

Ο κανόνας είναι ότι κανείς δέ μπορεί να συλληφθεί. Εξαιρετικά συλλαμβάνεται μόνο έν κείνος έναντι του οποίου έχει εκδοθεί ένταλμα σύλληψης και στα αυτόφωρα εγκλήματα. (Αυτόφωρο εγκλημα θεωρείται όταν ό δράστης συλλαμβάνεται τη στιγμή που τό κάνει ή άμέσως μετά. Σε καμία περίπτωση δέ μπορεί να χαρακτηριστεί αυτόφωρο ένα εγκλημα αν έχει περάσει ολόκληρη ή επόμενη μέρα από τότε που έγινε).

Αυτό σημαίνει ότι όλες οι συλλήψεις κι οι προσαγωγές στην Ασφάλεια που γίνονται από την αστυνομία ένάντια σε υποτιθέμενους "υπόπτους", χωρίς ένταλμα, είναι πέρα για πέρα παράνομες. Κάθε φορά που αντιμετωπίζουμε μία τέτοια σύλληψη, όχι μόνο έχουμε δικαίωμα αλλά και πρέπει ν' αντιστεκόμαστε σ' αυτή. Είναι μεγάλο λάθος να την αποδεχόμαστε με τη δικαιολογία ότι ή αστυνομία "μπορεί να κάνει ότι θέλει", γιατί τότε είναι που τη βοηθάμε κι έμεις στό να κάνει ότι θέλει.

Επίσης, όταν μας οδηγούν στην Ασφάλεια μετά από παράνομη σύλληψη, δέν πρέπει ν' αφήνουμε να μας κυριαρχεί ό φόβος γιατί ή Ασφάλεια ΔΕ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΚΑΝΕΙ ΤΙΠΟΤΑ, αλλά ότι κάνει τό κάνει για να μας τρομοκρατήσει.

Όσο για τη "νόμιμη" σύλληψη (μέ ένταλμα

ή σε περίπτωση αυτόφωρου), τὰ δικαιώματά μας είναι ξεκάθαρα καί πρέπει νά τά διεκδικούμε κάθε στιγμή.

συλληψη με ενταλμα

Τό ένταλμα πρέπει νά γράφει αναλυτικά καί συγκεκριμένα γιά ποιά υπόθεση κατηγορείται ὁ κείνος ἐναντίον τοῦ ὁποίου ἔχει ἐκδοθεῖ, τὰ στοιχεῖα τῆς κατοικίας του, τόν ἀνακριτή ἢ τό συμβούλιο, κλπ.

Τό ένταλμα ἐκδίδεται ἀπό τόν ἀνακριτή, μετὰ ἀπό προηγουμένη γνώμη τοῦ εἰσαγγελέα, εἴτε ἀπό τό δικαστικό συμβούλιο. Ἐξαιρετικά, στά αυτόφωρα ἐγκλήματα καί πλημμελήματα, μπορεῖ νά ἐκδοθεῖ ἀπό τόν εἰσαγγελέα.



Τή στιγμή τῆς σύλληψης, τὰ ὄργανα πού συλλαμβάνουν τόν κατηγορούμενο εἶναι ὑποχρεωμένα νά ἐπιδόσουν τό ένταλμα (ἐξαιρεῖται ἡ περίπτωση αυτόφωρων) ἢ νά ἐπιδείξουν σχετικό δελτίο ἐγκληματολογικῶν ἀναζητήσεων στό ὁποῖο πρέπει ν' ἀναφέρονται τὰ παραπάνω στοιχεία.

μετα τη συλληψη

Αὐτός πού συλλαμβάνεται, μέ ένταλμα ἢ ἐπ' αυτόφωρο, προσάγεται στόν ἀρμόδιο εἰσαγγελέα τό ἀργότερο μέσα σέ 24 ὥρες.

Ἀπό τή στιγμή πού θά δόγηθεῖ κανεῖς στό τμήμα ἢ τήν Ἀσφάλεια, ἀπαιτεῖται ἀμεσῇ ἐπικοινωνία μέ τό δικηγόρο του καί ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΩΣΕΙ ΚΑΜΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ.

Ὅταν βρισκόμαστε στά χέρια τῆς Ἀσφάλειας, ἀπομονωμένοι καί χωρίς ἐπικοινωνία μέ ἔξω, εἶναι φυσικό νά μάς τρομάζουν οἱ προσπάθειες ἐκφοβισμοῦ τῶν ἀστυνομικῶν, ἰδιαίτερα ὅταν δέν ἔχουμε καμιά προηγουμένη ἐμπειρία. Ἡ Ἀσφάλεια ἐκμεταλλεύεται τήν ἀγνοιά μας καί προσπαθεῖ νά μάς τρομάξει μέ ἀπειλές ὅτι δῆθεν κινδυνεύουμε ἀν δέν καταθέσουμε. Πρέπει λοιπόν νά ξέρουμε πώς τό μόνο πράγμα πού εἴμαστε ὑποχρεωμένοι νά ποῦμε εἶναι τὰ στοιχεία τῆς ταυτότητάς μας καί τίποτε ἄλλο (σάν κατηγορούμενοι μπορούμε ἀκόμα κι αὐτά ν' ἀρνη-

θοῦμε νά δώσουμε). Ὅτιδήποτε ἄλλο ποῦμε, ὅχι μόνο βοηθεῖ τήν Ἀσφάλεια νά ἐπιβάλλει τήν τρομοκρατία τῆς ἀλλά ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΧΕΙΡΟΤΕΡΕΥΕΙ ΤΗ ΘΕΣΗ ΜΑΣ.

Μόλις περάσει τό 24ωρο τῆς κράτησης, ἀπαιτούμε νά προσαχθοῦμε ἀμέσως στόν εἰσαγγελέα ἢ τόν ἀνακριτή, μαζί μέ τό δικηγόρο μας.

Ἀργότερα, ἀφοῦ ἔρθουμε σ' ἐπικοινωνία μέ δικηγόρο, θά μπορούμε νά προετοιμάσουμε μέ μεγαλύτερη ἡρεμία τήν κατάθεσή μας εἴτε γιά τό δικαστήριο, ἂν πρόκειται γι' αυτόφωρο, εἴτε γιά τόν ἀνακριτή, ἂν πρόκειται γιά υπόθεση ὅπου διενεργεῖται ἀνκριτική ἐρευνα.

Στήν περίπτωση πού ἔχουμε συλληφθεῖ ἐντελῶς παράνομα, χωρίς ένταλμα, σάν "ὑποπτοι", (π.χ. συλλήψεις στήν υπόθεση Μπάμπη) ἔχουμε πάλι ἀπόλυτο δικαίωμα νά μήν ποῦμε τίποτε ἄλλο ἐκτός ἀπό τὰ στοιχεία τῆς ταυτότητάς μας.

Πρέπει νά ξέρουμε ὅτι ἡ ἀστυνομία θά κυττάξει νά μάς μπερδέψει μέ διάφορες ἀπειλές. Γιά παράδειγμα, συχνά μάς λένε πώς πρέπει ὁ θεν νά καταθέσουμε σά μάρτυρες, διαφορετικά θά μάς κάνουν δίωξη γιά ἀρνηση μαρτυρίας. Σέ αὐτή τήν περίπτωση ἐμεῖς ἀπαντᾶμε τό ἑξῆς:

"Ἐπειδὴ οἱ συνθήκες προσαγωγῆς μου στήν Ἀσφάλεια (σύλληψη, κράτηση) μέ κάνουν νά πιστεύω ὅτι οἱ ἀπαντήσεις μου θά μπορούσαν νά χρησιμοποιηθοῦν ἐναντίον μου καί νά μέ ἐνοχοποιήσουν, γι' αὐτό σ' ὅλες τίς ἐρωτήσεις σας θ' ἀπαντῶ: Δέν ἔχω τίποτε νά δηλώσω".

Ἔτσι, ἡ ἀρνηση μάς νά καταθέσουμε δέ μπορεῖ νά θεωρηθεῖ σάν ἀρνηση μαρτυρίας.

Ἐκεῖνο πάντως πού ἔχει σημασία εἶναι πώς μέ τόν ἕνα ἢ ἄλλο τρόπο, ὅταν βρισκόμαστε σάν κρατούμενοι στήν Ἀσφάλεια, ἀρνούμαστε νά καταθέσουμε ὅτιδήποτε προτοῦ ἔρθουμε σέ ἐπαφή μέ δικηγόρους καί ἀν γίνεται καί μέ τοὺς συντρόφους μας.

Ὅταν κρατούμαστε παράνομα στήν Ἀσφάλεια δέν ὑπογράφουμε κανένα ἀπολύτως χαρτί, κι ἀκόμα περισσότερο κατάθεση. Εἶναι κι αὐτό δικαίωμά μας.

Ἐπίσης ἀρνούμαστε μέ κάθε τρόπο νά μάς πάρουν ἀποτυπώματα καί φωτογραφίες. Πρέπει νά ξέρουμε πώς ἡ Ἀσφάλεια κάνει αὐτές τίς συλλήψεις γιά νά συμπληρώνει τοὺς φακέλλους τῆς. Δέν πρέπει νά τῇ βοηθᾶμε ἐμεῖς σ' αὐτό. Στή σήμανση μπορούν νά μάς πᾶνε μόνο ὅταν ἔχουμε καταδικαστεῖ ἢ τό πολὺ-πολὺ ἀν μάς ἔχουν ἀπαγγελεῖ συγκεκριμένη κατηγορία. Ἀν λοιπόν θέλουν νά μάς πάρουν ἀποτυπώματα, ἔχουμε δικαίωμα ν' ἀντισταθοῦμε μέ κάθε τρόπο. Ἀν π.χ. ἐπιμένουν νά μάς τὰ πάρουν μέ τή βία, δέν ἀφήνουμε ἐλεύθερα τὰ δάχτυλά μας, μουτζουρώνουμε τό χαρτί, κρύβουμε τό πρόσωπό μας στίς φωτογραφίες.

ΑΝΑΚΡΙΣΗ

Ἡ ἀνάκριση διενεργεῖται εἴτε ἀπό τακτικό δικαστή (ἀνακριτῆ) εἴτε ἀπό τήν ἀστυνομία. Γιά νά γίνει ἀνάκριση, πρέπει ὁ εἰσαγγελέας νά ἔχει ἐκδόσει ἐγγραφή παραγγελία μέ τήν ὁποία ἐξουσιοδοτεῖ τόν τακτικό ἀνακριτή ἢ τήν ἀστυνομία νά τήν κάνουν. Αὐτό δέν ἰσχύει σέ περίπτωση αυτόφωρου ἐγκλήματος ἢ ὅταν ὑπάρχει κίνδυνος νά καταστροφῶν τὰ ἔγγραφα καί ὅταν ἀπαιτεῖται ἀπό τήν ἀναβολή, πράγμα πού ἀφήνεται στήν κρίση τῆς ἀστυνομίας. Τότε ἡ ἀστυνομία μπορεῖ νά διενεργήσει προανάκριση ὁλῶς εἰσαγγελική παραγγελία, κι αὐτό εἶναι πού γίνεται τίς περισσότερες φορές, καί μά-

λιστα στις πολιτικές υποθέσεις, ώστε να μην "εμποδίζεται" η Ασφάλεια από "νομικιστικές" διαδικασίες.

Έτσι, για την ώρα, έχουμε πουχουμε ν'αντιμετωπίσουμε πιδ συχνά είναι η προανάκριση από την Ασφάλεια, είτε σαν κατηγορούμενοι, είτε σά "μάρτυρες". Κι εκεί είναι πού πρέπει να έχουμε την πιδ σταθερή κι αποφασιστική στάση στην Ασφάλεια, μιά και είμαστε πιδ εδάλωτοι στις αθέαιρεσίες της.

γενικός κανόνας της ανακρίσης

"Όταν μās ανακρίνουν δέν είμαστε ποτέ ελεύθεροι. Σε κάθε ανάκριση θά άσκειται επάνω μας όσο τό δυνατό περισσότερη ψυχολογική (για την ώρα) βία. Δέν πρέπει να πιστεύουμε ότι μιλώντας με τόν ανακριτή θ'άποδείξουμε την επαναστατική αλήθεια, θά μās καταλάβουν, θά τά καταφέρουμε. Οι καλές ανακρίσεις είναι αυτές πού δέν περιέχουν τίποτα από τις οποίες δέ μπορεί κανείς να βγάλει τίποτα, ούτε για μās ούτε για τούς άλλους."

ανακρίση από την αστυνομία

"Όταν βρισκόμαστε στην έσττυνομία για ανάκριση, πρώτη μας δουλειά είναι να ρωτήσουμε σαν τί βρισκόμαστε εκεί: σά μάρτυρες, σαν ύποπτοι ή σαν κατηγορούμενοι. "Αν δέ μās τό διευκρινήσουν σαφώς, δέν καταθέτουμε απολύτως τίποτα."

"Αν μās ανακρίνουν σαν ύποπτο ή σαν κατηγορούμενο, απαιτούμε άμέσως να επικοινωνήσουμε με τό δικηγόρο μας και να παραστεί κι αυτός στην ανάκριση. "Αν μās τό άρνηθούν, δέν άπαντάμε σε καμιά έρώτηση."

"Αν μās ανακρίνουν σά μάρτυρα, δέ λέμε τίποτα προτού γραφτεί πρώτα πώς είμαστε μάρτυρες και πώς δέν υπάρχει καμιά ένδειξη σε βάρος μας."

Επίσης, για να καταθέσουμε σά μάρτυρες, απαραίτητη προϋπόθεση είναι να έχουμε κλητευθεί νόμιμα. Δηλαδή με έγγραφο στο οποίο αναφέρεται ρητά ότι καλούμαστε σαν μάρτυρες για την τάδε συγκεκριμένη ύπόθεση. Και σ' αυτή όμως την περίπτωση δέν πάμε προτού συμβουλευτούμε δικηγόρο και συντρόφους μας πού έχουν μια προηγούμενη έμπειρία.

Τίς περισσότερες φορές, ή Ασφάλεια μās ζητάει να καταθέσουμε σά μάρτυρες για να μās ένοχοποιήσει στη συνέχεια. Πρέπει λοιπόν να προσέχουμε πολύ και σε επικίνδυνες έρωτήσεις του τύπου: "πού είσαστε την τάδε μέρα και ώρα", "αν είσαστε στην τάδε εκδήλωση", κλπ, άπαντάμε: "Δέν έχω τίποτα να δηλώσω", με βάση αυτά πού αναφέραμε στο προηγούμενο κεφάλαιο.

Επίσης, όταν καταθέτουμε σά μάρτυρες, απαιτούμε να κρατιούνται πρακτικά όπου θά γράφονται ακριβώς οι έρωτήσεις και οι άπαντήσεις. Δέν ύπογράφουμε καμιά κατάθεση αν δέν την ελέγξουμε προηγούμενα κι αν δέ γράφει αυτά ακριβώς πού είπαμε και με τόν τρόπο πού τά είπαμε."

Στη διάρκεια της ανάκρισης πρέπει να ξέρουμε πώς ή έσττυνομία θά προσπαθεί συνέχεια να μās φοβίσει με διάφορες απειλές και κόλπα. Θέλει να μās κάνει να νοιώσουμε απομονωμένοι από τούς συντρόφους μας. Θέλει να μās πείσει ότι "τά ξέρει όλα" και δέν έχει σημασία ότι κι αν πούμε. Θάναί "για τό καλό μας". Όμως, ή έσττυνομία ξέρει πάντα λιγότερα απ'αυτά πού ύποκρίνεται πώς ξέρει. "Όσο λιγότερα πούμε

έμεις, τόσο τό καλύτερο και για μās και για τούς συντρόφους μας. "Έξ άλλου, εκείνο πού έχει σημασία για την Ασφάλεια είναι να μās τρομοκρατήσει και να μās αναγκάσει έτσι να μπουμε στο παιχνίδι της έσττω κι αν αυτά πού θά πούμε της είναι γνωστά."

Πολλές φορές, στο δικαστήριο, δέν ύπάρχει άλλο αποδεικτικό στοιχείο εκτός από τίς δηλώσεις μας στην έσττυνομία. Γι'αυτό δέν πρέπει να άπαντάμε προτού γραφτεί σαν τί μās άνακρίνουν, αν δέν μās πουν ποιές είναι οι κατηγορίες έναντίον μας, ποιά είναι τ' αποδεικτικά στοιχεία, αν δέ μās πουν ποιά εξουσία τούς έδωσε τό δικαίωμα να μās ανακρίνουν, κι άνγια όλες αυτές τίς έρωτήσεις δέν κρατιούνται πρακτικά. Σ'αυτή την περίπτωση δέν πρέπει να άνοίξουμε τό στόμα μας, είναι δικαίωμά μās."

"Αν άρχίσουμε να άπαντάμε μπορεί να μπερδευτούμε, Με τό να μη λέμε τίποτα, διατηρούμε όλες τίς δυνατότητες υπεράσπισης μας ώστε άργότερα να μπουέσουμε να την προετοιμάσουμε με δικηγόρο και με ξεκάθαρο μυαλό. Στην περίπτωση πού μās δείχνουν φωτογραφίες, αν καταθέτουμε σά μάρτυρες πλέπει να προσέχουμε



και να άπαντάμε πολύ άόριστα, ένθ αν είμαστε κατηγορούμενοι δέν πρέπει να άπαντάμε καθόλου ούτε άκόμα κι όταν άναγνωρίσουμε τόν έαυτό μας σε μια φωτογραφία."

ανακρίση από το δικαστή

Σ'αυτή την περίπτωση έχουμε τόν καιρό να προετοιμάσουμε την κατάθεσή μας μαζί με δικηγόρο."

Όμως κι έδω ισχύει τό ότι δέν άπαντάμε σε έρωτήσεις άσχετες με την κατηγορία, δέν πιάνουμε πολιτική συζήτηση, άπαντάμε προσεκτικά."

Πρέπει να διαβάσουμε τά πρακτικά προτού τά ύπογράφουμε (αν τά ύπογράφουμε). "Ότι έχουμε κετ, πρέπει να ναι γραμμένο με τά δικά μας λόγια. Ζητάμε να ναι γραμμένες οι έρωτήσεις. Ζητάμε να ύπογράψει μαζί μας αυτός πού πράγματι μās άνέκρινε. Προτού ύπογράφουμε, ζητάμε να γίνουν οι διορθώσεις πού κρίνουμε άναγκαίες. Άλλοιώς δέν ύπογράφουμε. Δέν ύπογράφουμε επίσης στην περίπτωση πού μās έχουν χτυπήσει ή μās έχουν έν γένει κακομεταχειριστεί, καθώς και αν δέ γράφεται καθαρά ή ώρα πού άρχισε και τέλειωσε ή ανάκριση."

Μόλις μπουόουμε, αναφέρουμε στους συντρόφους μας αυτά πού είπαμε στην ανάκριση και συζητάμε για τό τί λάθη έχουν γίνει ένδεχόμενα."

ΜΕΡΙΚΕΣ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

■ Μια αντίληψη αρκετά πλατιά διαδεδομένη είναι ότι "είμαι άγνωστος στην 'Ασφάλεια, γι' αυτό είναι προτιμότερο να κάνω τόν άσχετο". Πρόκειται για μία αντίληψη ή όποια, εκτός από ελάχιστες εξαιρέσεις, είναι ολότελα λαθεμένη. Όταν η 'Ασφάλεια έρχεται στο σπίτι μας για έρευνα ή μας καλεί για άνάκριση ή ακόμα περισσότερο μας συλλαμβάνει, σημαίνει ότι κάτι ξέρει για μας, έστω κι αν αυτά που ξέρει είναι ελάχιστα. Με τό να προσποιούμαστε τόν άσχετο και να της επιτρέπουμε τίς αυθαιρέσις της δίχως διαμαρτυρία ή ακόμα με τό να πιάνουμε κουβέντα στους άστυνομικούς πιστεύοντας πώς θά τούς "τή φέρουμε", ο μόνος πού βγαίνει κερδισμένος είναι η 'Ασφάλεια. Γιατί σ' αυτή τήν περίπτωση είναι πολύ εύκολο να παρασυρθούμε και να τούς δώσουμε, έστω και χωρίς να τό καταλάβουμε, πληροφορίες πού πιθανό να γαι σημαντικές γι αυτούς. Από τήν άλλη, είναι κανόνας στην 'Ασφάλεια, όταν μιλάς μαζί τους, να σε πιέζουν και να σε φοβερίζουν για να πετς περισσότερα, ακόμα και να σου βάλουν στο στόμα πράγματα πού δεν είχες πετ. Ένω αντίθετα, όταν έχεις μία σταθερή στάση και δέ συζητάς μαζί τους, θά σε άφήσουν ήσυχο, κι αν δεν έχουν κανένα στοιχείο εναντίον σου ΔΕ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΣΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΑΠΟΔΥΤΩΣ ΤΙΠΟΤΑ.

■ Μία παλιά συνήθεια στην 'Ασφάλεια, πού είχε χρησιμοποιηθεί κατά κόρο στη δικτατορία, και πού σήμερα ξαναπαίνει μπρός, είναι οι κλήσεις στην 'Ασφάλεια ή στο τμήμα "δι' υπόθεσίν σας". Οι κλήσεις αυτές δεν έχουν καμία ίσχυ, είναι παράνομες, γι' αυτό δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να τίς παίρνουμε υπόψη. Τό μόνο πού έχουμε να κάνουμε είναι να τίς σκίζουμε και να τίς πετάμε. Ούτε καν να βάζουμε δικηγόρο να ρωτήσει γιατί τίς στέλνουν.

■ Όσο εξαπλώνεται η τρομοκρατία, η άστυνομία επιστρέφει στις παλιές καλές μεθόδους της προδικτατορικής και δικτα-

τορικής περιόδου: τό ξύλο, ακόμα και τά βασανιστήρια. Ίδιαίτερα όταν πιάνουν τους άγωνιστές, πού ακόμα είναι άγνωστοι και πού δεν έχουν τρόπο να καταγγείλουν τήν κατεχόμενη (π.χ. δεν άνηκουν σε καμία όργάνωση ή κόμμα, πιάνονται τυχαία σε διαδηλώσεις κλπ.). Σ' αυτή τήν περίπτωση θά πρέπει αυτά πού χτυπήθηκε, άμέσως μόλις άφεθεί έλεύθερα ή έρθει σ' έπαφή με δικηγόρο, να πάει σε γιότρο ή να ζητήσει να τόν δει λατροδικαστής, κάνει δημόσια καταγγελία ότι τόν χτύπησαν και να ξεκινήσει με δικηγόρο διαδικασία για μίσση ενάντια σ' αυτούς πού τόν κακομεταχειρίστηκαν. Επιπλέον, αν τού γίνει άνάκριση, πει ν' άπαιτήσει να γραφτεί στά πρακτικά ότι τόν χτύπησαν (ό τάδε, έκει, τότε). Πρέπει να ξέρουμε ότι όσο μεγαλύτερη δημοσιότητα παίρνουν αυτά τά κρούσματα πού ακόμα δεν έχουν γενικευτεί, τόσο περισσότερο δυσκολεύουμε άστυνομία να χρησιμοποιεί τέτοιες μεθόδους.

■ Ένα άλλο πρόβλημα πού έχει σχέση με όλα αυτά και πού τελευταία μας φέρνει σε δύσκολη θέση στην πάλη μας ενάντια στην άστυνομική τρομοκρατία, είναι η στάση πολλών δικηγόρων πού χαρακτηρίζεται από μία υπερεθνική, μπορούμε να πούμε, άνεχτικότητα απέναντι στις παρανομίες και τίς αυθαιρέσις της άστυνομίας. Έτσι, για παράδειγμα, εύκολα μας πετ ένας δικηγόρος να δώσουμε κατάθεση όταν έχουμε συλληφθεί παράνομα, με τή δικαιολογία να "ξεμπερδεύουμε", ή ν' άφήσουμε τούς άστυνομικούς να μας κάνουν έρευνα άνενόχλατοι, κλπ. Γι' αυτό, παρόλο πού η βοήθεια των δικηγόρων είναι για τήν ώρα άπαραίτητη, αυτό δε σημαίνει πώς κύρια δε θά πρέπει να στηρίζομαστε σε μία πολιτική αντιμετώπιση της τρομοκρατίας και με βάση αυτή να καθορίζουμε τή στάση μας, πράγμα πού σε τελική άνάλυση καθορίζει και μία αντίστοιχη στάση των δικηγόρων, στο βαθμό πού δέχονται να μας υπερασπιστούν. Έξ άλλου, η νομική διαδικασία με μία καθαρά πολιτική υπόθεση δεν παίζει καν δευτερεύοντα ρόλο και μπορεί να μας βοηθήσει μόνο στο βαθμό πού είμαστε αποφασισμένοι να παλεύουμε για τά δικαιώματά μας σάν άγωνιστές του λαϊκού κινήματος.



έρευνα;

σύλληψη;

ανάκριση

ΒΙΑΣΜΟΣ:

Εκφραση του φασισμού που υπάρχει στην κοινωνία. στις καθημερινές προσωπικές μας σχέσεις

Από την προσοχή "μια πρώτη δουλειά για τους βιασμούς" που κυκλοφόρησε τον Απρίλη του 79 από "όμάδα γυναικών" στη Θεσσαλονίκη, δημοσιεύουμε αποσπάσματα.

Ο φασισμός δεν εξασκεύεται μόνο από το κράτος και τους μηχανισμούς καταστολής: αντίθετα υπάρχει και στις καθημερινές σχέσεις των ανθρώπων μεταξύ τους. Μια από τις εκφράσεις της κυρίαρχης ιδεολογίας, που προωθεί την έννοια του ανθρώπου - έμπνευμα, του ανθρώπου - αντικείμενο, είναι τόσο ο βιασμός όσο και γενικότερα κάθε μορφή βίας και επίθετικότητας ενάντια στις γυναίκες (που στην ουσία είναι μικροί βιασμοί.)

Σ' αυτή τη κοινωνία τα πάντα προκαλούν κι' έγκλημα, εκθειάζουν τον βιασμό μας: Το πορνο, τηλεόραση, κινηματογράφος, θιαφηνίσσεις, η έλσηση "προοδευτικίζουσα" ιδεολογία για τις γυναίκες. Το σώμα των γυναικών, απανθρωποποιημένο, άψυχο, νεκρό, αλλά "προκλητικό", "ωραίο", "θυληκό", παραδίνεται βορρά στον σαδισμό του καθένα: πειράγματα στο δρόμο που μας θυμίζουν ότι δεν υπάρχουμε σαν άνθρωποι, σαν ολοκληρωμένες προσωπικότητες, αλλά μόνο σαν σεξουαλικά αντικείμενα. Τα παγερά βλέμματα του κάθε τύπου, που μας ξεγυμνώνουν, μας κάνουν να αισθανόμαστε φτωχές κι' αδύναμες, ότι δεν είμαστε παρά ένα κομμάτι κρέας, ότι τι "κουβαλάμε" ένα σώμα που δεν μας ανήκει, που δεν είναι δικό μας που υπάρχει μόνο για να χρησιμοποιηθεί, να βιαστεί.

Ο βιασμός είναι δολοφονία. Δεν πεθαίνει κανείς μόνο από "φυσικό" θάνατο. Θάνατος είναι να σου αρνούνται την ανθρώπινη υπόστασή σου, να περιορίζουν τη ζωή σου τις ανάγκες σου, στα στενά, ασφυκτικά όρια της "θηλυκότητας", της αναπαραγωγικής μηχανής, "του δοχείου ήδονης".

Θάνατος είναι η βίωση της αίσθησης ότι παντού και πάντα στο σπίτι, στο σχολείο, στη δουλειά δεν υπάρχουμε σαν "εμείς", σαν ολόκληρες οντότητες, αλλά σαν "κόδια", "στήθος", "κοιλιά": ένα άθροισμα νεκρών μελών που πρέπει να διεγείρουν να προκαλούν, να προσφέρουν στα στυγνά άνδρες.

Η αναγνώριση του γεγονότος ότι οι βιασμοί κι' οι βιαστές είναι δημιουργήματα της ταξικής κοινωνίας που ζούμε, μήπως σημαίνει ότι άρα: "φταίνει το σύστημα, αυτοί οι καημένοι τι φταίνε"; Όχι φυσικά. Είναι ένα πράγμα το ότι ο τάδε βιαστής δε γεννήθηκε έτσι αλλά έγινε με βάση τις δεδομένες κοινωνικές συνθήκες, κι' είναι ένα δεύτερο το ότι υπά- ρχει ατομική υπευθυνότητα και δυνατότητα έπιλογής ενός δρόμου.

Οι άνδρες και γενικά όλοι οι άνθρωποι διαχωρίζονται από τα ζώα ακριβώς επειδή δεν δρούν στα τυφλά, σύμφωνα με τις επιταγές της φύσης τους ή της "μοίρας" τους, αλλά έχουν συνείδηση της υπαρέξής τους στον κόσμο, έχουν θέληση και μπορούν να καθορίζουν οι ίδιοι την ζωή τους και τις πράξεις τους.

Δεν βλέπουμε γιατί να εξαιρούνται οι βιαστές ή το κάθε κτήνος που μας πειράζει στον δρόμο. Ήχτος αν οι υποστηρικτές του αντίθετου τους θεωρούν γεννημένους βιαστές.

Αλλωστε δεν βλέπουμε γιατί πρέπει πάντα τα σπασμένα να τα πληρώνουμε οι γυναίκες. Αδ τοι που "κατανοούν" τους "καημένους" τους βιαστές και τους δικαιολογούν με τη περιβόητη σεξουαλική τους μιζέρια, ξεχνούν τους σωματικούς και ψυχικούς ακρωτηριασμούς, την δολοφονία "έν ζωή" που υφίστανται οι γυναίκες.

Βέβαια σε μια αντιπροσωπική κοινωνία αυτή η στάση δεν μας εκπλήσσει: στο κάτω - κάτω ο βιαστής είναι ΑΝΤΡΑΣ, ον ανώτερο, που τί να κάνει, πές ή κοινωνία, πές ή ξεχειλίζουσα άρσενική του φύση τον παρέσυρε σ' ένα στραβοπάτημα. Δεν έγινε δα και τίποτα.

"Αλλωστε στη σημερινή κοινωνία η τρέχουσα αντίληψη για τις ίδιες τις σεξουαλικές σχέσεις είναι η εξίσωση σέξ = βιασμός. Δεν είναι τυχαίο ότι "τό σέξ με βία" έχει πια ξεφύγει από τα υποκινώματα του πορνό, κι' έχει αναχθεί σε κυρίαρχη ιδεολογία. Το έμποροποιημένο και έμπορευματοποιημένο σέξ τείνει να γίνει το νέο όπιο του λαού.

Για μας η αναγνώριση των κοινωνικών αιτιών των βιασμών, δεν σημαίνει απαλλαγή του καθε συγκεκριμένου βιαστή. Το σύστημα δεν είναι μια άσπρης κι' άφηρημένη έννοια.

Όσο δεν πολεμάμε συγκεκριμένα αυτή τη κοινωνία, τον φασισμό της, την καταπίεσή της, την ιδεολογία της, είμαστε κι' εμείς συμμετοχοί.

Κι' η συγκεκριμένη πάλη γίνεται κι' ενάντια σε θεσμούς αλλά και σε συγκεκριμένα άτομα φορείς του κοινωνικού φασισμού.

Κι' ακριβώς επειδή έχουμε κοινωνική αντίληψη και θεωρούμε τους βιασμούς κοινωνικά φαινόμενα, δεν έχουμε την άφέλεια να πιστεύουμε ότι χτυπώντας ΜΟΝΟ τον κάθε βιαστή θα εξαλείψουμε τους βιασμούς.

Αντίθετα, απ' τη μεριά των γυναικών, η αντιμετώπιση του βιασμού σε κοινωνικό φαινόμενο και το χτύπημα του κάθε συγκεκριμένου βιαστή βαθύνουν κι' επεχτείνουν τη πάλη μας ενάντια στην κοινωνία που γεννά και τρέφει τους βιαστές που μας σκοτώνει μεταβάλλοντας μας σε αντικείμενα.

οι περσίδες συνεχίζουν την επανάσταση στο ιραν...

"Αδελφή μου, έλα να σπείσουμε τα δεσμά, να νικήσουμε το σκοτάδι, χέρι - χέρι / να λευτερώσουμε τον ήλιο από της νυχτιάς το μαύρο, να τον μοιράσουμε σε χίλια κομμάτια

Για να μην τον κρατάει φυλακισμένο στη χούφτα του ο δράκος, για να τον μοιράσουμε σε κάθε φυλή, σ' όλη τη γη. - Ποῦ άραγε να φτερουγίζεις πουλί της άγάπης ; -

"Όταν έρθει η ώρα, ήλιε, έμεῖς θα σε κάνουμε άπλετο, πολύ, σάν τα βότσαλα καί τήν άμμο της θάλασσας....."

ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΠΕΡΣΙΚΟΥ ΛΑΟΥ

"Ο Σάχης έπεσε". Όμως ένα ποτάμι ή επανάσταση καί δεν φυλακίζεται, δεν τσιμεντίζεται, δεν κλείνεται στους φερετζέδες....

"Ο Σάχης έπεσε". Μετά από χρόνια άγώνες, ο Πέρσιος λαός κατάφερε να ρίξει το τυραννικό καθεστώς. Σ' αυτούς τους άγώνες, ή συμμετοχή των Περσίδων ήταν κάτι παραπάνω από ούσα στική : μέσα στο λαϊκό ξεσηκωμό, οι γυναίκες πάλεψαν καί ένάντια στή φασιστική - "έκονυχρονιστική" μέσα πού τους άφαιρούσαν τό δικαίωμα να αποφασίζουν οι ίδιες για τήν τύχη τού τους. Βγήκαν στους δρόμους αντιμετώπιζοντας με τό στρατό τού Σάχη.

Σήμερα, στή νέα κατάσταση πού διαμορφώνεται, γίνεται προσπάθεια να ξαναμνησθούν οι γυναίκες στά σπύτια τους, σ' όν παραδοσιακό τους ρόλο, γίνεται προσπάθεια να ξαναμνησθούν με τόν φερετζέ καί τόν τσαντήρα : για μιά άκόμη φορά, τούς άπαγορεύεται ν' αποφασίζουν οι ίδιες για τήν τύχη τού τους.

Όμως ο άγώνας συνεχίζεται : οι Περσίδες ξανακαταβαίνουν στους δρόμους. Αυτή τή φορά παλεύουν για τή δική τους άπελευθέρωση, για τή δικαίωμά τους, προσδόντας τήν κοινωνική επανάσταση.

Θεωρούμε τόν τρόπο πού τίς αντιμετώπιζει τό νέο καθεστώς τού Χομενί καί οι φανατικοί μουσουλμάνοι σάν έγκληματικό καί άντεπαναστατικό.

Συμπαραστέκουμε στίς γυναίκες τής Περσίας, καταγγέλλουμε τήν έπίθεση με μαχαίρια καί πέτρες τού τύπου "ή φερετζέ ή έβλο", καταγγέλλουμε τό μυστήριωμα ένός άνόπαντρου ζευγαριού καταγγέλλουμε τήν όλη άντιδραστική-πολιτική τού νέου καθεστώτος ένάντια στίς γυναίκες πού καταπατά τίς στοιχειώδεις άτομικές έλευθερίες.

- ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΣΤΟΝ ΛΑΟΝ ΤΩΝ ΠΕΡΣΙΩΝ

Κίνηση για τήν άπελευθέρωση των γυναικών

Αθήνα 16/3/79

Απρίλιος '79
Βασίλειον

ΜΙΑ ΠΡΩΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΒΙΑΣΜΟΥΣ

φύλλα 1. ομάδα γυναικών.

ΒΙΑΣΜΟΣ: έκφραση του φαισισμού που υπάρχει στην κοινωνία, στις κοινήμνες προθέσεις μας εκθέσει.

"Ο φασισμός δεν εξαλείφεται μόνο από τό κράτος, αλλά τούς μηχανισμούς καταστολής: άντίστοιχα υπάρχει καί στίς καθημερινές σχέσεις-πρόσ- των μεταξύ τους. Είτε από τίς έπιδράσεις τής "ποδοχής τής κυρίαρχης ιδεολογίας", από προεξέτ τήν έννοια τού άνδρικού-έμφύλιου, τού άνδρικού-άντικειμένου, είναι τόσο ο βιασμός όσο καί τ' αντιστάση καί μορφή βίας καί έπιθετικότητας ένάντια στίς γυναίκες (πρό στήν όσολή είναι μικρό βιασμό.)

Εάν ο τή κοινωνία τά πάντα προ- κληθούν οι έγκληματίες, διακρίνουν τόν βιασμό μας: τόπος, τηλεόραση, κινηματογράφος, διασημότητες, ή έλ- οσημ "προσομοιωμένη" ιδεολογία για τίς γυναίκες, νά σάν τόν γυναικόν, άπενομοποίητο, άδικο, νεκρό, αλλά "προκλητικό", "κραίο", "θυμικό", παραδίνεται βορρά σάν σόλομο τού καβένι περάσματα σάν άδικο πού μέν άντίστοιχα τόν άπέρουμε σάν άνήρωτο, σάν έγκλημα- τισμένες προσμετρήσεις, αλλά πού σάν σεξουαλική άντικείμενα. Σε πο- γρά βλήματα τού κάθε τύπου, πού

μια ξεγυμνώνουν, μας κάνουν να α- ποδοκιμάζουμε φτωχές ή άδύνατες, ότι όν είμαστε παρά ένα κομμάτι καί καί "ενοχοποιούμε" ένα σόλο πού δεν μας άνηκει, πού δεν είναι δικό μας καί έπαιζει μόνο για να χρησιμοποιηθεί, να βιασθεί.

Ο βιασμός είναι έγκλημα. Δεν πείθει κανείς μόνο από "φω- σικό" όντατο.

Εάν ο βιασμός είναι να σου άρνούται τήν άνδρικήν ύδραση σου, να πε- ριστρέφει τή ζωή σου, τίς άνάγκες σου, στή στενή, άσπυκτική όρια τής "ελευθερίας", τής άνταρτοσύνης

- άδικο είναι ή βία της α- σπυκτικής, πού παντός καί πάντα σέ- στεί, σέ σπάζει, στή δουλειά δεν βιάζουμε σάν "εμείς", σάν δόληση

σας ένδοξη, αλλά σάν "εμείς", "σπάζει", "καί, έ", ένα άρραίο υ- σερών μέλόν πού πείθει να διακρί- ρουν νά προσκλινόν, να προσφέρονται στίς άνδρες.

για τη γιορτή της μητέρας...

Τό σπίτι είναι τό βασίλειό σου. Μέσα σ' αυτό όμως ναι- θεις άπέραντη μοναξιά, θέλεις τήν οίκογένεια γύρω σου για συντροφιά, γιατί υπάρχεις μόνο σε σχέση μ' αυτή. Είναι άπα- κλειστική σου δραστηριότητα ή περιποίηση της. Η ζωή πού χα- νεις μαγειρεύοντας, πλένοντας καί καθαρίζοντας δεν πληρώνε- ται με τίποτα, ούτε με τό λουλούδι ούτε με τή φιλιά στή γιορτή τής μητέρας. Άγωνίζεσαι να κρατήσεις τή παιδική κον- τά σου με χίλιους τρόπους, έπιβάλλοντας περιρριμους, χώνο- ντας τή μύτη σου στίς όποθέςεις τους, αλλά είναι χαμένος ο κόπος. Τά παιδιά άποτραβιούνται χάνεις τήν έπαφή, μαζί τους ζούν τή δική τους ζωή προδίνοντας τή όνειρα πού έκανες για αυτά, πού σφάλμα είναι δικό σου πού έκανες όνειρα για ξένες ζωές θυσιάζοντας τή δική σου.

"Όσο ή μητρότητα παραμένει όποκατάστατο δράσης καί όποι- ουρητικότητα καί τό σπίτι τόπος άνάπαυσης για άνδρες, ή γυ- ναίκα θα είναι φυλακισμένη καί σκληρά. Η προσπάθεια να συ- γκεντρωθεί ή γυναίκα ύπαρξη άποκλειστικά στήν άνταρση τού παιδιού, παρουσιάζεται σάν ύψιστο καθήκον, προσορισμός καί όλοκληρωση τής γυναίκας, είναι όμως έπιβλητική, τόσο για τή γυναίκα όσο καί για τό ίδιο τό παιδί. Η στενή έκπα- ρή τής μητέρας με τό παιδί μπορεί να γίνει άρρωστημένη κα- τάσταση άμοιβαίας άλληλεξάρτησης. Τό παιδί τήν έκμεταλλεύε- ται καί τήν ταλαιπωρεί γιατί τήν έχει στήν άπόλυτη διάθεση του. Η μόνια θεωρεί τό παιδί κτήμα της, προέκταση τού έγώ της. "Ο,τι καί να κάνει αυτό έξω από τή θέλησή της, είναι άπειλή για αυτήν, γιατί τό παιδί θέλει να ζήσει σάν αυτόνο- μο άτομο, ενώ ή μόνια έχει άποκηρύξει τήν άύτονομία της πα- ρανόοντας τήν έννοια τής μητρότητας.

Η άποκλειστική όιοχέτευση τής δημιουργικότητας της σέ- το παιδί, έχει όποιουδήποτε άληθινές τραγωδίες. Η μόνια ζει - μαίνει τίς δικές της άπογοητεύσεις, πείσεις καί άγώνες πά- να σέ παιδί, με άποτέλεσμα τό οίκογενειακό περιβάλλον να γίνεται τελείως άκατάλληλο για να μεγαλώσει ένα παιδί.

Μας κάνουν να πιστεύουμε ότι ή οίκογένεια είναι ένα άπόρ- όητο καταρτίσιο άνθρώπινης ζωσταςίας καί άσφάλειας σε ένα κόσμο σκληρό, γεμάτο βία καί έμμεταλλευση καί πώς ο μεγάλος προσορισμός μας είναι ή όποιουδήποτε ένός τέτοιου σπιτιού - καταργήγιο.

Η οίκογένεια όμως δεν μπορεί να άπομονωθεί από τήν κοι- νωνία καί έτσι άντί να γίνεται ένα καταρτίσιο όπου κανείς μπορεί να προτατευθεί από τήν κοινωνία, γίνεται στήν πρα- γματικότητα άντανάκλαση της. Γιατί οι έσωτερικές σχέσεις στήν οίκογένεια άναπαράγουν με τό δικό τους τρόπο τίς έσω- τερικές σχέσεις πού έπικρατούν στήν κοινωνία. (εραρχίακη)

Αν δούμε τή μητρότητα σάν ένα άνυπέρβλητο βιολογικό-έ- στωτικό γεγονός, τότε ή γυναίκα κοινωνική ύποτέλεια καί έμμεταλλευση γίνεται έμμεταλλική βιολογική συνέπεια καί κα- ταδίκη, καί ή άδυσία πεί κανώς έτσι : μητρότητα - οίκογέ- νεια - άπονοια από τήν παραγωγή καί τήν όημοσία ζωή - σε - ζουαλική καταπίεση.

Η μητρότητα δεν είναι καθήκον, είναι έπιλογή. Είναι έ- πιλογή πού θα μπορούσε να γίνει άνάμεσα σε τόσες άλλες.

Θεσσαλονίκη 11.5.79

ΟΜΑΔΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ



Στέθος ή Μπουτί ;

Καθημερινά, ή διαφήμιση, τό όριο τής άπονοητισμένης κοινωνίας παράγει καί άναπαράγει τήν έκφυλακισμένη τού γυναικείου όντος, τήν έσοδωση τής προοικιστικότητας μας.

- Κυνήγια γύρω σας!

Σε κάθε διαφήμιση τού όρμου, της τηλεόρασης, των περιοδικών, ή γυναι- κά διαμελισμένη σε μέρη, πόδια καί στήθος, προσφέρει "barra" στίς ένομολόγητες έπιθυμίες τού άντρώ καί τό κάθε βωμικό κερδοσκοπικό, πού χρησιμοποεί τό στήθος καί τήν όπαρή μας με τόν πιο άπαλο τρόπο για να πείσει έμείς πού προοικιστές μέχρι άυτόκινητα.

- Κυνήγια γύρω σας!

Η κάθε διαφήμιση προτρέπει σέ βιασμό μας.

Εμείς οι γυναίκες τής "κίνησης για τήν άπελευθέρωση των γυναικών" κα- ταντάλουμε τόπο τούς παραγωγούς τών διαφημίσεων όσο καί τούς διαφόρους έ- πιχειρηματίες πού άκόμη καί κάτω από τό προσοπίο τής προοικιστικότητας καί τής κοινότητας αρνιόμαστε καί προπαγανδίζουμε έτοιμα κατασκευάσματα.

Συγκεκριμένα καταγγέλλουμε τούς κινηματογράφους ΕΚΡΑΝ καί ΑΤΙΝΕ καί πού "τάς δηλές καλλιτεχνικές έτιόσεις" πού έχουν για τό κοινό τους έμ- διατέλουν να αρνιόμαστε διαφημίσεις πού έκπαρσύνουν τό γυναικείο στήθος, πού καί ξεπερνούν καί μες μεταβάλλουν σε σεξουαλική άντικείμενα.

Είναι καίρός πιά, έμείς οι γυναίκες να σταματήσουμε τήν προσβολή πού γίνεται καθημερινά σε βάρος μας

Είναι πιά καίρός να σταματήσουμε να δεχόμαστε άποκατάσταση καί κα- όητική ότι σε τόρα περνάμε σάν "φουσιό" καί "συνεπόμενα", ότι σε τό- ρα μπερδεύει καί άλλοτρωίνει τήν όπαρή μας

ΚΑΤΟ Η ΒΙΑ ΤΩΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ

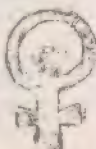
ΚΑΤΟ ΑΥΤΗ Η ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΚΑΛΑΒΙΑ

ΠΟΥ ΔΙΑΤΡΕΦΑΝΤΙ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΜΑΣ

22/6/79

Κίνηση για τήν

ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ



σπουδαστικά

KATE: η γεννηση ενός αυτονομου κινήματος

Η χρονιά που πέρασε σημαδεύεται έντονα από την δημιουργία και την ανάπτυξη στις σχολές μας μιας λογικής ενάντια στο αστικό σύστημα εκπαίδευσης καθώς και την παραγωγική του ιδεολογία.

Η πολιτική και κοινωνική βάση αυτής της λογικής στηρίχτηκε σε μια σειρά διαπιστώσεις που έχουν να κάνουν με την μέχρι τώρα εξέλιξη του σπουδαστικού κινήματος.

Οι άφρατοι από των των διαπιστώσεων δεν ήταν αυτή καθ' αυτή η μέχρι τώρα εξέλιξη του σπουδαστικού κινήματος, αλλά αντίθετα το άδικο έξοδο αυτής της πορείας και το πέρασμα σε μια επιθανάτια κατάσταση της λογικής που κυριάρχησε μέχρι σήμερα στο σπουδαστικό κίνημα.

Οι διαπιστώσεις αυτές έχουν να κάνουν σε γενικές γραμμές με τα εξής σημεία:

Α. Άνυπαρξία οποιουδήποτε σπουδαστικού ρεα που να αμφισβητεί το σύστημα σπουδών μας και να αντιμετωπίζει την παιδεία και γενικότερα το Πανεπιστήμιο και την τεχνική εκπαίδευση σαν ένα κρατικό ιδεολογικό μηχανισμό της αστικής κυριαρχίας.

Κλασικό παράδειγμα είναι η τοποθέτηση όλων των φορέων απέναντι στον "έσωτερικό κανονισμό" (αντίστοιχο του "νόμου-πλαίσιο" στις ανώτερες σχολές). Κανείς δε βλέπει ότι η έπιθεση της αστικής τάξης σήμερα στην ανώτερη εκπαίδευση (τεχνική) περνάει μέσα απ' αυτόν τον εκσυγχρονισμό, αλλά όλοι ενδιαφέρονται για μερικές τροποποιήσεις, ή στην καλύτερη περίπτωση στο να προτείνουν έναν καλύτερο έσωτερικό κανονισμό.

Β. Παρ' όλο που τα προβλήματα που καθορίζουν οι κοινωνικές σχέσεις του καπιταλισμού γενικά, αλλά και αυτές που διαμορφώνονται μέσα στα KATE έχουν δευτερεύον χαρακτήρα, δεν υπάρχει κανένας φορέας, όχι μόνο να ασχοληθεί με αυτά, αλλά τουλάχιστο να τα θέξει. Έτσι προβλήματα όπως το τρόπο ζωής μας, της χειραφέτησης της γυναίκας, το σεξουαλικό πρόβλημα, ο αδιανόητος μάς ρόλος σε στελέχη επιχειρήσεων και έκατομμάδες άλλα μετατοπίζονται για τον "επείγοντα σοσιαλισμό" ή στην χειρότερη περίπτωση θεωρούνται λυμένα για το "κίνημα".

Γ. Ένώ η κρατική τρομοκρατία έντείνεται καθημερινά ενάντια σε κάθε έστια αγωνιστικής έκφρασης -και δεκάδες είναι τα πρακτικά παραδείγματα που το πιστοποιούν- σε κάθε έπιλογή που αμφισβητεί στην πράξη το σημερινό κλίμα της "έθνικής ενότητας" οι σπουδαστικές παρατάξεις όχι μόνο δεν το αμφισβητούν, αλλά συμβάλλουν στη δημιουργία ενός κλίματος κοινοβουλευτικής ήλιθιότητας και έφησυχασμού. Οι άριστοί δε δεν ξεφεύγουν κι' αυτόι, αφού οι μόνιμοι του ΕΑΚΕ τείνουν να ξεπεράσουν τα έθνικοσοσιαλιστικά κόμματα σε διακηρύξεις πατριωτισμού και έθνικισμού, οι δε της Π.Π.Σ.Π. άκωμα ζούν σε πελάγη αντιφασιστικού-αντιπερισσοιστικού άγώνα και έχουν μετατραπεί σε άριστο δεικνύει του ΚΚεξ.

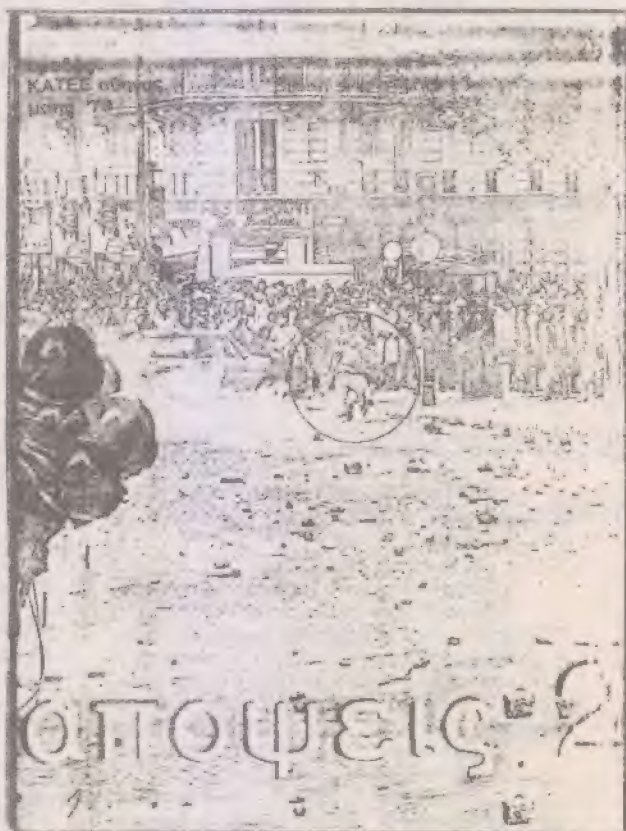
Δ. Τα δε περίφημα "όργανα του κινήματος" δηλαδή τα Δ.Σ. και η ΕΣΣΕ έχουν γραφειοκρατικοποιηθεί σε τέτοιο σημείο ώστε απ' ενός να μην έχουν τον παραμικρό δεσμό με τους σπουδαστές και απ' άλλου να μη μπορούν καλά-καλά να μαζεύουν τουλάχιστο για να φλυαρήσουν. Αυτόι που τα έλεγαν καλλιεργούν παθιασμένα την αντίληψη ότι κανένας δεν πρέπει να αμφισβητεί

σε τις θέσεις, τη λειτουργία και την "πρακτική" αυτών των οργάνων. Όποιος τολμήσει να αμφισβητήσει αυτά τα καταγράφεται σε χαφίες, επικίνδυνος, ύποπτος προβοκάτορας κλπ. Ο χειρισμός της πάλης ενάντια σ' αυτά τα όργανα είναι λεπτός στο βαθμό που η αντίληψη αυτή έχει περάσει στην πλειοψηφία άρκετων από τους σπουδαστές.

Όσο άφορα στις αντιδράσεις που μπορούμε να παρατηρήσουμε στους σπουδαστές, κυρίαρχο φαίνεται να είναι η παθητικότητα και η άδιαφορία, μις κι' οι ίδιοι καταλαβαίνουν ότι για αυτά που τους καλούν να "αγωνιστούν" δεν έχουν να κερδίσουν τίποτε, και ούτε κανένα από τα βασικά τους προβλήματα λύνεται. Παράλληλα αυτή η παθητικότητα και η άδράνεια βολεύει όλους τους πολιτικάντηδες, που έξ' άλλου την καλλιεργούν.

Ε. Σε σχέση με τον πολιτιστικό τομέα, πέρα από την φρασεολογία για ένα "σωστό", ή "πρωτότυπο", ή "αντιαμερικάνικο" πολιτιστικό προσανατολισμό- που ακόμα κι' αυτή έχει αρχίσει να εξαφανίζεται- το μόνο που έχει μείνει είναι όρισμένες εκδηλώσεις πριν από τις έκλογές -φρικτού έπίπεδου (Σαμπούλης και περιοδεύοντες θίασοι της ΚΝΕ και του ΠΑΣΟΚ). Όσο άφορα το βιβλίο, είναι στενά κομματικό και η χρονολογία του έχει μείνει στην έποχή του Στάλιν.

Οι διαπιστώσεις των παραπάνω χαρακτηριστικών και μια σειρά άλλων που πρόκυψαν απ' τις



συζητήσεις μεταξύ μας στη βάση των εμπειριών που είχαμε στις σχολές μας δημιούργησαν την ανάγκη και τις προϋποθέσεις για την αυτόνομη ση μιας σειράς ανθρώπων από το σύνολο των αντιδραστικών σχέσεων που διέπουν σήμερα το σπουδαστικό κίνημα. Έτσι δημιουργούνται ομάδες κατά σχολή με μία άμεση πρακτική επέμβαση.

Η πάλη που δόθηκε ενάντια στην καθηγητική ιεραρχία, στις διάφορες κυβερνητικές απαγορεύσεις και η έκφραση αυτού του ρεύματος σ' όλες τις γενικές συνελεύσεις δημιουργούν ένα έντελως διαφορετικό κλίμα απ' αυτό που κυριαρχούσε χρόνια τώρα στον χώρο των ΚΑΤΕ.

Έτσι φθάνουμε σε άνοιχτη σύγκρουση με καθηγητές για το κώλυμα άφισσών μέσα στις σχολές για το Γ. Σερίφη και κάναμε διαδήλωση μέσα στη σχολή σπάζοντας τις άλυσιδες του Κ.Σ. της ΕΣΕΕ. Οι άπειλές για πειθαρχικό σε μία σειρά από άτομα δεν τολμήθηκε να γίνουν πράξη.

Στις γενικές συνελεύσεις το κλίμα του "δι' αλόγου" των παρατάξεων που κυριαρχούσε χρόνια αλλόκληρα σπάει κυριολεκτικά από την επέμβαση των ομάδων.

Οι εκδηλώσεις για την χειραφέτηση της γυναικάς, τους πυρηνικούς αντιδραστικούς και το οικολογικό κίνημα βρίσκουν αρκετή απήχηση στους σπουδαστές.

Στον πολιτιστικό τομέα το πολιτιστικό ΚΑΤΕ διοργανώνει μία σειρά εκδηλώσεων με μεγάλη συνοχή μεταξύ τους, σ' όλη τη διάρκεια του χρόνου και σε έντελως αντίθετη κατεύθυνση με τον πολιτιστικό προσανατολισμό κυρίαρχης λογικής του σπουδαστικού κινήματος.

Ο μύθος για μία σειρά προβοκατόρων που υπήρχε στα ΚΑΤΕ καταρρέει με το κατέβασμα όλων των ομάδων στις εκλογές για το συνέδριο της ΕΣΕΕ. Σε όλες τις σχολές οι ομάδες βγαίνουν από μία εδρά, δηλώνοντας ότι δεν πρόκειται να πατήσουν ποτέ στα Δ.Σ.

Στο συνέδριο της ΕΣΕΕ οι αντιπρόσωποι των ομάδων, σε πλήρη αρμονία με την κλίμα, αντιπροσώπευαν το σύνολο των ομάδων και γελοιοποιούν απ' έτερου το συνέδριο.

Έτσι το πνεύμα της αμφισβήτησης και της ρήξης καταγράφεται πια σημαντικό στον χώρο των ΚΑΤΕ.

Παράλληλα μία σειρά δυνάμεις και αντιφάσεις που υπάρχουν στους κόλπους μας και εκφράστηκαν στην πρακτική μας μπαίνουν κάτω απ' το φως της κριτικής και σε μία πορεία θετικού μετασχηματισμού.

Η εμφάνιση του καινούργιου στους μαθητές

Με φόβο και τρόμο και με παρατεταμένες σε θέση μάχης τις λόγχες της "επαναστατικής κριτικής", η αυτονομιστική "συνδικαλιστική ήγηση" του μαθητικού κινήματος, με τις ποικιλάνυμες εκφράσεις της, άναθεμάτισε πολλές φορές και άφοδισε άλλες τόσες μία σειρά από καινούργια φαινόμενα που από φέτος έκαναν την εμφάνισή τους ιδιαίτερα απειλητικά στο μαθητικό χώρο.

Δεκάδες θεωρητικοφανή άρθρα γράφτηκαν απ' τις μετωπικές παρατάξεις της κοινοβουλευτικής και μη "άριστερας" προσπαθώντας να ερμηνέψουν μέγιστη τη "μικροαστική κοινωνική σύνθεση των εκφραστών του αναρχοανταρραχιστικού ρεύματος και τις ιδεολογικές εκφράσεις που αυτή υπαγόρευε στο επίπεδο των πολιτικών πρακτικών που το κίνημα αυτό ανέπτυξε" την εμφάνιση του καινούργιου στο μαθητικό κίνημα.

Η έκταση που πήρε η αντιμετώπιση απ' τις μεριά των παρατάξεων του ρεύματος αυτού δείχνει και τις πραγματικές του δυνατότητες, τις διαστάσεις που απειλητικά μπορεί να πάρει για την κυριαρχούσα αναπτυξιακή ιδεολογία με την όποια οι ρεφορμιστές σφραγισαν μία ολοκληρωμένη του κινήματος, δείχνει τέλος πως μία καινούργια φάση ανοίγεται, μπροστά στην όποια οι παρατάξεις

τρέμουν, βλέποντας πως μέσα απ' την αναπτυσσόμενη περνάει και η αμφισβήτηση τους το πέρασμά τους στο περιθώριο.

Πράγματι, φέτος οι παρατάξεις μπήκαν αποδυναμωμένες στο "πολιτικό στίβο". Αποδυναμωμένες αποδυναμώθηκαν από νέες προσχωρήσεις μαθητών, όλες οι παρατάξεις έχουν μπει σε μία διαισθητική φθίνουσα πορεία.

Κι αυτό γιατί έξω απ' τις αδυναμίες σε επίπεδο οργανωτικής συνοχής και μαζικοποίησης οι ήγες των "μετώπων" έχουν να αντιμετωπίσουν και ένα κλίμα αμφισβήτησης απ' τις ίδιες τις μάζες των μαθητών.

Αμφισβήτηση του ρόλου τους σαν "πρωτοπόρες εκφράσεις του μ.κ." μιλάει και η πρακτική τους τόσα χρόνια το αντίθετο ακριβώς μαρτυρούσε.

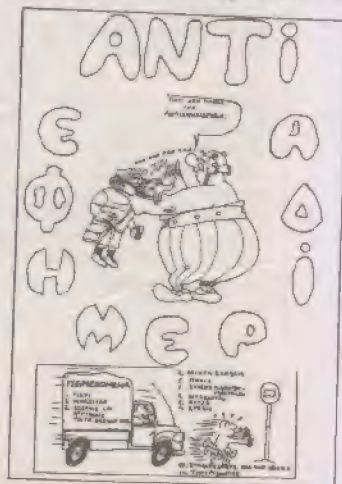
Το κατέλωμα και η πολιτική γραμμή της υλικοτεχνικής υποδομής, που ήταν και οι δυο συνιστώσες της οργανωτικής και πολιτικής τους αντίληψης για την λειτουργία του κινήματος έχει σήμερα να παρουσιάσει σε κατορθώματα το βάλτωμα του κινήματος απ' τη μία, τη προώθηση των θέσεων των αφεντικών - σε φυσικό αποτέλεσμα άλλωστε - και το πέρασμα των πολιτικών τους επιλογών χωρίς βασικά εμπόδια απ' την άλλη.

Απέναντι σ' αυτή τη κατάσταση.

στη τόσα χρόνια οι μαθητές στέκονταν με μια θέση παθητικής άποψης απ' τις διαδικασίες αυτοκατανάλωσης που εξαντλούσαν το κίνημα οι πασατέδες μέσα απ' τα αλληλοφαγωμάτα τους για το ποιος θα κερδίσει τις περισσότερες καρέκλες στα όργανα είτε αυτά ήταν σφραγισμένες του Υπουργείου είτε σφραγισμένες που κατοχυρώθηκαν με τη ενιαία συνισφορά όλων των "πολιτικών φορέων" (βλέπε Γενικά Συμβούλια).

Φέτος ένα άλλο ρεύμα άρχισε να πλανιέται σε παρα πολλά γυναικεία όπλα της χώρας.

Ο κόσμος που μέχρι σήμερα βρίσκονταν έξω απ' τις παρατάξεις λειτουργώντας στο επίπεδο του "αδόκητου" κινήματος (ακόμα το αναρχο- δεν είχε



μπεϊ) άρχισε να προβάλλει μέ-
σα από την εμφάνιση οργάνωτικ-
ών σχημάτων όπως "Αυτόνομες
ομάδες", "Αυτόνομοι Πυρήνες",
"Ομάδες Πρωτοβουλίας" κλπ...
μια άλλη πρακτική διαμορφώνο-
ντας μια καινούργια κατάσταση.
Σπάζοντας σιγά-σιγά τη παθη-
τικότητα άρχισε μέσα στο μα-
θητικό χώρο να διαφένονται οι
βάσεις για την δημιουργία μιας
άλλης αντίληψης με διαφορετι-
κές καταβολές και επιδιώξεις.
Η άμφισβήτηση του ρόλου του
σχολείου και της άστικής μορ-
φωσης μαζί με την μέχρι τώρα
οργανωτική λειτουργία του κι-
νήματος σε έπίπεδο συνδικαλι-
στικών οργάνων (γενικά συμβού-
λια, έπανειλημένα καπέλα) τα
υπείσθη με την άμφισβήτηση
του κόσμου αυτού που όλο και
μεγάλωνε σε μια σειρά από πτυ-
χές και έπίπεδα της κοινωνικ-
ής ζωής (οικογένεια, σχέσεις
έκφραση και τρόπος ντυσίματος
κλπ...)
Φανερώνεται έτσι και μέσα
στος μαθητές ο χώρος των "φρ-
ιλικών" που τόσο τρομάζουν τους
καθωσπρέπει συνδικαλιστές και
τους φολκλορικούς παροδοσιακ-
ούς και σοβαροφανείς πρωτοπό-
ρους "
Τά βιβλία γύρω απ'τή ψυχολο-
γία και την ψυχανάλυση κυκλο-
φορούν πλατιά στους μαθητές
ένω τό ροκ αντιπολίτευσης έχει
συνεπάρει μεσ'τή δύνη του από
μα και τους Κνίτες.
Τό ντύσιμο ξεφεύγει απ'τά
"σοβαρά" πλαίσια (τζάκετ, λα-
κόστ κλπ...) έννυ κυριαρχούν
τά μπλουτζίν, τά μακριά μαλ-
λιά που βρίσκουν τους "σοβα-
ρούς έπαναστάτες." (τύπου ΚΝΕ
ή τους κάθε λογής Μ-Α) σε ά-
δυναμία να συμαζέφουν και τα
ίδια τά μέλη τους.
Είναι ή φάση που οι παρατά-
ξεις κολλάνε τη φράση "αναρχο"
μπροστά στο "αδερμοφίλικο".
Ξεπερνώντας τις λογικές της
βύθρουσης" μέσα απ'τά ψηφί-
σματα και της 6-8 πολιτική, με
τά φροντιστήριο και πριν σχο-
λείο, την λογική του άγχους
για τό διαβασμα και τό βαθμό
παράλληλα με τό ξεσκέπασμα
του προβλήματος της "έπαγγελ-
ματικής κατοχύρωσης" που αυ-
τό έμφανίζεται απ' την Ε' τάξη
έναν κόσμο αρχίζει να έ μπα-
νίζει αντίσταση στο να δεχτεί
τό μοντέλο του σπασίμλα-κνίτη.
Ξεπηδών με ίδιατερη ένταση
τάσεις απομάκρυνσης απ'τό σπί-
τι, αναζήτησης σωστών σχέσεων
έννυ σε πολλά σχολεία οι Αυτό-
νομοι άποκτούν ούσιαστική πα-
ρουσία (Ψηφιδός, Ζωγράφου, Αγ.
Βαρβάρα, Θεο/κη κλπ...)
Όλο αυτό τό ρεύμα άμφισβή-
τησης του παλιού που στοιχείο
του αναφέρθηκαν παραπάνω ένσω-
ματώνει μέσα του μαζικές πρα-
κτικές όπως αυτές της Αγ. Βα

ΕΜΠΡΑΧΤΗ ΚΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Συμμεθές και Συμμεθής

Η κατάσταση μέσα στα σχολεία κάθε μέρα γίνεται όλο και πιο ασφυκτική.
Η εφαρμογή από μέρος του διπλού συστήματος εκπαίδευσης διαμορφώσε-
ως μια καινούργια κατάσταση στην εκπαίδευση.
Οι ανάγκες του ελληνικού καπιταλισμού σήμερα περνάνε μέσα απ'τή δη-
μιουργία μιας μικρής μειοψηφίας "σοφών" κι "επιστημονών" προοριζο-
μένων να επανδρώσουν τις ανώτερες θέσεις των σταλεχών του συστήματος
απ'τή μια, και μιας μεγάλης στρατιάς από εργατικά γέρια απ' την άλλη.
Αυτή την κατεύθυνση ερχονται να υπηρετήσουν οι αλληπαλές εξετάσεις
(Πανελλαδικές, εξετάσεις για Λυκεία κ.λ.π) και όλο το σημερινό εκπαι-
δευτικό σύστημα.
Η αυξημένη εντατικοποίηση και το κυνήγι του βαθμού, η ενίσχυση της
αστυνομευσης και της τρομοκρατίας απ' τη μεριά της καθηγητικής ιεραρχί-
ας, το άγχος και η αγωνία που κορυφώνεται καθημερινά είναι τα χαρα-
κτηριστικά αυτής της κατάστασης που έχει αρχίσει και διαμορφώνεται
μέσα στα σχολεία.
Διαφαίνεται έτσι καθαρά ο ρόλος του σχολείου και του εκπαιδευτι-
κού μηχανισμού γενικότερα να προετοιμάσει καταλλήλα τους μαθητές να
καταλάβουν κυρίο συγκεκριμένες τάξεις θέσεις στην καπιταλιστική
κοινωνία.
Οι "γνώσεις" που θα μας δώσει είναι ή μια πλευρά αυτής της διαδι-
κασίας και ή ιδεολογία ή δεύτερη που παίζει και το καθοριστικό ρόλο
για τ'αφεντικά.

Συμμεθές και Συμμεθής
Η μέχρι σήμερα αντιμετώπιση αυτής της κατάστασης απ'τη μεριά των
μαθητών- εκεί όπου η εντατικοποίηση δεν μας είχε μπεί στα γρανάζια
της- ήταν αυθόρμητη και εκφραζόταν και εκφράζεται με τη κάουρα στο
μαθημα με τις κοπάνες δεν μπορούσε δηλ. να π'ρει ένα οργανωμένο και
πολιτικό χαρακτήρη ή άμφισβήτηση στο σημερινό σχολείο.
Το αυτο παρ'όλο που οι διαφορές φευτο πρωτοπορείες μίλουσαν στην
ασχη του χρόνου για ανοόρη του μαθητικού κινήματος και για την ανα-
γκαιότητα συνδικαλιστικών οργάνων που θα εκφράζαν αυτή του την
ανάπτυξη.

Προβάλει έτσι σήμερα αναγκαία μπροστά μας πρόνοηση για την ανα-
πτυξη ενός νέου μ.κ. το ξεκαθάρισμα των λογαριασμών μας με τις αντι-
λήψεις που χρόνια τώρα οι παρατάξεις νεοκομβολήτες της αρχουσας τάξης ε-
γκλωβίζουν το μ.κ. στη λογική των
αφεντικών προδόντας συνθήματα ό-
πως "Οχι φρανμούς στη μορφωση μας"
"καλύτερη και περισσότερη μορφωση"
"μαθητές καθηγητές κοίνο μετωπο"
αποκρυβοντας τις πραγματικές σχέσεις
και το ρόλο των καθηγητών στο αστικό
σχολείο, τη πραγματική ύψη της εκ-
παίδευσης, την δθεν "αντικειμενικό
τητα" της μορφωσης και ζητώντας τέλος
βελτίωση της υλικότεχνικής υποδομής
της παιδείας που ΠΑ...Ι...
Απ'όλη, οχι καλή εναντία στη παιδεία
των αφεντικών, οχι άμφισβήτηση των ε-
ξεταστικών θεσμών και του αστικού στο-
λίου αλλά καλή για την βελτίωση τους.



Μια τέτοια λογική σήμερα απειλεί να τελματώσει ξανά το μ.κ. στο
μεγού σήμερα δουκο του να παγιδέψει και να εγκλωβίσει ένα κίνημα που
ενει αρχίζει να αχνοφενεται μπρος μας μέσα στα ίδια νεοφορμιστικά ιδεο-
λογικά πλαίσια.

Η άμφισβήτηση του αστικού σχολείου συνολικά και της ιδεολογίας που
σέρνει αυτο κοντά του. Η καλή εναντία στους θεσμούς των εξετάσεων
και στη καθηγητική ιεραρχία είναι το νεο περιεχόμενο που μ' αυτό
πρέπει να εξοπλιστεί στη βάση αυτή και να αναπτυχθεί ένα νεο μ.κ.
Συμμεθής και Συμμεθής
- Μπρος να σπασουμε το κλίμα της υποταγής και της υποτέλειας στο σχο-
λείο που συντηρεί την καταπίεση και την τρομοκρατία.
- Να εναντιωθούμε στις αντιλήψεις των διαφόρων φευτοπρωτοκορινών πουκρε
σπαθούν να μετατρέφουν τους μαθητές σε παθητικούς δέκτες της αστικής
"μορφωσης".
- Μπρος μέσα από την ανάπτυξη των αγώνων μας να ανεσταθούμε στην κατά-
πίεση και στη τρομοκρατία στα εξεταστικά σπατάλια και στο διπλό σύστημα
εκπαίδευσης.

ΜΠΡΟΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ
ΝΑ ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΕΙ ΤΟ ΕΜΠΡΑΧΤΑ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Αυτονόμη Ομάδα Μαθητών

18-3-79



ρράδας που στην διάρκεια αυτό-
ου του αγώνα ή Κνίτικη λογι-



κή πολλές φορές ξεπεράστηκε και
κυνηγήθηκε ενώ η αυτοοργάνωση
των ίδιων των μαθητών (Επιτρ
σκή αγώνα) υπήρξε το καινού-
ργιο στοιχείο που ξεπήδησε μέ-
σα από την εξέλιξη της πο-
ρείας της πάλης των μαθητών.
Μαζί με την δυναμική της αν-
γίστασης που αναπτύχθηκε το
Σάββατο μαζικά απ' το κόσμο στα
όδοφράγματα, και στις φωτιές
έναντια στα ΜΑΤ και στους μπ
άτσους έφερε και στο επίπεδο
της άνοιχτης σύγκρουσης με το
κράτος το νέο που αναδείχτη-
κε παίρνοντας στο κυνήγι τους
έκφραστες του καπιού (το δήμα-
ρχο και το ΚΚΕ)
Η ύστατη των διαφορών όμως -
δων να παρέμβουν με ένα αυσι-
αστικό τρόπο στο κεντρικό έπι-
πεδο του μαθητικού κινήματος,
και να προβάλλουν μία ένοποι-
ση έστω και σε μένιμου ζητή-
ματα για τη διαμόρφωση σε ανώ-
τερο βαθμό μιας άλλης αντίλη-
ψης και πρακτικής-ρήξης μέτρη

αστική τάξη, ήταν καθοριστική.
Ήταν καθοριστική όμως για
να μη γίνουν πράγματα που μπο-
ρούν να γίνουν τη χρονιά που
μας πέρασε και δεν έγιναν.

Τό ίδιο το ρεύμα με τη δυ-
ναμική του και τη λειτουργικό
τητά του δεν σταμάτησε και δε
μπορεί να σταματήσει να υπάρ-
χει.

Αν φέτος στις συγκεντρώ-
σεις που οι παρατάξεις καλοψ-
σαν τον κόσμο, ή ανταπόκριση
των μαθητών ήταν μηδαμινή, του
χρόνου θα διγοστέφει ακόμα πε-
ρισσότερο μιας και η εξέλιχτι-
κή πορεία της σημερινής φάσης
έχει μία δυναμική για αυτές και
για την ιδεολογία τους φθίνου-
σα και για το κίνημα αμφισβή-
τησης που αρχίζει μόλις τώρα
να αναπτύσσεται άνοδικά.

Η επίθεση που τ' άφεντικά
ξανοίγουν όλο και σε μεγαλύτε-
ρη έκταση έναντια στη νεολαία
-και στους μαθητές ιδιαίτερα-
μέ τη μορφή της καθιέρωσης των
πολλαπλών εξεταστικών σφαγι-
ων και την εφαρμογή του διπ-
λού συστήματος εκπαίδευσης,
στοχεύοντας ξεκάθαρα στην όλο
και πιο προλεταριοποίηση μας
των τμημάτων νεολαίας, κάνει
την ανάγκη ρήξης να προβάλλει
καθοριστικά και με μεγάλη έν-
ταση.

Η γραμμή που χρόνια τώρα
οι παρατάξεις καθήλωναν το κί-
νημα ήταν η γραμμή και έφορα-
ση της αναπτυξιακής τους λογι-
κής και του ρεφορμιστικού κρε-
τινισμού τους, ήταν η γραμμή
που σήμερα διεκδικεί "περισσό-
τερους εισαγόμενους στα ΑΕΙ",
(ΠΜΕΠ) και που καλεϊ τους μα-
θητές να ριχτούν με τα μούτρα
στο διάβασμα (ΚΜΕ), διεκδικών-
τας παράλληλα το χτόπημα των
φραγμών για την κατάκτηση και
την εμπέδωση της άστικής μόρ-
φωσης.

Είναι γραμμή που μπλοκάρει

τη ρήξη και δεν την προωθεί, έ-
νώ σήμερα μέσα στο κίνημα αρ-
χίζει να συγκεκριμενοποιεί-
ται και να παλεύεται η διδάθε-
ση του κόσμου για την προώθη-
ση πρακτικών τέτοιων που να
πραγματούνουν τη ρήξη αυτή με
την πολιτική των άφεντικών στο
χώρο της μέσης εκπαίδευσης.

Οι αίτιες που γεννάνε αυτό
το κίνημα κοινωνικής κριτικής
της νεολαίας δεν μπορούν ούτε
να θωπούν ούτε να αμβλυνθούν
γιατί συνυπάρχουν και παράγον-
ται απ' το ίδιο το σύστημα που
γεννάει και και τρέφει αυτές
τις αντιθέσεις προωθώντας μ
αυτό τον τρόπο και την καπι-
τροφή του.

Η φάση που ξανοίγεται ελ-
ναι φάση προετοιμασίας και συ-
γκρότησης των δυνάμεων προώθη-
σης της ανάπτυξης ενός κινήμα-
τος ρήξης της πραγματικής αν-
τιπολίτευσης με τ' άφεντικά
και την πολιτική τους.

ΑΝΤΙΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΛΑΤΕ στην ΕΚΔΗΛΩΣΗ-ΣΥΝΤΗΣΗ

με τα ΝΕΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ

ΕΝΑ
ΤΕΤΡΑΔΙΟ
ΜΕΤΡΩΝ
ΑΝΤΙΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 6/5

ώρα 11.00

ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ

ΕΣΤΙΑ ΖΟΓΡΑΦΟΥ

ΘΑ ΓΙΝΕΙ:

- ανίληψη των νέων
- εξεταστικών μέτρων
- ΣΥΝΤΗΣΗ

από ΕΜΑΣ τους ΓΟΝΕΣ
και τους ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ



... και παήι στο πεζοδρομιο

Στις 17 Μάη καί κάτω από πλε-
ση των Ρ.Φ. (Β' Πανελλαδική) ΑΑ-
ΣΠΕ, ΠΠΣΠ, ή ΕΦΕΕ αποφασίζουσιν
γενέντρωση διαμαρτυρίας στό ύ-
πουργείο παιδείας γιά τά έξε-
ταστικά μέτρα που προβλέπει ό
815. 'Αμέσως οί ομάδες φοιτη-
τών καί οί παραπάνω παρατά-
ξεις αναλαμβάνουν μιά κινητο-
ποίηση κατά σχολές γιά προσυγ-
κεντρώσεις καί πορεία πρós τό
ύπουργείο. 'Αντίθετα ή ΕΦΕΕ δέ
βγάζει ούτε άφίσις καί ή ΚΝΕ,
ΠΑΣΠ, Ρ.Φ., καλούν συγκέντρωση
μόνο έξω άπ' τό ύπουργείο.

Τελικά ό κόσμος μαζεύτηκε
στις προσυγκεντρώσεις καλή πο-
ρεία έγινε. 'Η αντιμετώπιση του
κόσμου της 'Αθήνας ήταν θερμή
χειροκροτούσαν σ' όλη τή διάρ-
κεια της. 'Η σύγκρουση μέ τούς
μπάτσους, τό σπάσιμο μις άλυ-
σίδας άπ' τίς ομάδες, τήνώρα που
οί αντιπρόσωποι της μειοψηφί-
ας του Κ.Σ. της ΕΦΕΕ έκαναν δι-
απραγματεύσεις της έδωσε παλ-
μό. Στο κρίσιμο σημείο που οί
μπάτσοι έκαναν δεύτερη άλυσί-
δα, ύποχωρώντας, έκαναν μπροστά
άπ' αυτούς άλυσίδα οί παρατά-
ξεις της μειοψηφίας καί πάνω
στά λίγα λεπτά της σύγχισης
έφτασαν τά ΜΑΤ. Παρουσιάστηκε
τότε τό γελοίο φαινόμενο να προ-
τρέπουν τούς φοιτητές νά τρέ-
χουν άγεληδόν γιά νά περάσουν
τό δρόμο μήπως καί κόψουν τή
συγκοινωνία.

Μ' αυτά τά δυναμικά κι' εδ-
τρέπελα φτάνουμε στό ύπουργεί-
ο. Σιγή νεκροταφείου. Καί ενώ
φτάναμε στό τέλος οί ομάδες έ
ποφασίζουν νά κάνουν πορεία
καί τό ανακοινώνουν σ' ΑΑΣΠΕ
καί Ρήγα. Καί τότε γίνεται τό
έξης περίεργο. Οί ντουντούκες
άρχισαν νά λένε γιά πορεία που
αποφάσισε ή ΕΦΕΕ στά Προπύ-
λαια ενώ τό Κ.Σ. δέν είχε συ-
νεδριάσει.

Κνίτες καί Πασπίτες στό κι
νδυνο νά γελοιοποιηθούν άκο-
λουθούν θέλοντας καί μή. Κεφα-
λι οί ομάδες που κόβουν τή συ-
γκοινωνία καί δίνουν έντονοπο-
λιτικό χρώμα.
"Η 'Αγία Βαρβάρα μς δείχνει
τό δρόμο του άγώνα"
"Όχι στην παιδεία των άφεντι-
κών"
"Λευτεριά στους πολιτικούς κρα-
τούμενους"

"Κάποιοι" που προσπάθησαν
νά κάνουν άλυσίδες παρασέρθη-
καν άπ' τήν όρμη του κόσμου, αρ-
παξαν μερικές "φιλέες" καί έφυ-
γαν. Μιά αληθινή πορεία ήταν
γεγονός πιά. Μέσα σέ δύο ώρες
άπ' τά φοβισμένα νηπιακά βήμα-
τα οί διαθέσεις άλλαξαν καί οί
φοιτητές πάτησαν γερά τά πό-
δια τους.

Λίγες μέρες μετά τά γεγονό-
τα της 'Αγίας Βαρβάρας ή κυβέ

ρνηση άδυνατούσε νά χτυπήσει ή
νά έμποδίσει μιά πορεία στό κέν-
τρο της 'Αθήνας. Μετά από τρία
χρόνια συγκεντρώσεις-σούπερ,
έκτόνωσης, στά προπύλαια καί τά
άμφιθέατρα, οί φοιτητές βγή-
καν στους δρόμους.

'Η άριστερά του φοιτητικού
χώρου έπαιξε καθοριστικό ρόλο
έκβλασε τά πράγματα όσο μπο-
ρούσε, κέρδισε τήν πρώτη μάχη
σέ κεντρικό επίπεδο. 'Η βοήθει-
α που της πρόσφεραν περιφέρει-
ακές κινητοποιήσεις καί συγ-
κρούσεις ('Αγ. Βαρβάρα, Κερατσί-
νι, άγρότες) ήταν αποφασιστι-
κή. 'Εφεραν τή κυβέρνηση σέ θέ-
ση νά μή μπορεί νά έπεμβεί
στόν εδαίσθητο φοιτητικό χώρο

'Η άρχή του τέλους της εκ-
παιδευτικής πολιτικής δεξιών
καί άριστερών θιασωτών της έθ-
νικής ανάπτυξης πλησιάζει. Οί
δεύτεροι έχουν χάσει τό παιγ-
νίδι παντού όπου γίνεται σύγ-
κρουση, οί πρώτοι ύποχωρούν συ-
νέχεια.

"Όταν στην άρχή του χρόνου
δίναμε συγκρούσεις στις αίθου-
σες των καθηγητών κανείς δέν
φαντάζονταν μιά κεντρική πο-
ρεία. Τώρα που αυτή έγινε δέν
άπομένει παρά νά πραγματώσου-
με τή φαντασία μας στό πεζο-
δρόμιο.



ΟΜΑΔΕΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΝΟΜΙΚΗΣ: μια πρώτη εκτίμηση

Με την ψηφισή του 815 το καλοκαίρι του 78 κολουθήσε η φετινή εκρήξη στη Νομική. Δημιουργήθηκαν συνολικά 7 ομάδες φοιτητών και οίτητριων στο Νομικό και οικονομικό τμήμα. ο πεδίο κριτικής και δράσης τους δεν περιορίζονταν μόνο στις επίσημες διαδικασίες του Φ.Κ. Αρχίζει απ' τις δομές και το περιεχόμενο πουδων του Αστικού Πανεπιστημίου κι εφτανε εχρη το πολιτιστικό κίνημα. Απ' τη σχέση πολιτικής κ' ιδιωτικής ζωής μέχρι τις σχέσεις των υο φυλών και του ρόλου τους στη σημερινή οινωνία. Δεν σταθηκαν μόνο στο αμφιθεατρο αλλά εδωσαν μάχες απ' τις αιθούσες των καθηγητών μέχρι την τελευταία πορεία που ουσιαστικά αυτές ξεκίνησαν και πεισθήκαν οι παραταξεις ν' ακολουθήσουν. Κυκλοφορούσαν τις περισσότερες προκηρύξεις και αναλύσεις για το ΦΚ οργανώσαν συζητήσεις και μουσικές εκδηλώσεις. Κυριολεκτικά αναστατώναν τη σχολή, έδωαν κίνηση και ζωή εκεί που πριν κυριαρχούσε νεκρά των στημένων δέντρων της ΕΦΕΕ και τα υπικά τραπεζακία των παραταξεών. Για πρώτη ορα σε κάθε εκδήλωση τα αμφιθεατρα και ο χώος της σχολής ήταν ζωντανός, είχες την αίσθηση πως κάτι γίνεται μετά δυο χρόνια αδράνειας. Οι συζητήσεις και τα πηγαδάκια πολλά, απο να διασπάσει κι έπειτα οι κνίτες εξαφανίστηαν, περιορίστηκαν στη πεκατημένη οδό της φυαί καταγγελίας. Μονο που τώρα δεν εβρίσκαν διαφορές ν' αναπτύχθουν.

Για να καταλαβει κανείς την κατάσταση στη ομική πρέπει να σταθεί σε δυο σημεία: α) την υτεινόμενη κοινωνική κρίση στην Ελλάδα που γκαλιάζει και το εκπαιδευτικό σύστημα και β) την αδυναμία των παραταξεών να την αντιμεώπισουν και συνακολουθα την κρίση στους κολους τους.

Αν ριξουμε μια ματια στο πως βλέπουν οι Ελ ηνες αστοι την εκπαίδευση σύμφωνα με τα συμ εροντα της τσεπής τους θα δουμε τη στρόψη ης σε τεχνική κι επαγγελματική, τον υποβίβαμο των Νομικών και Οικονομικών σχολών.

Το σχέδιο πρωτυπου μακροχρονίου αναπτύξεως ου ΚΕΠΕ προβλεπει:

ΠΙΝΑΚΑΣ 6

Επαγγελματίες, τεχνικοί και οι πρὸς αὐτοὺς ἐξομοιούμενοι κατὰ ἐπίπεδο ἐκπαίδευσης τὸ 1971 καὶ τὸ 1987 σὲ χιλιάδες

Ειδίκευση	Σύνολο σὲ χιλιάδες		Πτυχιούχοι			
	1971	1987	1971	1987	1971	1987
Αρχιτέκτον., Μηχανικοί	14	91	10	22	4	59
Χημικοί, Φυσικοί κ.λπ.	2	10	2	3	—	7
Βιολόγοι, Γεωπόνοι κ.λπ.	6	20	5	5	—	15
Γιατροί, Ψυχίατροι	17	20	18	20	—	—
Γεωγράφοι, Μαθηματικοί	21	75	—	—	13	65
Γεωγραφικά ἐπαγγέλμ.	5	24	3	5	1	19
Εκπαιδευτικοί	47	155	14	70	31	76
Γληρικοί κ.λπ.	11	14	4	5	1	7
Νομικοί	17	20	17	20	—	—
Καλλιτέχνες, Συγγραφ.	12	50	3	6	5	43
Σχεδιαστ. καὶ ἄλλοι τεχνίτες	16	64	—	6	5	53
Ἴσποὶ τεχνίτες καὶ ἐλεύθεροι ἐπαγγελματίες	16	67	8	13	2	31
Σύνολο	186	610	84	175	62	375

Πηγή: ΚΕΠΕ: Σχέδιο Πρωτύπου Μακροχρονίου Ἀναπτύξεως.

Αυτο που μπορούμε να συμπερανοουμε για τη ομική είναι ολοένα και μεγαλύτερο κοφίμο, ίσως των περιθωρίων κοινωνικής ανοδού αυών που ήδη φοιτούν.

Απο καιρο οποίος βρισκείται σ' αυτές τις σχο λες νιώθει πως οι δρομοί του είναι κλειστοί, δεν έχει επαγγελματική αποκατάσταση. Οι περισ σότεροι δεν ξερούν τι θα γίνουν στρεφονται σ' άλλες ασχολίες, απο νωρίς, παίρνουν το πτυχίο επειδή ετυχε να μπουν στη σχολή. Απο αποψη ο ργάνωσης η σχολή είναι διαλυμένη λειτουργεί ουσιαστικά όταν οι φοιτητές πατούν να δώσουν εξετάσεις.

Μέχρι τώρα, η κατάσταση αυτή εδινε το δικαί ωμα στις παραταξεις να μιλουν για δημοκρατι κά προγράμματα σπουδών, να προτείνουν αλλαγή στη δομή και το περιεχόμενο τους, ζητούσαν να ανταποκρίνονται στις ανάγκες ανάπτυξης της Ελ ληνικής οικονομίας. Πέρα όμως απ' το ευχολογίο τίποτα συγκεκριμένο δεν γίνονταν.

Η οργανωτική τους ανάπτυξη είχε σχέση μονο με τις γενικοπολιτικές τους θέσεις και στο πανεπιστήμιο ασχολιούνταν με διεθνή, εσωτερικ ά ή φεστιβαλικά θέματα.

Η αμφισβήτησή το 76-77 βρισκονταν περισσο τερα σε προσωπικό επίπεδο του πως λειτουργεί το κομμα ή αν η πολιτική του είναι επαναστα τική αφού δεν οξυνει τις αντιθέσεις. Τα 77-78 ηταν πιο μαζική. Η δημοσίευση του σχεδίου νο μου κλάσιου, τα εξεταστικά μετρα που πρόβλε πε, η εφαρμογή τους στις τεχνικές σχολές, και τα γεγονότα της Πατρας, σ' αντιθεση με την επι μונה των Κνε-Πασοκ-ΕΦ σε φυλαρίες και συζητη σεις προτάσεις σε αμφιθεατρα, η θέληση τους για πολιτική διαπραγματεύσεων υψήλα υσταμε νων προσώπων και ειδικών, ωθήσε ώστε να εμφα νιστεί η κρίση.

Η διασπάση του ΕΦ και ο εξαφανισμός του ΚΚΕ ες στη Νομική, η δημιουργία του φοιτητικού ο μιλου Κινηματογράφου Θεατρού (ΦΟΚΘ) που άνε βασε το Παμποντικό συνέδριο κριτικαροντας την απραξία των φοιτητικών παραταξεών και το Πανσπουδαστικό συνέδριο της ΕΦΕΕ τη στιγμή που στη Πατρα 70 μερες αποχής οδήγησαν στην καταληψη, η εμφάνιση της ομάδας φοιτητών που εκανε εκδήλωση για το Φ.Κ. στην Ευρώπη και το Μάη του 68 στη Γαλλία, της ομάδας φοιτητ ρίων, και της ομάδας ανεξαρτητών στο Α' Οικο νομικό που κερδισε εδρα στην επιτροπή ετους, στοιχειοθετούν την κρίση. Ακόμα στις εκλογες πρώτη φορά εμφανίζεται η αυξημένη αντιθεση με λευκά και ακυρά ενώ απο αποψη οργανωμένων με λων οι μ-λ οργανώσεις μενουν στασιμες.

ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΤΗΣ ΝΟΜΙΚΗΣ ΤΟ 78-79

Οι ομάδες που αναπτύχτηκαν φετος ηταν οι εξής:

Ομάδα φοιτητών Νομικής: κυρια με παρεμ βαση σε ιδεολογικό-πολιτικό επίπεδο. Εβαζε προβλήματα αμφισβήτησης του αστικού πανεπισ τήμιου, του ρόλου του φοιτητή σ' αυτό, της κα ταστάσης του φοιτητή σημερα και ποσο δεσμός είναι απο μια μικροαστική νοοτροπία και τρο πο ζωής που αφαιρούν απ' την αμφισβήτησή του κατεστημένου κάθε επαναστατικό περιεχόμενο.

Ηταν αυτοι που στην αρχή του χρονου εριξε το συνθημα για διαλυση της συνεδρίασης των καθηγητών και τελικά εμποδίστηκε απ' τις αλ λες παραταξεις μπροστα στην πορτα της αιθού σας. Χωρίςε στην πορεία της σε τεσερα κομμα τία. Ενα κομματι στην ομάδα γυναικών, ενα στην

ομάδα Α' Οικονομικών, ένα αποσυρθηκε και ένα άλλο στη γενική μαζική των ομάδων απ' όλες τις σχολές που γίνονταν στη Νομική και μια καποία συμμετοχή στην Επιτροπή Αγωνιστικής Αλληλεγγύης. Στο τέλος της χρονιάς παρήκε μια πρωτοβουλία για την εκδοχή ενός δελτίου αλλά τελικά κολλήσε στις συζητήσεις, στα προσηπικαπροβλήματα την υποκειμενική διάθεση του καθενός.

Είναι χαρακτηριστικό πως ο σταθερός πυρήνας της ομάδας ήταν εργαζόμενος και αρα μπορούσε να έχει σχέση με τη σχολή τ' απογευματινός όμως ήταν χρόνος νεκρός από μαθήματα και έτσι υπήρχε αδυναμία παρεμβάσης σ' αυτά και πολιτικής τόσο της καθηγητικής καστας όσο και του περιεχομένου της αστικής επιστήμης. Μ' αυτό τον τρόπο σπρωχτήκαν αντικειμενικά σε μια ενικότερη πολιτική δράση μέσω των διαφορών μετώπων και στο ξεκούμα απ' τα προβλήματα της σχολής. Και ενώ υπήρχε ανάγκη από μια αναλυτική στον ΒΙ5 και μια δουλειά γύρω απ' τη λειτουργία της σχολής τελικά ανοίξε ένα χάσμα.

Οι παλιότεροι έβρισκαν πιο βολική τη γενική δουλειά αφού εκεί πλέον το πρόβλημα του ελληνικού πανεπιστημίου και των ιδιομορφιών του, της σημερινής του κατάστασης και της συγκεκριμένης πορείας εκσυγχρονισμού του ελπίετο κλίμα ήταν γενικά υπέρ της εκτροπής του παλαιότερου μέσα από μια αμφισβήτηση τυπουμάτ' 68, μηχανιστικά μεταφερόμενη και φυτεμένη σε γόνιμο ακόμα έδαφος. Οι πρωτοετείς δεν μπορούσαν να παρακολουθήσουν τις συζητήσεις και τις νεργαίες αφού ήταν με μορφή αποφάσεων που υποβίβαζε την πολιτική τους δράση σε ρόλο εκτελεστή αφηνώντας τους αναπάντητα τα ερωτήματα τους, τα συγκεκριμένα προβλήματα όσον αφορά το εξεταστικό. Ήταν οι πρώτοι που γένοναν τον ΒΙ5.

Οι φεμινίστριες υποστήριζαν πως γι' αυτές επαινε το ζήτημα της ανακαλύψης του πολιτικού υποκειμένου μέσα από ζητήματα γυναικεία, επιλογή τους είχε να κάνει με την προτεραιότητα αυτών των ζητημάτων. Η συμμετοχή τους σε προβλήματα του πανεπιστημίου εμπαινε από διαφορετικό όρομο.

Μια τέταρτη αντίληψη στην ομάδα εδινε βαρύς στις προσωπικές σχέσεις αυτών που συμμετείχαν σ' αυτήν. Όσο τα γεγονότα γίνονταν πιο πολιτικά τόσο οι εκπαιδευτικοί της αποτραβιόντουσαν αναζητώντας λύση στα υπαρκτά προβλήματα στη παρέα και τη ψυχολογία, αποδυναμώνοντας τον εαυτό τους από μια διάθεση παλής.

Η διάλυση της ομάδας έγινε όταν πήρε την απόφαση και τις άλλες ομάδες να συζητήσουν την αναγνωμένη αντιδράση πάνω στις φοιτητικές ερωτήσεις. Με την καθιέρωση μονιμής συγκεντρώσεως και το βάρος σε κεντρική δουλειά όλων μαζί έγινε αδύνατη η επανασύσταση της. Καθεκομνί τραβήξε το όριο του όρομο.

Το γεγονός πως η πιο πολιτικοποιημένη ομάδα της Νομικής σπρωχτήκε σε μια κεντρική πολιτική δράση δεν εντυχε. Έχοντας μια αντίληψη ο ρόλος του πανεπιστημίου είναι η αναπαγωγή της κυριαρχής ιδεολογίας, πως δεν είναι ουδέτερος χώρος αλλά χώρος ταξικής συσπώσεως, πως η επιστήμη δεν είναι ουδέτερη αλλά η ανάπτυξη της είναι μονοπλευρά δεμένη με τις ανάγκες του καπιταλισμού, και πως το πρόβλημα δεν είναι ο εκδημοκρατισμός του αστικού πανεπιστημίου αλλά η καταστροφή των δομών και της ιεραρχίας του στη προοπτική της αζήτησης νέων μορφών αποχτήσεως και κοινωνικής χρήσης της γνώσης, είχε μια μειοψηφική αντίληψη.

Απ' την άλλη αδυνατούσε να δει τη συγκεκριμένη ανάπτυξη του ελληνικού αστικού πανεπι-

στημίου, να δει τις συγκεκριμένες αντιθέσεις. Αντικειμενικά αυτές στη Νομική δεν είχαν οξυνθεί οριακά μιας και το εξεταστικό ήταν χαλαρό, η σχολή δε λειτουργούσε με την ουσιαστική εννοια των μαθημάτων και η σύνδεση φοιτητή-σχολής γίνεται μόνο μέσα απ' τις εξετάσεις. Αντικειμενικά λοιπόν η ομάδα στραφήκε σε άλλους χώρους που ήταν και οι μονοί πραγματικοί από πλευράς αντιθέσεων για πολιτική δράση, ξεφεύγοντας απ' τον αποκλεισμό και το

η αγία βαρβαρα οι βαρβανοι και πως ο μωαμεθ ονειρευεται να καταλάβει τη βασιλεία σου

Μήν του μιλάτε του παιδιού. Διαβάσει. Δίνει εξετάσεις. Ούτε οι μολύβια, ούτε οι φωτιές, ούτε οι φυλακές (αχ τίνοι νωμικό δράμα) φαίνεται πως είναι έκανα να ανατρέψουν τη τάξη, που επιβεβλημένη απ' τα έξω, έχει γίνει αυτοεπιλογής, υψίστος στόχος και τρόπος ζωής του πιο έλεχτου στρώματος της κοινωνίας. Οι καλοί μεμπέδες μάχονται τη μάχη της αποπύμησης της πνευματικής αναπνοής, ενώ οι άλλοι, οι "άναρχοί" και οι "εξτρεμιστές", στήνουν δόσφραγμα, καίνε τους δρόμους και γι' αυτό ως αντικοινωνικοί και υποκαταστάτες τ' εμελής της εθνικής ανάπτυξης, στέλλονται με βαρείες ποινές στις φυλακές. Για να χωριστούν τ' άρνια απ' τα έρβια.

Τίποτα δεν φαίνεται να συγκινεί τη χρυσή νεολαία που στριμψνεται στους διαδρόμους και τις αίθουσες, ονειρευόμενη το μαγικό χαρτάκι που θα της ανοίξει τις πόλεις του παραδείσου και θα της χαρίσει την επίγεια ευτυχία.

Αλλά και η άλλη, η αμφισβήτησιακή νεολαία, που φυσικά δεν είναι τόσο "χαρή" βυθισμένη στην άδυναμία της να παράξει με κέντρο τον εαυτό της, καθορίζεται, παρ' όλα τα λόγια της, σύμφωνα με το κοινωνικό πρότυπο του καλού φοιτητή. Η ζωή της αποχτά κάποιο περιεχόμενο, ενώ πριν το χειμώνα βολόδρεγε στις συνελεύσεις, στις τσιχατοκές και τα καφεεντά κατηγορώντας την άτιμη την έξουσία, που της έκανε μίσηρη τη ζωή και την απομάκρυνε απ' την απόλαυση των "άναρχων" της.

Τώρα όλοι μαζί ένωμένοι να ξεπεράσουμε τον σκόπελο, τ' ον εξετάσεων για να ξανοιχτούν μετά στα νησιά της πατρίδας, όπου ρομαντικά θα στήνουν τα όνειρα της χρονιάς που έρχεται. Έν' όσο ο καπιταλισμός θα τους στήνει καινούργιες παγίδες. Τό πρώτ' διάγραμμα, το απόγευμα εξετάσεις, το βράδυ σε δονδρόφυτα μέρη αναζητούν έναγωνία κάτι τι, για να υποκύψουν στο τέλος στο κοινωνικά προτεινόμενο όνειρο.

Χρυσή νεολαία αλλά και μοντερνίζουσα ή αμφισβήτησιακή χρυσή νεολαία (πάντα η αξία που απεικονίζεται σε χρώμα έχει όο οφείλει) επιτέλους ένωμένη. Μέσα στο πανεπιστήμιο αποχτά με μόδο και ταπεινώσεις τ' ευσήμα καλής συμπεριφοράς από μανδρές και μπαμπάδες, καθηγητές και φίλους, πολιτικούς στη βουλή, εισαγγελέες και δικηγόρους στα δικαστήρια.

Κάτανα τό Σάββατο τό βράδυ περίμενε ο κόσμος στην 'Αγία Βαρβάρα τους φοιτητές του Πολυτεχνείου. 'Ο κόσμος φώναζε "πολυτεχνείο ξαναζή" και τό έκαγε πράξη, παίρνοντας απ' αυτό τό ότι πραγματικά επαναστατικό είχε. Τήν αντίσταση στους δρόμους, στη βία της της έξουσίας, τήν κρατική τρομοκρατία. Κυνηγώντας δημάρχους και βουλευτές, (Τζουμμάκας) κομματίζοντας τα σύμβολα και ρίχνοντας στη φωτιά ότι ψεύτικο και κατανάλωτικό έδωσε τό πολυτεχνείο.

Οι μαθητές έδειξαν πως χτυπούν τον αστικό εκσυγχρονισμό του εκπαιδευτικού συστήματος, οι νέοι εργάτες ένώθηκαν με αυτούς που άρνιούνται να γίνουν τ' μελλοντικά άφεντικάτους. Ζητούσαν να κάψουν τη κοινωνία των άφεντικών. Στη πράξη κι όχι στα όωμια ή τις αίθουσες κάποιου εκπαιδευτικού ίδρύματος. Οι βαρβανοι διαλύουν τό όνειρο των Μωαμεθανικών όρών και καίνε τη Βασιλεύουσα.

Τώρα που οι σκίθες τρεμοπαίζουν κάτω απ' τις σκάλες, οι διάφοροι δικηγόροι βουλευτές θα τρέξουν να έκμεταλλευτούν τό κενό και να περισώσουν τό ρόλο τους, υπερασπιζόμενοι σ' όρους που έβρουν μόνο αυτοί τα δημοκρατικά δικαιώματα του λαού. Άλλους θα τους σέρνουν στα δικαστήρια κι άλλους θα σέρνονται στις εξετάσεις. 'Ο μπάτσος - επιτηρητής θα σου λέει άγρια που θα καθήσεις, έσύ θα τρέμεις αλλά μέσα σου η πίσω σου θα τόν κοροϊδεύεις (αίώνια έλληνα). Θα καταναλώ- νεις και θα αποδίδεις τήν αστική γνώση, θα πειθαρχήεις, θα υποτάσσουσαι, θα περνάς απ' τη πίσω πόρτα τήν έντατικοποίηση μαζί με τήν ψευδαίσθηση της κοινωνικής άνόδου (άνοδος σ' ταξικές κοινωνίες μήπως σημαίνει πως κάποιος πρέπει να βρ' σκονταί από κάτω για να ξεχωρίζεις ;).

Θα καταναλώνεις τόν χρόνο σου συντηρώντας και άνακαράγο ντας τό σύστημα ενώ θα μπορούσες να τόν έκμεταλλευτείς και μάλιστα άγρια σ' ένα άγριο άγώνα ένάντια στον καπιταλισμό και τήν έξουσία του μέσα στο πανεπιστήμιο αλλά κι έξω από τό.

ΟΜΑΔΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

στενεμα των περιθωριων δρασης μεσα σ'αυτην . Μονο στο τελος της χρονιας δημιουργηθηκε ανα γκη για επαγαφορα.

Φρης: Η πιο ταραχοποιος και θεαματικη ομα δα. Με πολλα ταμπλο (μιας και καθε λιγο κα- ποιο εσπαγε) κυρηξε πολεμο χωρυσ λυπη ενα- ντια σε προσωπα και θεσμους,μην αφηνοντας τυ ποτα ορθιο. Η Κνε σ,ολες τις διαστασεις της ηταν ο κυριος στοχος.Χρειαστηκε να αλλαξουν πολλες φορες ταμπλο γιατι αυτοι που επισκε- πτονται τη σχολη μετα το κλεισιμο της,τα εκα ναν κυριολεκτικα κομματια.Η μαζικη και δυνα- μικη αντιδραση των "καταπιεσμενων μειονοτη- των",εφερε τα ταμπλο διπλα στην κυρια εισοδο ενω οι κνιτες φηλαγαν τα δικα τους στο βαθος των διαδρομων.

Αποτελουμενη απο μουσικοφιλους η ομαδα εκα νε κινηματογραφικες προβολες,μουσικες εκδηλω- σεις και το γεγονος της χρονιας το "ντισκο- παρτυ" τη παραμονη των εκλογων.Ηταν μιας πρω της ταξεως προβοκατιας που εφερε την ΕΣΑ(Κ) και την ΠΑΣΚΕ οικοδομων για δευτερη φορα στο πανεπιστημιο(ηρωτη στη Θεσσαλονικη).Στις συ νελευσεις απ'τους δημιουργους της κλακας χι- ουμοριστικης αντιπαραθεσης.

Ομαδα για μια ζωη σε κομμουνες:Εκφραζε τον ποθο για προσωπικη και σεξουαλικη απελευθερω- ση με αρκετα ισως απλοτικο και απολιτικο τρο- πο.Στο ταμπλο της κριτικαρωνταν ο καπιταλισ- μος μεσα απ'τα προσωπικα βιωματα,καταστασεις μοναχικου αγχους και απελπισιας.Ειχε θεσεις για οργανωμενη πολιτικη δραση μεσα απο κοινο- τικες διαδικασιας.Επηρεασμενη απο τον Β.Ρατχ και τον αμερικανο αναρχικο Μ.Μπουκτσιν. Απο τις πιο ενωτικες ομαδες μερικοι συμμετειχαν στην ομαδα Νομικης αλλοι στο ΦΟΚΘ και αλλοι στο πολιτιστικο

Ιουλος:Μια προσπαθεια εκδοτικης δουλειας με προβληματισμο παντος ιδους,καλες διαθε- σεις και ανοιχτο διαλογο.Οι αμαρτιες της πα- λιας Ρηγιτικης νοοτροπιας που εφερναν τα πε- ρισσοτερα μελη της ομαδας εδωσε το χαρακτηρα του περιοδικου(ρεμπτικη,ποιηση) ενω οι πολι- τικες θεσεις απηχουσαν αποψεις της Πανελλαδι- κης για τον 815.Κυκλοφορησαν δυο τευχη.

Τελος η Ομαδα Φοιτητριων αφου αντιμετωπισε τον ανδρικο σωβινισμο και τη γυναικεια επιφυ- λακτικοτητα και φοβο συμμετειχε σ'ενα πλατυ- τερο σχημα φεμινιστριων και δημιουργησαν μια δουλεια για την αντισυληψη.Στη συζητηση οπου το κοινο ηταν μικτο μιλησαν μονο κοτελες για την αναγκαιοτητα η οχι της αυτονομιας του γυ ναικειου κινηματος.Κυκλοφορουσαν λεττιο με θε- σεις για την αυτονομια.Η θεληση για μια μη "αντρικη πολιτικη" οδηγησε την πλειοψηφια μα- κρια απο αλλες πολιτικες δουλειες (πχ. γιατι τρομοκρατια και τους πολιτικους κρατουμενους)

Στο τελος της χρονιας και με την ουσιαστι- κη διαλυση πρωτων ομαδων εμφανιστηκαν δυο νε- ες.Η ομαδα ανεξαρτητων νομικου και η παρεα Α- οικονομικου.Η πρωτη δεχεται το φοιτ.συλλογο- οσον αφορά συνδικαλιστικα προβληματα ενω στη υπολοιπη πολιτικη της δραση ειναι αυτονομη.Η παρεα που το ονομα της εκφραζει και την πραγ- ματικη της κατασταση ειναι ενα συνολο αποχω- ρησαντων απ'το Πασοκ,το ρηγα,παιδιων της πα- λιας ομ.Νομικης και αλλων ανεξαρτητων.Φερνει τις αμαρτιες του παλιου αλλα ταυτοχρονα ει- ναι και το καινουργιο.Γεννηθηκε στο πρωτο ε- τος που χτυπιεται απο φετος.Παρα τις αδυναμι- ες της εχει διαθεση για παλη και οχι μονο συζητησεις οπως φανηκε απ'τη παρεμβαση που εκανε στις εξετασεις και τη συγκεντρωση της ΕΦΕΕ.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ

Κοιταζοντας πιο συνολικα τη φετινη καταστα- ση στη Νομικη εχουμε να παρατηρησουμε δυο ση- μεια.Τη πολυμορφια των αποψεων και των ομα- δων,την ενοτητα δρασης σε δουλεια υποδομης,ε- νοτητα με χαρακτηρα αντικνιτικο.

Τα δυο σημεια που αναφεραμε στην αρχη μπο- ρουν να στηριξουν τη πολυμορφια.

Οταν πια οι αξιες της κοινωνιας ξεφτιζουν, οταν συγκλονιζεται και μαζι της συγκλονιζον- ται τα σχηματα που τρεφονται απ'την υπαρξη της,ειναι λογικο και η σμφισβητηση ν'απλωνε- ται και να αγκαλιαζει ολο το μεχρι τωρα τρο- πο ζωης.Για την αναζητηση του καινουργιου μο- νος δρομος ειναι η πολυδιασπαση μιας και η ο- ργανωση και συλλογικοτητα με την παλια μορφη εχουν υποστει θανασιμα πληγματα.Οκοσμος αντι- μετωπιζει με διστακτικοτητα και σκεπτικισμο τα παντα,προτιμα την αυτονομη δραση,βαζει τις προσωπικες αναγκες του στο κεντρο της πολιτι- κης δρασης.

Μια τετοια αυτονομια που περιλαμβανε κριτι- κη του παλιου στο πανεπιστημιο τη χτυπαγε κυ- ρια η Κνε.Αφ'ενος γιατι ηθελε να διατηρησει το "δημοκρατικο διαλογο" και τις υψηλου περι- εχομενου διαβουλευσεις των ειδικων και μια ε- πιθεση κατα της ιεραρχιας του πανεπιστημιου, χαλουσε το στρατηγικο της στοχο δηλαδη την εισχωρηση στο μηχανισμο του.Αφ'ετερου σαν το μοντελο της κομμουνιστικης οργανωσης ηταν το επικεντρο της κριτικης εφ'οσον αλλα επαγγελε- ται και αλλα κανει.

Οταν λοιπον επομενο η ενοτητα των ομαδων να γινει οχι σε κοινη ιδεολογικοπολιτικη βα- ση αφου αυτη δεν μπορούσε να υπαρξει αλλα σε επιπεδο αντιστασης σ'αυτους που εμποδιζαν την υπαρξη και εκφραση τους.

Η καθοριστικη συγκρουση εγινε στις φοιτητι- κες εκλογες.Απο ενα μηνα πριν μαζευνονταν οι ομαδες απ'ολες τις σχολες και συζητουσαν να οργανωσουν την αντιθεση τους στην απατη των εκλογων και τα Δ.Σ που θαβγαινων απ'αυτες.Τη παραμονη των εκλογων γινεται το Ντισκο-παρτυ Κνιτες και Πασοκ σε κοινη συναντηση αποφασι- σαν να κλεισουν τη σχολη απ'τις δυο το μεση- μερι.Αυτο δεν περασε και το βραδυ γινεται το παρτυ.Στις αιθουσες ειχαν μαζευτει μελη της ΚΕ του ΚΚΕ καιτου ΠΑΣΟΚ μαζι με οικοδομους της ΕΣΑ(Κ) και της ΠΑΣΚΕ.Η ατιωσφαλοα μυοιζε μπαρουτι.Τελικα οι ομαδες εφυγαν μετα τα με- σανυχτα.Η συγκρουση εγινε την επομενη. Κατα τη διαρκεια των αποτελεσματος οι κνιτες (μα- ζεμενοι απο διαφορες σχολες και συνοικιες)ε- στειλαν στο νοσοκομειο μια κοπελα της Φιλοσο- φικης.Απο κει και περα γενικευθηκε η συραξη, εσπασαν κεφαλια οι κεντροεπιτροποι και οι α- κολουθια τους τις αρπαξανγερα απ'ολες τις αλ- λες παραταξεις και τις ομαδες που τ'απογευμα ειχαν κανει συγκεντρωση εξω απ'τη Νομικη (το "κεντρο"του αντεκλογικου αγωνα τους),σταμα- τώντας τη κυκλοφορια για δυο ωρες.Η ουδετερο- τητα των Πασοκ και ΚΚΕεσ ακολουθηθηκε απο κυ- μα παραιτησεων μελων τους.

Μετα το βραδυ των εκλογων οι ομαδες σπαζο- ντας την κυριαρχια των κνιτων ηταν ελευθερες να κανουν οτι "επιθυμουσε η ψυχη τους".

Αυτο δεν σημεινει πως τελειωσε η συγκρουση θα συνεχιστει οταν θα μπει μπροστα μια συνε- χης παρεμβαση,μια συστηματικη εμπρακτη αμφι- σβητηση του κοινωνικου ρολου της σχολης του- τι και πως το παραγει.

Αντικειμενικα οι συνθηκες οδηγουν προς αυ- τη τη κατευθυνση.Οι εξετασεις ηδη δυσκολεφαν

φετος τον Ιουνιο, η αυθαιρεσια των καθηγητων οργιαζει (να με κρεμασεται αν σας περασω, θα φτυσουν αιμα οσοι θα παρουν πτυχιο αλλα θα γινουν πραγματικοι επιστημονες). Αυτα και διαφορα αλλα για να παρεις ενα αχρηστο πτυχιο. Γι' αυτα ενα ψυχικο ρακος, εντατικοποιεις τους ρυθμους της ζωης σου, αντιμετωπιζεις αμεσα ακομα μεγαλυτερο κοινωνικο υποβιβασμο με δια-
 αση.

Δεν θ' αργησουν να μπαινουν βαθυτερα προβληματα απ' αυτα, του πως μονο ν' αντισταθουμε στο κοψιμο και την αυθαιρεσια, να διατηρησουμε δηλαδή την υπάρχουσα κατασταση. Η δουλεια των ομαδων μπορεί και πρέπει να στραφει στην οξυνση των αδυναμιων της σχολης, να διευρυνει τον προβληματισμο, να δημοσιευσει τα ερωτηματα, να καταδειξει την αχρηστια της ζωης, τι σοξ' πραγματι ειναι η "επιστημη".

Αυτο σημαίνει πως πρέπει να κινητοποιηθουν οι υποκειμενικες συνθηκες. Και πραγματικα πολ-

λα εχουν αλαξει προς αυτη την κατευθυνση. Ο κοσμος που φευγει απ' τις παραταξεις δεν παει σπιτι του, τα περιθωρια για περιθωριακη ζωη στενεφταν, οι νεοι που βαριουνται τη σχολη δε φευγουν. Η συνθεση των ομαδων επομενα αλλαζει συγκροτουνται πανω στην καταπιεση του πανεπιστημιου. Η αναζητηση της τυχης καπου αλλου εμποδιζεται, η ανεργια της νεολαιας ειναι διπλασια των μεγαλυτερων, πρεπει να πολεμησουν πλεον το πανεπιστημιο και γι' αυτο χρειάζεται να το αναλυσουν να δουν τις αντιθεσεις να επεμβουν εκει. Μια τετοια αναλυση δεν μπορεί παρα να οδηγησει στην αμφισβητηση του πανεπιστημιου και της ιεραρχιας του. Τα αιτηματα εκδημοκρατισμου οπως τα φανταζεται η "αντικολιτευση" δεν εχουν περιθωρια εφαρμογης.

Το κοινωνικο συμβολαιο τελειωσε φετος στη Νομικη. Το λογο εχει η εξεγερση εναντια στο Αστικο Πανεπιστημιο.

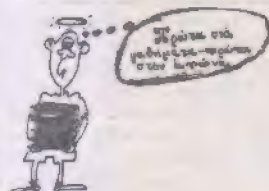
ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΛΕΣΧΕΣ

Από τά κυριότερα προβλήματα στό φοιτητικό χώρο είναι τό πρόβλημα της σίτησης. Γι'αυτούς περισσότερους φοιτητές είναι το υπ' αριθμόν ένα πρόβλημα που καθορίζει το πως ζουν στις πολεις. Μαζί με το ζήτημα κατοικιας και ψυχαγωγιας δειχνουν τη μιζερια της φοιτητικης ζωης. Ξεχασμενοι απ' τα χρηματα της οικογενειας πρεπει να πληρωνουν ακριβα νοικια και φαΐ για να επιζουν τρεφομενοι με φτηνη κουλτουρα και διασκεδαση στους διαφορους εμπορους μιας και η πολιτιστικη ζωη στο Πανεπιστημιο ειναι ανυπαρκτη. Αυτα απα σχολουν ολους τους επαρχιωτες μα και την πλειοψηφια των φοιτητων των μεγαλων πολεων που βλεπουν τη ζωη τους να περνα απ' το τριπτυχο εξαρτησης οικογενεια-πανεπιστημιο-κρατος, αποδεχομενοι για τα ανταλλαγματα τους κανονες πειθαρχιας καθε συστηματος και συνακολουθα το καθορισμο της ζωης τους απο καποιους αλλους.

Γι' αυτους που θελουν να ξεφυγουν, το φαΐ ειναι το κλειδι. Το κρατος προσφερε 52δρχ καθημερινα για δυο γευματα, δηλαδη ουτε για ενα δε φτανουν. Για να παρεις κουπονι πρεπει να τρεχεις σε παπαδες και Νομαρχιες ο πατερας σου να μην εχει εισοδημα πανω απο 100.000δρχ. Πρεπει δηλαδή να ζεις εξαθλιωμενα για να παρεις τη φτηνη ελεῦμοσυνη τους. Οι λεσχες ανηκουν σ' ιδιωτες, οι μεριδες μικροτερες απ' του εστιατοριου, συχνά τά τροφιμα ειναι χαλασμενα, τα κρεατα σαπια, οτι πιο αθλιο στην αγορα καταληγει στα στομαχια των φοιτητων. Με τετοιες συνθηκες δεν ηταν παρα να γινει εξεγερση

στη Θεσσαλονικη και τα Γιαννενα, οι φοιτητες καταφεραν να τρωνε δωρεαν δειχνοντας φοιτητικη ταυτοτητα.

Στην Αθηνα ομως που ειναι σκορπισμενες οι σχολες οι φοιτητες κι αυτοι απομακρυσμενοι σε διαφορα σημεια οι σχεσεις χαλαρες και μ'ε-
 ντονο το διαχωρισμο αναμεσά

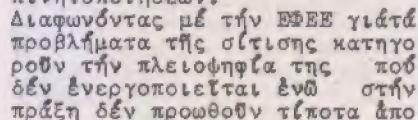


σε πρωτευουσινους και επαρχιωτες τα πραγματα ειναι δυσκολα. Μεχρι τωρα οι επιτροπες σιτησης της ΕΠΕΕ ειναι ανυπαρκτες η ιδια δεν εχει προωθησει τιποτα σε σχεση με τις λεσχες. Οι παραταξεις θυμουνται στις εκλογες τα κουπονια και μιλουν για αυξηση μερικων δραχμων, στη πραξη ειναι ανικανες να επιτυχουν οτιδηποτε. Φυσικα αφου η πολιτικη τους καθοριζεται απο καλοβουλευμενα επαγγελματικα στελεχη.

Φετος εγινε η πρωτη πραγματικη προσπαθεια, το περασμα απο ενα φραστικο ευχολογιο σε μια πρακτικη αντιμετωπιση του προβληματος. Στις ομαδες φοιτητων μετα τις εκλογες μπηκε το θεμα της δραστηριοποιησης πανω σε προβληματα ζωης

των φοιτητων. Τα ηρεμα νερα της φοιτητικης αδρανιας τα-ραχτηκαν. Μια φορα στο Πολυτεχνειο και δυο στη Νομικη εγιναν καταληψεις και μοιραστηκε σ' ολους δωρεαν. Οι ομαδες εμπαιναν στις λεσχες και αρχιζαν να μοιραζουν φαΐ. Τη πρωτη φορα στο Πολυτεχνειο μας εκλεισαν τα στορια ενω ο επιχειρηματιας απειλουσε θεους και δαιμονες. Οι φοιτητες παρακολουθουσιν εκπληκτοι και οι Κνιτες απεκλεισαν την αιθουσα. Με την επεμβαση των αλλων παραταξεων δεν εγιναν συμβλοκες. Χαρακτηριστικο ειναι πως στο ταμειο δωσαμε προκυρηξη που εξηγουσε το λογο της ενεργειας μας. Οι κνιτες δηλωσαν πως θα μαζευσαν κουπονια για να αποζημιωσουν τον ιδιοκτητη της λεσχης.

Τις αλλες δυο φορες εγινε ποιοτικο αλλα. Οι ομαδες κατελαβαν το μαγειρειο οστε να μη σταματησουν τη διανομη, μπαινωντας απ' την πλατση πορτας. Ενω ο κοσμος επαιρνε το φαΐ ενθουσιασμενος οι κνιτες εξαγριωμενοι εναντια στους "χαφιεδες" και τους "αναρχικους" και υπερασπιζομενοι τα συμφεροντα των επιχειρηματιων επιτεθηκαν και καταφεραν να μετατρεφουν τις λεσχες σ' αρενες. Φτιαχνοντας αλυσιδες κι απομονωνοντας το εστιατοριο, χωρις να συζητουν αλλα με το δικιο του ισχυροτερου χτυπησαν κατι που δεν ηταν και δε μπορουσε να ειναι οργανομενο απο τη γραφειοκρατικη κλινικη της ΕΠΕΕ. Μετατρεποντας τα εστιατορια σε τόπο στρατιωτικης συγκρουσης καταφεραν να ειναι ελεγχουν την κατασταση, αφοῦ διεσπερναν το φόβο σε διοκουν το λουμους ν' αντισταθεῖ καὶ ἀπ' ἑτέρου ἀπέφευγαν τὸν διάλογο μπροστὲ στοὺς φοιτητές, ποὺ θὰ ἀποτελοῦσε ζωντανή κριτική στὴν ΕΠΕΕ.



τόν κόσμο που συζητούσε και
έφαχνε διέξοδο στο πρόβλημά
του. Αυτό όμως δεν ήταν αρκετό

О Н А О Б Е С О С Т А В Л Е Н О

Ἀντικειμενικά ήταν αυτό που μπορούσε να ξεκινήσει τη δουλειά, στη συνέχεια όμως έπρεπε να αποδιалуθεί και να αναζητήσει νέες προοπτικές μέσα από νέα σχήματα δράντων με

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Η ΠΟΡΕΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - 17 ΜΑΗ

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ

Τό κλίμα πού κυριαρχούσε πριν τής 17 Μάη ήταν τό συνηθισμένο κλίμα τών εξέτασεων καί τοῦ διαβάσματος γιά τούς φοιτητές. Ενωεῖται, σέ ἀνάλογο ἐπίπεδο βρισκόταν καί ἡ δραστηριότητα τών ὁργανώσεων τοῦ "συνδικαλιστικοῦ κόσμου" στό πανεπιστήμιο. Οἱ συνελεύσεις πού προηγήθηκαν καταδικάσαν γι' ἄλλη μιὰ φορά καί ἀφώρισαν τόν "κακό καί ἀντιφοιτητικό" νόμο. Ἔτσι, μετά ἀπό τήν "λῆψιν θετικῶν προτάσεων", τά πράγματα ἦσαν ἀφημένα στά χέρια τών "νομιμῶν ἀντιπροσώπων" γιά τήν προώθηση τῆς πάλης στήν α' ἢ τήν β' πόρτα, ὅπου ἀσχοῦνταν ἀνά τακτά διαστήματα ἡ "πλειοψηφία" σέ συνεδριάσεις καθηγητῶν ἢ στή σύγκλητο.

Προσπάθειες διάλυσης ἀπό ὁμάδες φοιτητῶν ἔγιναν κάμποσες φορές ἀλλά ἀρκετά νωρίς ἔγινε κοινὴ συνείδηση ὅτι ἀκόμα κι αὐτό δέν ἀρκοῦσε, ὅτι ἀπό ἓνα σημεῖο καί μετά δέν εἶχε παρά λίγη σημασία, μιὰ καί δέν ἔσπαγε ἀπό μόνο του τόν ἐκφυλισμό τῆς πλειοψηφίας τῶν ἀντιπροσώπων σέ κάποια γραφεῖα.

Ἡ ἀναγκαιότητα νά ὁδηγηθεῖ ἡ κατάσταση σέ μιὰ πρὸ κεντρικὴ ἀντιπαράθεση εἶχε ἀρχίσει ἤδη μετά ἀπό τῆς ἐκλογῆς νά συζητιέται, ὁποιαδήποτε, χωρίς ὅμως νά εἶναι καθαρὸ πῶς μπορεῖ νά γίνῃ αὐτό. Ἡ ἀντίληψη - καί τό συνηθισμένο - "Οἱ ΝΟΜΟΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΤΑΙ ΣΤΟ ΠΕΖΟΔΟΡΙΟ" ἦταν ἡ ἐκφράση αὐτῆς τῆς ἀναγκαιότητας.

Μετά τήν ἀνακοίνωση ὅτι θά γινόνταν συγκέντρωση τῆν Πέμπτῃ στίς 17 ἀπό τῇ ΦΕΑΠΘ, μέ κάλεσμα τῆς Ὁμάδας Νομικῆς, μαζεῦνται φοιτητές ἀπ' ὅλες τῆς σχολές, πού κινούνταν στό "χῶρο τῆς ἀμφισβήτησης", τῇ Δευτέρᾳ 14 τοῦ Μάη. Ἐκεῖ συζητιέται τό ζήτημα πού ἔβαλε ἡ ὁμάδα φοιτητῶν ΝΟΒ, σχετικὰ μέ τό κατά πόσο ἦταν δυνατό νά γίνῃ μιὰ παρέμβαση τῆς μέρες αὐτῆς μέ στόχο πορεία.

Πραγματικά, ἓνας ἀριθμὸς φοιτητῶν βρίσκουν πολὺ σωστὴ καί ἐπικρατὴ τὴν ἰδέα καί ἀρχίζει ἡ συζήτηση γιά τὴ διοργάνωση μιᾶς καμπάνιας. Ἡ καμπάνια ἀρχίζει μέ προκηρύξεις

"Ἐνα χρόνο τώρα ὅργανα, ὁργανάκια καί παρατάξεις μᾶς μιλοῦν γιά ἀμεση κατάργηση τοῦ 815, γιά ἀγωνιστικὴ κινητοποίηση, γιά πανελλαδικὴ κινητοποίηση καί ἄλλα τινά.

"Ἐνα χρόνο τώρα ἡ πάλῃ γιά τόν 815 γίνεται ἔξω ἀπὸ τίς πόρτες τῶν συνεδριάσεων, σέ κάποιους διαδρόμους, παρακαλώ-ντας τούς καθηγητές νά πάρουν τήν "καλὴ" ἀπόφαση, ἀφαιρῶντας τὴν δυνατότητα αὐτῇ ἡ ὑπόθεση νά πάρῃ τήν πολιτικὴ τῆς διδασκαλίας, νά πᾶν νά νάιναι ἓνα ἐσωτερικὸ γεγονός τοῦ Πανεπιστημίου πού παίζεται ἀνάμεσα στὴ Πρυτανεῖα καί τό ἀμφιθέατρο, ἡ ἀντίθεσή μας μέ τόν Νόμο νά γίνῃ ἓνα πολιτικὸ γεγονός.

"Ἐνα χρόνο τώρα ἡ διάθεση τῶν φοιτητῶν γιά ἀντίσταση πνέει μέσα σέ ἐκλογικὰ πανηγύρια καί συνελευσιακὲς ἀναμετρήσεις.

Τώρα πού ἡ χρονιά τελεῖωσε σχεδὸν κι' ὁ δόσο τρωτῆρας τῶν ἐξετάσεων εἶναι κοντά, θυμῆθηκαν τόν 815 καί μᾶς καλοῦνε σέ "κινητοποιήσεις" γιά νά ἡσυχάσουν τὴν ὑποτιθέμενη ἀγωνιστικὴ τους συνείδηση ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς.

"Ἄν ἔχουμε βαρεθεῖ νά εἴμαστε ἡ πλειοψηφία

"Ἄν ὑπάρχει ἀκόμα κάποια δυνατότητα ἔστω καί μικρῆς ἀντιπαράθεσης σ' αὐτό τό κλίμα ἀπογοήτευσης καί βαλτώματος πρὸς πρὸς νά τὴ χρησιμοποιήσουμε.

Γι' αὐτό καλοῦμε : ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ - ΣΥΖΗΤΗΣΗ σήμερα στίς 5 ἡ ὥρα στήν αἴθουσα I τῆς ΝΟΒ

ΟΜΑΔΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΝΟΒ

πού ὑπογράφονται σάν "ὁμάδα φοιτητῶν", συνθήματα, κλπ. Τὴν Τρίτῃ, στὴ Νομικὴ γίνεται συγ- κέντρωση ἀπὸ φοιτητὲς τῆς σχολῆς καί βγαίνει κοινὴ ἀνακοίνωση τῆς ὁμάδας φοιτητῶν ΝΟΒ, τῆς ΑΑΣΠΕ Νομικῆς καί ἀνεξάρτητων, πού καλεῖ σέ πορεία.

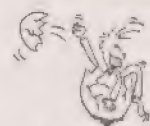
Τὴν Τετάρτῃ, ἡ ΦΕΑΠΘ καλοῦσε ὅλον τόν κόσμο στὴ Πρυτανεῖα γιά νά "πιέσει" τὴν Σύγκλητο ν' ἀφώρισει τὸ νόμο.

Ἡ ὁμάδα φοιτητῶν πού συγκέντρωσε φοιτητὲς ἀπ' ὅλες τῆς σχολές, ξέροντας πῶς δέν ἔχει σημασία πιά νά ρίξει τὸ βάρος σέ τέτοιου εἶδους πιέσεις, παρεμβαίνει ὥστόσο μέ στόχο νά προσανατολίσει τόν κόσμο στὴν πορεία πού σκοπεύει νά προετοιμάσει. Μοιράζονται χαρτιά, συγκεντρωνόμαστε ὅλοι μέ πᾶν καί τηλεβόα καί μετά ἀπὸ ἓνα γερὸ χλευασμὰ τῆς κατάστασης, καλοῦμε τόν κόσμο νά κατέβῃ στὸ δρόμο τὴν Πέμπτῃ ("Ὅχι στό κίνημα τῶν διαδρόμων", "Διαβάσει, φηφίζει, πιέζει κι ἀπλουστεύει τὴ ζωὴ", "Στὸ πεζοδόριο", κ.λπ.).

Ἡ καμπάνια συνεχίζεται κι ἄλλοι, ἐνῶ τό μεσημέρι στίς 3 μαζεῦνται μετά ἀπὸ κάλε-

σμα στὴ Νομικὴ πάνω ἀπὸ 100 ἄτομα γιά συζήτηση πάνω στὸ τί θά γίνῃ τὴν ἄλλη μέρα. Ἡ συζήτηση δέν καταλήγει σέ κα- νένα συμπέρασμα κοινὸ γιά ὅ- λους. Ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς ΠΠ ΔΠ δὲ μιλάει γιατί ἐξ ὀρι- σμοῦ δὲ συμφωνεῖ μέ μιὰ συγ- κέντρωση, ὅπου κυριαρχοῦν πα- ρὰ τῶν ὁμάδων. Ὁ Ρήγας ἀρ- χίζει τὰ ἐπιχειρήματα περὶ "Ἐλλειψῆς τῆς μίνιμουμ πολι- τικῆς ἐνότητας". "οἱ ἀντικει-

ΤΟ...
ΚΡΑΚ



ΔΕΛΤΙΟ Νο 1
"ΟΜΑΔΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΝΟΒ"

μενικές συνθήκες όμως...".
και τέλος ότι η πορεία θάνατι
"έκτόνωση ηρωική για τό κλει-
σιμο της χρονιάς". Οι παρα-
τάξεις δέ συμφωνούν για κοι-
νό χαρτί όλων των δυνάμεων
που να καλεῖ σέ συγκέντρωση.
Έτσι, εκείνοι που βλέπουν
σάν πολιτικά δυνατό και άναγ-
κάτο να συνεχίσουν την προ-
σπάθεια γι' αυτή την υπόθεση,
πολύ απλά συνεχίζουν.

Τό ίδιο βράδυ ανακοινώνε-
ται η θέση της συγκλήτου για
τό 815: "Ως υπάλληλοι του
κράτους δέ μπορούμε παρά να
εφαρμόσουμε τό νόμο. Ο κό-
σμος που ήταν μαζεμένος στην
πρυτανεία γιουχάρεϊ τό κα-
τάντημα των "έκπροσώπων"
"Πουλημένοι", "Κυβέρνηση-
ΦΕΑΠΘ, κοινός αγώνας", "Τά κά-



νατε πλακάκια μέ τους καθε-
γητές". Οι εκπρόσωποι όμως
έχουν εξαφανιστεί.
Τήν Πέμπτη, η ΦΕΑΠΘ συνε-

δριάζει μέ κάποιο τράκ διά-
χυτο. Από τή μεριά της "ο-
μάδας φοιτητών" αναλύεται
ή ξεφτίλα όπου έφτασαν τά όρ-
γανα κι η λογική τους και δη-
λώνεται άνοιχτά: "Είστε ξε-
φλημένοι πιά. Εμείς, έτσι κι
άλλοιώς, θα βγοῦμε στό δρό-
μο. Αν μπορείται πάρτε μέ-
τρα να μᾶς εμποδίσετε".

Η ΠΟΡΕΙΑ

Στή συγκέντρωση της ΦΕΑΠΘ
ή κατάσταση ήταν η ίδια και
χειρότερη από άλλες φορές. Τά
ίδια λογίστρια. Μόνο λίγο πε-
σμένο ήθελό από τούς "έκπρο-
σώπους" λόγω της χτεσινής ψυ-
χολογίας-άποφασης της συγ-

να κάνουμε το πτώμα

γεγονός αναστασιμό....

Η χρονιά που πέρασε ήταν χρονιά καθοριστική. "Οχι βέ-
βαια γιατί άνατράπηκαν πολλά πράγματα άπ' αυτό που άποτελοῦ-
σαν τήν πεμπτουσία ενός παλιού κινήματος: παρ' όλες τίς ρωγ-
μές που άρχισαν να σχηματίζονται στην παλιά λογική, παρ' ό-
λο τό σχηματισμό για πρώτη φορά ενός χώρου άμφισβήτησης σέ
πιο πλατιά βάση, τήν έμφάνιση και τή δράση των όμάδων φοι-
τητών, κυρίαρχη έμενε ακόμα ή λογική και πρακτική του πα-
λιού φ.κ. Τό κίνημα δηλαδή των διαδόρων, της συνεργασίας,
και του γλυψίματος σέ καθηγητές και φοιτητές της "αίθρας"
και των τριμερών, της συνακόλουθης διάφορίας του κόσμου,
τού διαβάσματος, του κυνηγιού για πτυχίο.

Όμως όλη αυτή τή χρονιά κάτω άπ' τή κρούστα της παλιῆς
λογικής συσσωρεύονταν καινούργιες δυνάμεις. Όλο και περισ-
σότεροι ξεφτυρώνουν οι βλαστοί του καινούργιου. Η αίτηση
μιάς πραγματικής σοβαρότητας, ή θέληση για πραγματικές άλ-
λαγές, ή συνείδηση της άποικινικής άσφίξεως απέναντι στη
άποσύνοχη.

Κι έιν η παλιά λογική κατόρθωσε να κυριαρχεί, τό χτεσινό
γεγονός ελχουν άβυσσά. Ο νόμος 815 ψηφίζεται άνοιχτά άπό
τή συγκλήτο. Οι καθηγητές - "προοδευτικοί" και μή - μέ έπι-
κεφαλής τό έδρό τέρας της καθηγητικής "άριστερωσύνης", τό
Μαρωνίτη, λένε τήν αλήθεια άνοιχτά: "άριστεροί" ή όχι σάν
δημόσιοι υπάλληλοι (δηλαδή σάν γρανάζια του κρατικού μηχα-
νισμού), είναι υποχρεωμένοι να εφαρμόσουν τον 815 και σά
τόν εφαρμόσουν. Κι οι γελοιοποιοί που χρόνια τώρα όργανώ-
νουν τίς συζητήσεις κορυφής, σέρνοντας τον κόσμο άπό πόρτα
σέ πόρτα, τό άφήνουν να περάσει ΚΑΙ ΑΥΤΟ και εξαφανίζονται
μπρός στην άγανάκτηση του κόσμου, τρέχοντας να μαλαώσουν τή
στραπασαρισμένη "αλήθεια" τους.

Τό παιχνίδι είναι φωτισμένο μ' ένα σκληρό φως. Είναι φω-
τισμένο όχι τόσο άπ' τή βλακωπή αλήθεια που ξεστράτισαν έπι-
τέλους οι "συγκλητικοί", όσο άπ' τίς δυνάμεις που πιά άνα-
ρχουν και στό πανεπιστήμιο, όλους αυτούς που μετατρέπουν τή
διάχρητη άγανάκτηση σέ κάτι καινούργιο: "ΤΕΡΑΤΟ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ
ΤΩΝ ΔΙΑΔΟΡΩΝ. ΟΙ ΝΟΜΟΙ ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ".

Οι δυνάμεις του καινούργιου, ή υπόκωφη κοινωνική κίνηση
ή βουή του κύματος που έρχεται, άρχισε φυσικά να εκφράζε-
ται μέ πραγματικές συγκρούσεις έξω άπό τό χρυσό γκέτο του
πανεπιστημίου. Άλλεπάλληλες βίαιες συγκρούσεις άγροτών μέ
τά ΜΑΤ. Η όργη ένάντια στη λιτότητα και τόν έκσυγχρονισμό
των άφεντιών και του Καρμανλίου που εκφράζεται άνοιχτά. Μια
νεολαία - φυσικά όχι ή προνομιακή "χρυσή νεολαία", αλλά ή
νεολαία πρώτα άπ' τή έργατική και λαϊκή στρώματα - που μπα-
νει βίαια στό προσκήνιο. Τά γεγονότα της "Αγίας Βαρβάρας",
βάθουν άνεξίτηλα σημάδια: οι δρόμοι που φωτίζουν άπ' τήν
άντίσταση του κόσμου όλη τή νύχτα, ή πάλη ένάντια στη βία
της έξουσίας, τήν κρατική τρομοκρατία, νέοι έργατες και μα-
θητές ένωμένοι σέ κοινή πάλη, οι πλατείες άναμένες: "ΤΟ
ΠΟΛΙΤΕΙΝΟ ΒΙΟ ΞΑΝΑΖΕΙ".

Η πολιτική της κυβέρνησης άρχίζει να ξεφτίζει. Τό χτύ-
πημα, σκληρό, δέν θά κάμψει τον κόσμο. Δεκάδες πιά οι κρα-
τούμενοι - άγωνιστές στό μεταπολιτευτικό μπουντρούμια του
κεφάλαιου, δεκάδες χρόνια φυλακή (40 χρόνια μόνο οι πρόσφα-
τες καταδίκες, δέν συγκρίνονται μ' όλες μαζί τίς ποινές
στος βασανιστές της χούντας), νεολαίοι, έργατες, άγρότες,
γεμίζουν δικαστήρια και φυλακές. Έσατιζήδες βασανιστές προ-
λαμβάνονται σάν έπιστάτες για να άνέβει ή παραγωγή στό έρ-
γαστήρια, έξαντλητικοί ρυθμοί σπουδών, ληστρικές τιμές για

τούς άγρότες. Παλάκια, εξακριβώσεις, τρομοκρατικές δίκες.
Πιά δέν πρόκειται για λίγους "άναρχικούς" κι "έξτρεμιστές"
που τό χτύπημα τους "σωπρονίζει τον κόσμο". Άτυπείται ή άν-
τίσταση που βγαίνει άπό τούς πόρους της ελληνικής κοινωνίας
ή αντίσταση που σημαίνει τήν άρχή κάποιου τέλους. Ο Τρια-
νταφυλλίδης (νυν πάλι Καρμανλής) που προσπάθησε να χαρά-
ξει μια έναλλακτική λύση για τό κεφάλαιο περνώντας για έθ-
νάρχης μέσα στο κλίμα "έθνικής ένότητας" και κοινοβουλευτι-
κής σύμπτωσης, άρχίζει να βλέπει τό ένδεχόμενο της άποτυχί-
ας.

Τό ξεφτύλισμα της παλιῆς λογικής μέσ' στό πανεπιστήμιο,
είναι κάτι πιο προχωρημένο άπό μια "άριστερή γραμμή" έν γε-
νει. Σημαίνει πως ή μόνη πολιτική άπάντηση τόσο στό συγκε-
κριμένα προβλήματα, όπως ο 815, όσο και στην πολιτική της
κυβέρνησης δέν λύνονται μέσα στο πανεπιστημιακό κουκούλι.
(Ήδη οι φοιτητές της θάλασσας προχώρησαν σ' αυτή τήν άπάντη-
ση μέ τήν προχτεσινή τους πορεία στους δρόμους της θάλασσας).
Κι' ακόμα, πως ο δρόμος που οδηγεί σ' αυτή τήν πολιτική άπα-
ντηση είναι ο μόνος δρόμος συμμετοχής στό μακρόχρονο "πλην
γύρι" του λαού που τώρα άρχίζει, ή μόνη ελληνικής έλληλεγγ-
γύη στους συντρόφους - άγωνιστές που κλείνονται καθημερινά
στό καλλιό.

Ευτρυφολοί ή κύριοι

Ας τό πούμε καθαρά: Δέν σάς παίρνει άλλο.

Ακόμα και για τό ίδια τά στενά φοιτητικά προβλήματα δέν
ύπάρχει άλλος δρόμος.

Μή λέτε άλλο τό αιώσιο "του χρόνου". Τό αύριο - για να
υπάρξει αύριο - περνάει μέσα άπό τό σήμερα. Κάνοντας όχι
"τά πάντα" ξαφνικά ή άφηνοντας "τά πάντα δι' έθελούτερον χρο-
νον", αλλά αυτό που μπορούμε σήμερα, άνοίγουμε τό δρόμο για
πολύ περισσότερα αύριο.

Μή λέτε: "Ναί μέν, αλλά...."

Μή λέτε: "Όμως οι άντικειμενικές συνθήκες...."

Μή λέτε: "Έξαρτάται"

Όποιος δέν θέλει να ζυμώσει σαράντα μέρες κοσκινίζει.

Όμως ας τό έβρει καλά, πως μαζί μέ τήν παλιά κυριαρχία λο-
γική του φ.κ. φοβάει κι ή "άριστερή" άντιπολίτευση, που ση-
κώνει γροθίες σ' άμφισβήματα αλλά φροντίζει να μή ξεκολλάει
άπ' αυτά, που μιλάει για "ρήξη", αλλά δέν έχει βάλει κάποιο
έχνος ελιγκνένας, που μιλάει κάπου - κάπου για τούς έγω-
νιστές κρατούμενους αλλά δέν έχει καμιά πραγματική συντρο-
φικότητα, γιατί λείπει ή δική της πάλη. Μαζί μέ τό κίνημα
των διαδόρων πεθαίνει κι ή "άριστερή" τού άντιπολίτευσης.

Τό να βγοῦμε στό δρόμο είναι ή ίδια αυτή - καθυστή μια
πολιτική έπιλογή, ή έπιλογή του σήμερα.

Απ' τά προβλήματα του χώρου άνασπόμενα οδηγείται κα -
νεῖς σέ μια πιο κεντρική πολιτική άπάντηση στην πολιτική
της κυβέρνησης.

Απ' τήν άγώνου συνθηματολογία στό ν' άρχίσει τό χτίσιμο
σήμερα και αύριο μιάς πραγματικής άντιπαράθεσης σ' άφεντι-
νά και τό κράτος τους, στην ιδεολογία και τίς κοινωνικές δό-
μες που έχουν έπιβάλει.

Απ' τίς χάρτινες ένότητες κάθε λογής και τίς καφενοκου-
βέντες στη συντροφικότητα μέσ' άπ' τόν κοινό άγώνα.

ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΤΗΣ ΦΕΑΠΘ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ
ΟΙ ΝΟΜΟΙ ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ

Θεσσαλονίκη 17-5-79

μάδα για μια
ΠΡΟΛΕΤΑΡΙΑΚΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ



κλητού.

Η ομάδα φοιτητών, αφού έ-
σύρε τὰ ἐξ ἀμάξης στὰ ὄργανα
("ΦΕΑΠΘ-Πρυτανεία, κοινή συ-
νεργασία", "Κουκί, κουκί, θά
μπεις καί στή Βουλή", κλπ), κα-
λεσε τόν κόσμο σέ πορεία καί
πρός τό τέλος τῆς συγκέντρω-
σης κατευθύνθηκε μέ τά πανώ
στό δρόμο. Οἱ παρατάξεις, ΡΗ
ΓΑΣ, ΑΑΣΠΘ, ΠΠΕΠ, μέχρι τε-

Όταν φτάσαμε στό ὕψος τῆς
στροφῆς, οἱ ἀλυσίδες, σταμά-
τησαν καί μαζί ὅλος ὁ κόσμος
σέ ἀπόσταξη ἀπό τοὺς μπάτ-
σους καί ἀρχισαν οἱ διαπραγ-
ματεύσεις μέ τοὺς μπάτσους
καί τόν εἰσαγγελέα. Φυσικά,
οἱ διαπραγματεύσεις ἦταν στήν
οὐσία ἀναίρεση γιά κάθε πα-
ρατέρα προχώρημα. "Ὅχι τόσο
γιά τίς ἀνοησίες πού λέγον-

χώρηση" συνοδεύτηκε μέ τήν
προσπάθεια τῶν ἀλυσίδων νά πε-
ρουν πρὸς τὰ πῶς τόν κόσμο
μέ τό ζόρι στό Χημεῖο, σχημα-
τίζοντας μιά μεγάλη ἀνθρωπό-
σκουπα πού ἐσπρωχνε τόν κόσμο
πρὸς τὰ πῶς. Μετά ἀπό λίγη
ῥα φυσικά οἱ ἀλυσίδες εἶχαν
σύρει κάμποσα μέτρα τόν κόσμο
πίσω, ἀλλά δέ μπορούσαν καί
νά τόν σύρουν μέ τό ζόρι στό
Χημεῖο. Ἔτσι, ὁ κόσμος ἔμει-
νε κλείνοντας τὸ δρόμο γι' ἄλ-
λες δυό-τρεῖς ὥρες, παρόλες
τίς προσπάθειες νά τόν σύρουν
ξανά στό Χημεῖο "γιά συζήτη-
ση" (.) μέ ἀλυσίδες ἢ μέ κάθε-
μα τῆς ἀπίθανα δημιουργημέ-
νης "συντονιστικῆς ἐπιτροπῆς".
Στό Χημεῖο δέν πῆγαν οὔτε τὰ
ἴδια τὰ μέλη τῶν 3 παρατάξε-
ων.

Πέρα ἀπὸ τοὺς φοιτητές, ἦ-
ταν καί ἄρκετοί μαθητές καί
νέοι πού στήν προσπάθεια γιά
πορεία ἔβλεπαν τή δυνατότητα
μιάς ἀντιπαράθεσης μέ τήν Κα-
ραμανλική κυβέρνηση καί τὰ
ὄργανα καταστολῆς τῆς. Ἀλλω-
στε καί τὰ συγθήματα πού φω-
νάζτηκαν δέν ἦταν πιά μόνο
γύρω ἀπὸ τὸ νόμο-πλαίσιο :
"Λευτεριά στοὺς πολιτικούς
κρατούμενους", "Κάτω ἡ κρατι-
κὴ τρομοκρατία", "Τὸ Πολυτε-
χνεῖο ἦταν ἡ ἀρχή, θάρρει κι
ἡ σειρά τοῦ Καραμανλή", "Μο-
νάχα τώρα ἀρχίζουν τὰ πεζο-
δρόμια", "Ἀγρίνιο, Γιαννιτσά
Αἰγία Βαρβάρα, ὁ κόσμος παλεύ-
ει καί νικάει", κλπ.

ΜΕΡΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Γιά πρώτη φορά στή Θεσσα-
λονίκη, μετά τόν πρῶτο χρόνο
τῆς μεταπολίτευσης, ἔβγαιναν
μαζικὰ φοιτητές στό δρόμο.

Καταλυτικὸ ρόλο ἔπαιξε ἔ-
να κομμάτι ἀπὸ τὸ χῶρο τῆς
ἀμφισβήτησης, τόσο μέ τήν καμ-
πάνια καί τίς ἐπεμβάσεις πού
ἔκανε ὅσο καί μέ τήν ἀμετά-
κλητὴ ἀπόφαση νά σπρώξει τὰ
πράγματα καί νά βγεῖ στό δρό-
μο μέ ὅσο κόσμο θά μπορούσε
νὰ ἔρθει.

Ἡ προσπάθεια αὐτὴ δέν ἦ-
ταν στήν τύχη. Βεβίωθηκε σάν
μιά πολιτικὴ ἀπάντηση συγκε-
κριμένη καί πού θάνοιγε με-
γαλύτερες δυνατότητες γιά ἄρ-
γότερα. Ἀντίθετα μέ ὅποιες-
δήποτε ἀνασταλτικὲς κοινοτο-
πίες περὶ "ἀντικειμενικῶν συν-
θηκῶν", γενικά κι ἀόριστα,
σὴν ομάδα φοιτητῶν εἶχε, υ-
ποστηρίχτη, καί ὑπῆρχε ἐπὶ-
γνώση ὅτι οἱ ἀντικειμενικὲς
συνθήκες εἶναι πάντα συγκε-
κριμένες κι ἐπιτρέπουν μιά
συγκεκριμένη δράση πού βοη-
θάει στήν ἀλλαγὴ τους, ὅτι τε-
λικά οἱ ἀντικειμενικὲς συν-
θήκες δέν εἶναι κάποια σκο-
τεινὰ πνεύματα ἀλλὰ κι ἑμεῖς



λευταία στιγμὴ ἔκαναν διαβου-
λεύσεις γιά νά δοῦν ἂν θά κα-
τέβουν: οἱ "ἀντικειμενικὲς
συνθήκες" δέ βόλευαν, ἂν ὁ-
μως ὁ κόσμος ἔβγαине στό δρό-
μο, Ἰδού ἡ ἀπορία. Ἡ ΠΠΕΠ
θὰ κατέβαινε ἂν κατέβαινε κι
ὁ Ρήγας καί τὸ ἀντίστροφο. Ἡ
ΑΑΣΠΘ εἶχε πιά ἀποφασιστικὴ
στάση καί εἶχε κάνει κάποια
καμπάνια, ἂν καί "θάβλεπε" κι
αὐτὴ ἐπὶ τόπου...

Τὴν τελευταία στιγμὴ οἱ
τρεῖς παρατάξεις τὰ βρῆκαν
κι ἀποφάσισαν νά κατέβουν στό
δρόμο. Τὸ πρῶτο-πρῶτο πού ἐ-
γινε ἦταν νά τρέξουν, ἰδιαί-
τερα οἱ ΠΠΕΠ, καί νά δη-
μιουργήσουν μπροστὰ ἀπὸ τὴν
ὁμάδα φοιτητῶν 3 ἀλυσίδες.
Ἀν ἤθελαν νά εἶναι ἀπλάμπρο-
στά, δέ γεννιόταν ζήτημα. Οἱ
ἀλυσίδες ὅμως εἶχαν συγκεκρι-
μένο νόημα ὅπως φάνηκε ἀργό-
τερα.

Ὁ κόσμος ἦταν πάνω ἀπὸ
1.000 ἄτομα, παρόλο πού τὰ
μεγάφωνα τῆς ΦΕΑΠΘ εἶχαν βρα-
χνιάσει νά λένε ὅτι ἡ συγκέν-
τρωση τέλειωσε καί πῶς, ὅτι-
δήποτε ἄλλο θά εἶναι ἀνάλυ-
πτο ἀπὸ μέρους τῆς (καί ποιός
τῆς ζητοῦσε κάλυψη;) καί θά
ἔπρεπε νά φύγει ὁ κόσμος. Ἔτσι,
μετά ἀπὸ μικρὴ ἀπόσταση,
οἱ ἐφτάσαν στό ὕψος τῆς
στροφῆς γιά τὴν ὁδὸ Αγ. Δημη-
τρίου, ὅπου ἦταν παραταγμέ-
νοι οἱ μπάτσοι. Οἱ Κνίτες εἶ-
χαν καταλάβει ὅλα τὰ παράθυ-
ρα καί τὰ μπαλκόνια τῆς ΦΜΣ
κοιτόντας ἀφ' ὑψηλοῦ τὸ δρό-
μο, παρατηρόντας τὸ μάτς...

ταν στήν προσπάθεια νά δε-
χτοῦνοι μπάτσοι μιά μορφὴ
πορείας στό υποργεῖο Βόρει-
ας Ἑλλάδας, ἀλλὰ κυρίως γιά
τὴ σπαταλοῦσε καιρὸ πρὸς ὁ-
φελος τῆς ἀστυνομίας. Οἱ δυ-
νάμεις τῶν μπάτσων ἦταν ἄρ-
κετές γύρω ἀπὸ τὸ πανεπιστή-
μιο, ἥδη πρὶν ἀπὸ τὴν συγκέν-
τρωση. Στό σημεῖο πάντως αὐ-
τὸ ἦταν λιγότερες δυνάμεις
ἀπὸ ἄλλοι. Ἀν, ὅσο ἦταν και-
ρὸς, βαδίζαμε ἀποφασιστικά,
ἀντὶ νά γίνουν διαπραγματεῖ-
σεις, ἴσως θά εἶχαμε τὴ δυ-
νατότητα νά ξεπεράσουμε τίς
δυνάμεις τῶν μπάτσων. Φυσικά
θ' ἀνασυντάσσονταν πιά πέρα,
σὲ κάποιο ἄλλο σημεῖο τῆς ὁ-
δοῦ Αγ. Δημητρίου, ἀλλὰ ἥδη
αὐτὸ θάταν σημαντικὸ καί θά
δημιουργοῦσε διαφορετικὸ κλί-
μα. Οἱ διαπραγματεύσεις ἔβα-
ζαν τὸ θέμα στήν καλὴ (δηλα-
δὴ κακὴ) διάθεση τῶν μπάτσων
καί τοῦ εἰσαγγελέα, ἐνῶ πῶς
ἀπὸ τὰ πρῶτα κορόδια τῶν
μπατσων μαζεθόνταν κι ἄλλες
δυνάμεις, ὅλο καί περισσότε-
ρες.

Μετά ἀπὸ ἄρκετὴ ῥα, ὁ ἐκ-
πρόσωπος τῆς ΠΠΕΠ, μιλώντας ἐξ
ὀνόματος κάποιας κυριολεκτικῆς
θεοσταλτῆς συντονιστικῆς ἐπι-
τροπῆς ἀπὸ τίς 3 παρατάξεις
(ΑΑΣΠΘ, ΠΠΕΠ, Ρήγας), εἶπε μέ
τὸν τηλεβόα ὅτι ἡ ἀστυνομία
δέν υποχωροῦσε, ὅτι ἡ πορεία
σταματοῦσε ἐκεῖ καί ὅτι θά ἔ-
πρεπε νά γίνῃ ἀγωνιστικὴ υ-
ποχώρηση. Γιουχαῖστηκε βέβαια
ἀλλὰ ἡ ἀπόφαση τῶν τριῶν πα-
ρατάξεων γιά "ἀγωνιστικὴ υπο-

Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Φ.Μ.Σ.

Μετά το Πάσχα ή δράση του "χώρου της αμφισβήτησης" στη ΦΜΣ σφραγίστηκε με τρία γεγο- νότα. α. Τήν αποχή απ' τα έρ- γαστήρια του ηλεκτρισμού στο Β' φυσικό, β. τήν συγκρουσημέ- τόν 'Αλεξάνδρου στα έργαστή- ρια οργανική στο γ' χημικό, και γ. τήν υπαρξη και δράση της ομάδας των πρωτοετών μα- θηματικών.

Τα γεγονότα αυτά έκτός του ότι είναι τα μόνα που έ- γιναν στη ΦΜΣ μετά το Πάσχα αποτελούν και για το χώρο της αμφισβήτησης κάτι το καινούρ- γιο. Η επέμβαση στα έτη και στα μαθήματα, το ξεπέρασμα της γενικολογίας και της πε- ριθωριακότητας είναι οι πρῶ- τες χοντρικές διαφοροποιή- σεις από τις μέχρι τώρα έπεμ- βάσεις (κύρια με τήν μορφή της ομάδας ΦΜΣ).

Η ομάδα ΦΜΣ διαλύεται ού- πιαστικά μετά τις έκλογές μη μπορώντας να υπάρξει σάν σχή- μα και μη έχοντας σιγά- σιγά

Με βάση αυτό το μίνιμουμ "πρόγραμμα", που άλλωστε ήτα- νε κοινό με όλες τις ομάδες στις άλλες σχολές, ήταν αρκε- τό στην αρχή: Σάν τόπος δρά- σης ή κεντρική είσοδος της ΦΜΣ με το ταμπλό τις εκθέ- σεις τα πηγαδάκια το εξόλο με τους Κνίτες. Σάν οργανωτικό σχήμα ή ομάδα χωρίς κανένα έ- πίπεδο δέσμευσης με ανοιχτά ραντεβού, με έλλειψη συνέχει- ας στη δουλειά, με τή συνύπα- ρξη απόψεων αντιδιαμετρικών, π.χ. (άρνηση της πολιτικής), Σάν περιεχόμενο ή κριτική κι αμφισβήτηση, χωρίς να παύ- νουμε πρωτοβουλίες και να ξε- κινάμε έμεεις πράγματα.....

Σ' όλους ήταν καθαρό πως προχωρώντας έτσι δεν θα πω- γαίναμε μακριά. Είχαμε λοι- πόν αρχίσει να βάζουμε μερι- κούς στόχους όπως επέμβαση στα μαθήματα, θεωρητική δου- λειά, κριτική της άστικης έ- πιστήμης και του φοιτητή, πρω- τοβουλίες από περισσότερους, κλπ. Σ' αυτό το πλαίσιο έντάς- σονται τα δυο έντυπα και ή έ- πέμβαση στο Μετεωροσκοπείο, που ήταν κύρια πράγματα που προωθήσαμε από μόνοι μας.

Η προσπάθεια της διδλυ- σης της συνεδρίασης των καθη- γητών στο Μετεωροσκοπείο, κλη- ρονόμησε στην ομάδα τη πρα- κτική της ρήξης και της σύγκ- ρουσης (συνέχεια της αποτέλε- σαν τα γεγονότα στο Γ' χημείο στο β' φυσικό και ή πρακτική της ομάδας πρωτοετών μαθημα- τικού), και παράλληλα ήταν έ- να επίπεδο παρέμβασης άμεσα κεντρικό: Ζητούμε να έχουμε τόν λόγο (διάλυση των καθηγη- τών), κυριαρχώντας έτσι σ' όλο το Φ.Κ. Όριο που αγγίξαμε χω- ρίς να καταφέραμε να τό κα- τακτήσουμε μιά και θα έπρεπε να έχουμε πιά πολλά "προσδ- ντα", πιά ψηλό ιδεολογικό και οργανωτικό δέσιμο, λιγότερη περιθωριακότητα, μόνιμη παρέ-μβαση κλπ.

Γι' αυτό και συμμετείχαμε πολύ λίγοι και αυτή ή επέμβα- ση απόμεινε μετέωρο γεγονός χωρίς άμεση συνέχεια και καμ- μιά συστηματοποίηση απ' τή με- ριά της ομάδας.

Τό έντυπο (κύρια το πρώτο μιά και το δεύτερο ήταν εύ- καιριακά για τις εκλογές) ό- ταν βγήκε έκφραζε μιά ζωντανή εποχή της ομάδας. Ήγραφαν σ' αυτό πολλά παιδιά, ήταν μιά

Εφαρμοσμένη Φύσιμη



πιά οργανωμένη έκφραση των ά- πόψεων μας, πουλήθηκαν πολλά ένθουσιασμός, κλπ.

Όμως παράλληλα μ' όλα αυ- τά το έντυπο για να έχει συ- νέχεια απαιτούσε και τα γνω- στα "προσόντα" γι' αυτό και άπ- τήν αρχή ή άποψη πολλών παι- διών ήταν ότι ένα "έντυπο" εί- ναι πέρα απ' τις πραγματικότη- τές μας.

Έτσι και τα έντυπα και ή επέμβαση στο Μετεωροσκοπείο, και ή "δια μας ή υπαρξη σάν ομάδα έβαζαν τό αίτημα της α-λλαγής.

Η προσπάθεια για αυτήν τήν αλλαγή δεν πέτυχε μιά και απαιτούσε ένα ιδεολογικό προ- χώρημα, ξεπέρασμα της στάσης "κριτικής και αμφισβήτησης", σπάσιμο της περιθωριακότητας. Απαιτούσε να πάφουμε να υπά- ρχουμε μόνο στην κεντρική εί- σοδο της ΦΜΣ, να αρχίσουμε να δρούμε στα τμήματα στα έτη, και στα έργαστήρια και στο κεντρικό να πάρουμε καινούρ- γιου είδους πρωτοβουλίες (κι- νητοποιήσεις, εκθέσεις, συγ- κεντρώσεις κλπ.). Όλα αυτά δεν έγιναν, οι αντιθέσεις ανά- μεσά μας έγιναν κεντρικές κι έτσι διαλυθήκαμε. Τό όριο αύ- τό μπορούμε να πούμε ότι δεν ξεπεράστηκε απ' όλες τις ομά-δες φοιτητών και ήταν ένας ά- πό τους κύριους λόγους που διαλύθηκαν.

Στη ΦΜΣ αντίθετα με τις ό- πόλοιες σχολές ή συνέχεια της δράσης του χώρου της αμ- φισβήτησης έχει έντελως και- νούργια χαρακτηριστικά. Τα τρία γεγονότα αποτελούν τήν πρώτη μαζική πρακτική, πού κι

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΓΙΑ ΤΩΝ ΟΜΑΔΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Φ.Μ.Σ.

Η ομάδα ΦΜΣ, που αποτελείται από φοιτητές της Φ.Μ.Σ., με την υποστήριξη των καθηγητών, έχει ως σκοπό την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και την αμφισβήτηση των κυρίαρχων απόψεων. Η ομάδα ΦΜΣ, που αποτελείται από φοιτητές της Φ.Μ.Σ., με την υποστήριξη των καθηγητών, έχει ως σκοπό την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και την αμφισβήτηση των κυρίαρχων απόψεων.

ΟΜΑΔΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Φ.Μ.Σ.

ΚΑΙ ΤΟ ΝΟΜΟ-ΠΡΑΙΣΙΟ

Η ομάδα ΦΜΣ, που αποτελείται από φοιτητές της Φ.Μ.Σ., με την υποστήριξη των καθηγητών, έχει ως σκοπό την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και την αμφισβήτηση των κυρίαρχων απόψεων. Η ομάδα ΦΜΣ, που αποτελείται από φοιτητές της Φ.Μ.Σ., με την υποστήριξη των καθηγητών, έχει ως σκοπό την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και την αμφισβήτηση των κυρίαρχων απόψεων.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΟΚΑΤΑΡΑΧΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

Η ομάδα ΦΜΣ, που αποτελείται από φοιτητές της Φ.Μ.Σ., με την υποστήριξη των καθηγητών, έχει ως σκοπό την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και την αμφισβήτηση των κυρίαρχων απόψεων. Η ομάδα ΦΜΣ, που αποτελείται από φοιτητές της Φ.Μ.Σ., με την υποστήριξη των καθηγητών, έχει ως σκοπό την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και την αμφισβήτηση των κυρίαρχων απόψεων.

κανένα επίπεδο δράσης. Για πέ- ντε μήνες αποτέλεσε τό κέντ- ρο της αμφισβήτησης στη ΦΜΣ έχοντας σάν κύριους στόχους: Τό να υπάρξει κατ' αρχήν ή ι- δια σάν μορφή πολιτικής δρά- νωσης και δράσης, τήν κριτι- κή στο παλιό Φ.Κ. (κύρια στην οργανωσή του και στην ι- δεολογία του), τήν μόρφωση, τήν άστική έπιστήμη, κλπ. με άξονα σ' όλα αυτά τόν ΒΙ5 και τήν έντατικοποίηση.

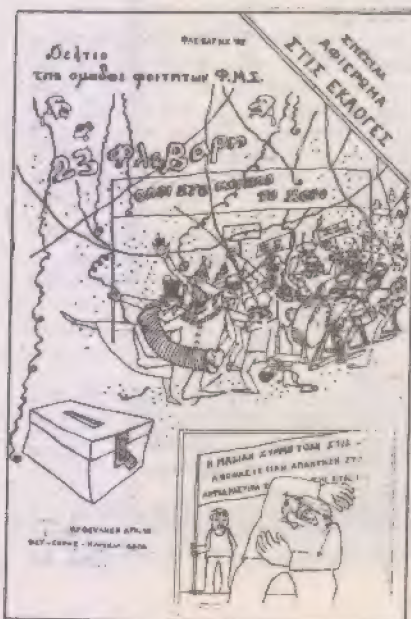


νέϊται πάνω στὰ κεντρίδια συν
θήματα τοῦ χώρου τῆς ἀμφισβή
τησης: "ἐνάντια στὴν ἐντατι
κοποίηση, στὴν ἀθένητα καὶ
τὸ δεσποτισμὸ τοῦ καθηγητῆ,
κριτικὴ στὴν ἄστικη ἐπιστήμη
αὐτόνομη δράση, πάλι γιὰ τὴν
κατάρρευση τοῦ 815 κλπ"

Στὸ β' φυσικὸ οἱ "αὐτόνομοι" γίνονται τὸ κέντρο τῆς ἀποχῆς στὰ ἐργαστήρια ἐναντία στὴν ἐντατικοποίηση. Γύρω τοὺς συσπειρώνεται σ' ὅλη τὴ διάρκεια τῆς ἀποχῆς πολὺ κόσμος.

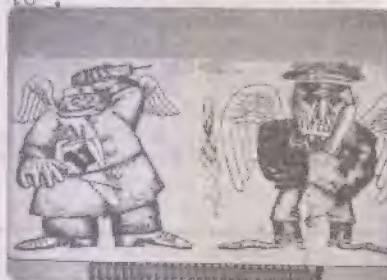
Στό γ'χημικό ή σύγκρουση, με τόν Αλεξάνδρου ή καλύτερα ένάντια στην ύποταγή στά έργαστήρια πού ξεκίνησε από μία ομάδα φοιτητών παίρνει διαστάσεις τέτοιες πού αναγκάζει άκόμη και τούς Κινίτες νά "συμπαράσθουν" σέ έξτρε μιστές.

Ἡ ὁμάδα τοῦ ἀ' μαθηματι-
κοῦ μετὰ ἀπὸ πρότασίν της ποῦ
πέρασε ἀπ' τὴν συγκέντρωση ἐ-
τους, ἐπεμβαίνει ἐπὶ μὴδ βδο-
μάδα στὰ μαθήματα ἀναγίζον-
τας τοὺς καθηγητὲς ἀνὰ κάρουν
θέση γιὰ τὸν 815, τὴν ἐντάτι
κοπόληση, τὴν ἀσκήση ἐπιστή-
μη κλπ. Τὶς περισσότερες πο-



ρές τὰ μαθήματα διαλύονται. Μέσα στήν συγκέντρωση τοῦ ἔ-
τους συσπειρώνοντας τοὺς πε-
ρισσότερους φοιτητές ἔχονα
ταρῆσαι τὴν γνωστὴν διαδια-
θῆς (πρωτομιλλες, χρόνοι κ.
λ.π.), ἐπεμβαίνουν στὶς συνε-
λεύσεις καὶ τὴς συγκεντρῶ-
σεις, διατηροῦν ταμπλό κλπ.

Εἶναι καθαρὸ λοιπὸν ὅτι ἡ περιθωριακότης σπάει, ἡ ἀμφισβήτηση ἐξαπλώνεται στὰ ἐργαστήρια καὶ στὰ μαθήματα ἀποκτώντας ἑστὶ διαστάσεις μεγαλυτέρας μιᾶ καὶ συσκευιών - ταί καὶ δραστηριοποιεῖται περισσότερο κόσμος καὶ παθεῖ νὰ εἶναι τὸ περιθωριακὸ φρούτο".



"ΤΟΙΧΟΧΡΩΜΙΕΣ" ΕΤΗ Φ.Μ.Σ.

Ἡ ἔλλειψη μιᾶς κεντρικῆς παρέμβασης ἐμπόδισε αὐτὰ τὰ γεγονότα νὰ προπαγανδιστοῦν, καὶ νὰ λήθουν μεγαλοτηρεςδιαστάσεις. Ἐπίσης μὴ ἐπεξεργασὰ καὶ ἀνταγή κἀποίων συμπερασμάτων γιὰ τὸ πᾶν· προχώρημα δὲν ἔχει γίνει.

Τό μεγάλο βήμα είναι πραγματικότητα. Ὁ κύριος κίνδυνος τοῦ "περιθωριακοῦ" ξεπεράστηκε καί ἡ δράση μας δίνει σθεναρά ὅλα καί πῶς βαθιά ἐκεῖ ποῦ βρῶμεται τό πανεπιστήμιο καί ὁ φοιτητής : στίς αἰθούσας διδασκαλίας καί στίς ἐργαστήρια. Ὡς ἡ κατάσταση ποῦ θά δημιουργηθεῖ ἀπό μία τέτοια πραχτική νά εἶναι ἐκρηκτική.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

β' φυσικο

Στό β' φυσικό έγινε αποχή αρκετές βδομάδες από τις εργαστηριακές εξετάσεις. Αυτό γιατί η καθηγέτρια του ηλεκτρισμού χλίχλια προσπάθησε να περάσει ένα σύστημα εξετάσεων στο εργαστήριο όπου θα κόβονταν πολλοί φοιτητές.

Αὐτὸ ἔγινε ἀφορμὴ νὰ πα -

νοῦν ὁρισμένα ἰδιαιτέρα χάρα
κτηριστικά στοὺς φοιτητές τοῦ
2ου ἔτους.

Ἰποχώρηση πλήρης τῶν κυ-
ριαρχῶν παρατάξεων ΚΝΕ καὶ
ΠΑΣΠ καὶ κυριαρχία τῶν "αὐτῶ
νομῶν".

Στις συγκεντρώσεις Έτους
οι αυτόνομοι βγάζανε προεδ-
ρεϊτο και σε όλες σχεδόν τις
αποφάσεις είχαν πλειοψηφία.

Τελικά τό β' φυσικό μέ τήν αποχή από τά εργαστήρια καί τίς εξετάσεις, μέ τήν αποφασιστική στάση τους απέναντι στους απεργασπούστες (διέλυσαν τήν εξέταση βλαία όταν θέλησαν νά εξεταστούν 2-3 απεργασπούστες) κατέφεραν νά μπορούν νά δώσουν εξετάσεις τόν 'Ιούνη στόν ηλεκτρισμό, χωρίς νά έχουν περάσει τά εργαστήρια.

μερικές σκέψεις πάνω στο πως θα προωθηούμε
την πολιτική στα κοινοτικά πλαίσια.

- [illegible]

KAAGYMN OAGYL TOYL LYAAGHBOYL TOY B'BYIKOY NA HPGOYN ITH
LYTNNHTPOH STOYL INHPPA BAPACKHYH 25/3/79 STIE IOH. H. KAT
ZB GENE KTYNNHTPOH NA HADDOAGHBOYT

DATE OF DELIVERY: 8-1-1954

Η ΧΑΜΕΝΗ ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Φέτος στα εργαστήρια όργανι - κής χημείας ο καθηγητής 'Αλεξάνδρου έδωσε τρεις φοιτητές γιατί κόλλησαν μια έφημερίδα τοίχου μέσα στα εργαστήρια με την υπογραφή "μια ομάδα φοιτητών".

Η έφημερίδα έλεγε έξω απ' τ'ά δόντια για όρισμένες καταστάσεις που επικρατούν στο εργαστήριο.

Τό πιο σημαντικό είναι ότι για πρώτη φορά ενάντια στον 'Αλεξάνδρου υπήρξε μαζική αντίδραση-άποχή που τον ανάγκασε να συμμορφωθεί κάπως και να υποχωρήσει.

Ο 'Αλεξάνδρου είναι ο κατ'έξοχήν τεχνοκράτης καθηγητής του χημικού και με διεθνές έμπιστομονικό κύρος και "δημοκράτης" (ήταν αντίθετος στη χούντα).

Αυτά τ'ά προσόντα στάθηκαν ίσα να ώστε 5 χρόνια τώρα τό φοιτητικό κίνημα λόγω μορφωσιμαίας όχι μόνο να μην τον έχει θίξει στο παραμικρό αλλά να τον θεωρεί και σαν παρωδαιγματικό καθηγητή.

Τόν καιρό άμέσως μετά τή μεταπολίτευση όπου είχε καταρεύσει τό κύρος των καθηγητών, όπου τό να περάσει κανένας μαθήματα ήταν τό πιο εύκολο πράγμα, ο 'Αλεξάνδρου ήταν όμοιος που περνούσαν τό μαθημάτων ΙΟ άτομα κάθε περίοδο.

Η οργανική είχε γίνει ο μπαμπούλας των φοιτητών. Αυτό τό κλίμα είχε επιβληθεί και διατηρηθεί και στα εργαστήρια.

Από κάθε "φουρνιά" που πέρναγε από τ'ά εργαστήρια άρκετοί πετάγονταν έξω για διάφορους λόγους, είτε γιατί δεν διάβαζαν όσο ήθελε ο 'Αλεξάνδρου, είτε λόγω άπουσιών, είτε γιατί αντίστέκονταν άτομικά.

Αναγνωρίζονταν δηλαδή και γίνονταν αποδεκτές σιωπηρά από τους φοιτητές καταστάσεις, που σ'όποιοδήποτε άλλο μάθημα θα υπήρχε μαζική αντίδραση.

Φέτος όμως τ'ά πράγματα ήταν διαφορετικά.

Ήταν βέβαια και ήνέργεια του 'Αλεξάνδρου πολύ "χοντρή", να διώξει δηλαδή φοιτητές γιατί έγραφαν μια έφημερίδα τοίχου. Όπως ήταν φυσικό τήν πρώτη έφημερίδα ακολούθησε και δεύτερη.

Η επιτροπή τους (ΚΝΕ-ΠΑΣΠ) τρομοκρατήθηκε, με τόν 'Αλεξάνδρου θα τ'ά βάλουμε; Αφού μάς κατάγγειλε για προβοκάτσια και αποπροσανατολισ-

για τις επιθεωρήσεις του αλεξάνδρου

Μέσα στο εργαστήριο τόν τελευταίο καιρό έχει δημιουργηθεί μια κατάσταση που δεν άρεσει σε κανέναν.

Μπαίνει ο 'Αλεξάνδρου με ύφος ντερβέναγα που έχει δι-καίωμα "ζωής και θανάτου" για όλους μας. Έξετάζει και παρατηρεί προσβάλλοντας τόν όποιον βρίσκει μπροστά του λές και βρισκόμαστε σε γυμνάσιο κάτω από τό φόβο του κατάλογου.

Πέρα από τή στάση του για τ'ά όργανα που σπ'νε και που βγήκε μια έφημερίδα τοίχου της επιτροπής τους, τήν προηγούμενη φορά εξέτασε (άνδρινε) τους φοιτητές στο εργαστήριο και μάλιστα έδωσε κάποιον στήν άλλη αίθουσα γιατί δεν του άρεσε ο ήθμος του.

Αυτή ή κατάσταση δεν μπορεί και δεν πρέπει να συνεχιστεί, δεν πρέπει να περάσει ή τρομοκρατία του 'Αλεξάνδρου. Αν έλθει πάλι και προσπαθήσει με τους γνωστούς τρόπους του τής εξέτασης - άνδρισης ή τό διώξιμο κάποιου συναδέλφου να συνεχίσει τ'ά ίδια, πρέπει να αντίστασουμε όλοι μαζί, γιατί "σήμερα είναι κάποιος άλλος αύριο θα είναι ο καθένας μας".

Τό εργαστήριο δεν είναι τσιφλίκι του 'Αλεξάνδρου ούτε κανενός άλλου. Εδώ μέσα είμαστε όλοι υπεύθυνοι για τόν καθένα και ο καθένας για όλους.

μια ομάδα από φοιτητές

ΟΙ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ ΠΟΥ ΠΗΡΕ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

Τό χαρτί που κολλήσαμε χτές λειτούργησε καταλυτικά αποκαλύπτοντας μια σειρά σχέσεις και καταστάσεις που είναι κυρίαρχες στο εργαστήριο:

α) Η ύποταγή στον 'Αλεξάνδρου.

Ο κύριος αυτός μπορεί να σκίζει όποιο χαρτί βρίσκει -ται μπροστά του, να μιλάει όπως θέλει προσβάλλοντας τόν καθένα, να μπορεί να παριστάνει αυτός τόν όργανισμένο και τό θύμα πράγμα που αποδεικνύει πόσο όλικο είχε τό περιεχόμενο του χαρτιού.

β) Τ'ά εργαστήρια έρως-χώρος τής έπιστήμης.

Η αντίδραση στο ότι κολλήσαμε τό χαρτί μέσα στα έργαστήρια πήρε διαστάσεις παράλογες. Οι βοηθοί απέλγησαν λόξ-άουτ, ή επιτροπή τους συνεόρασε έκτάκτως συζητήσεις και φα-σαρίες που κράτησαν ώρες με ΜΟΝΟ ΣΚΟΠΟ ΝΑ φύγει τό χαρτί από τήν αίθουσα γιατί έβαζε καινούργια ΗΘΗ: Φοβούνται να μη ξαπλωθεί ή κριτική και οι παρεμβάσεις μας για τίς σχέσεις που επικρατούν και μέσα στους χώρους που δουλεύουμε.

γ) Η στάση τής επιτροπής τους.

Για άλλη μια φορά ο ρόλος της ήταν στο πως θα γλυτώσει από τους ταραξίες, πως θα εξασφαλίσει τήν άπρόσκοπτη δι-εξαγωγή του εργαστηρίου. Της φαινόταν τελείως παράλογο τόνά μείνει τό χαρτί γιατί τόσα χρόνια γι'αυτούς ή πολιτική είναι στα άμφιθέατρα και στα ταμπλώ. Ούτε τίς ίδιες της τίς άποφάσεις "να μην πληρώνουμε τ'ά όργανα" μπορεί να υπερασπί-σει όταν της σκίζει ο 'Αλεξάνδρου τίς ανακοινώσεις και δεν βγάζει τσιμουδιά.

δ) Η ύποταγή μας μέσα στα εργαστήρια και ή άποδοχή των σχέσεων που επικρατούν και τό ρόλο που προσπαθούν να μάς έπιβάλλουν, του καλού φοιτητή-μέλλοντα έπιστήμονα, βοηθάει στο να περάσει ή έντατικοποίηση και ή λογική του ΘΙ5.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΑ

Ι. Κολλήσαμε τό χαρτί μέσα α) σαν πράξη αντίστασης στο και τό ύποταξης που κυριαρχεί, β) γιατί εκεί δουλεύουμε ώρες και με μέρα, άνήκει σε μάς και έχουμε δικαίωμα να μιλάμε, να δρώ-με και να γράφουμε τίς άπόψεις μας για ότιδήποτε συμβαίνει εκεί μέσα.

Γι'αυτό ή άποψη των βοηθών περί χώρου διδασκαλίας είναι ή άποψη τής καθαρής έπιστήμης που μάς θέλει μονάχα για να πλέ-νουμε μπουκαλάκια και να βγάζουμε ούσιες, για να βγούμε κα-λύτεροι έμποροι (γνώσης).

μό του "Φ.Κ." που έχει άλλους στόχους αναγκάστηκε στο τέλος αφού εδω σέ συγκέντρωση έτους πώς όλοι είμαστε αποφασισμένοι να μην περάσει ή αποβολή, προσπάθησε να πείσει τόν 'Αλεξάνδρου να μην επιμένει στις ποινές και αναλάμβανε τήν εδ-θύνη να μή ξαναγίνουν "τέτοια πράγματα" στο εργαστήριο.

'Αφού είχε πειστεί ο 'Αλεξάνδρου να αναστείλει τήν βδομα-διάτικη αποβολή, βγήκε τρίτη εφημερίδα τοίχου έξω στο χημεί-ο και ο άνθρωπος έξεγέρθηκε και είπε πώς μας απέβαλε επ'ά-δριστον.

'Η συγκέντρωση έτους που έγι-νε γι' αυτό τό θέμα αποφάσισε- αποχή έως ότου επιστρέψουμε οι αποβληθέντες στο εργαστήριο.

'Η ΚΝΕ και ή ΠΑΣΠ έκαναν ά-πογνωσμένες προσπάθειες ώστε ή συγκέντρωση έτους να καταδικά-σει τήν ενέργειά μας χωρίς ό-μως να τά καταφέρουν.

Τελικά μετά από δυό μέρες απο-χή ο 'Αλεξάνδρου υποχώρησε και μας δέχτηκε στο εργαστήριο. 'Από τότε έπαψε πιά, προς τό πα-ρόν τουλάχιστον, να τρομοκρα-τεί, να φωνάζει και να έξετά-ζει, έχασε τό υπεροπτικό ύψος έγινε εδγενικός και γλυκομίλη-τος.

'Ετσι αυτή ή ιστορία, κατ'ό-λη τήν προβοκατορολογία, άπ'τή μια άκουάλυφε τή νοοτροπία του 'Αλεξάνδρου και όρισμένες σχέ-σεις που υπάρχουν στα εργαστή-ρια και ταυτόχρονα δόθηκε ήδυ-νατότητα για μαζική άπάντηση σέ τέτοιου είδους μέτρα (ποι-νές) και πραχτιές.

εφημερίδα τοίχου

Τή Τετάρτη 2/5 πηγαίνοντας να κάνουμε τό εργαστήριο της οργανικής βρήκαμε να λείπουν τά συρτάρια από τίσ θέσεις μας με όλα τά όργανα και μας ανακοινώθηκε ότι ο 'Αλεξάνδ-ρου μας άποβάλλε για μια βδομάδα.

Ο λόγος ήταν ότι πριν τό Πάσχα βγάλαμε ένα χαρτί μέσα στο εργαστήριο που κατ'αγγελνε τίσ προκλήσεις του και τίσ άυθαιρέσιες και τό κλίμα ύποταγής που έχει επιβάλλει.

Ο 'Αλεξάνδρου τό έσκισε άμφισβητώντας και αυτό μας τό δικαίωμα να έχουμε άποψη.

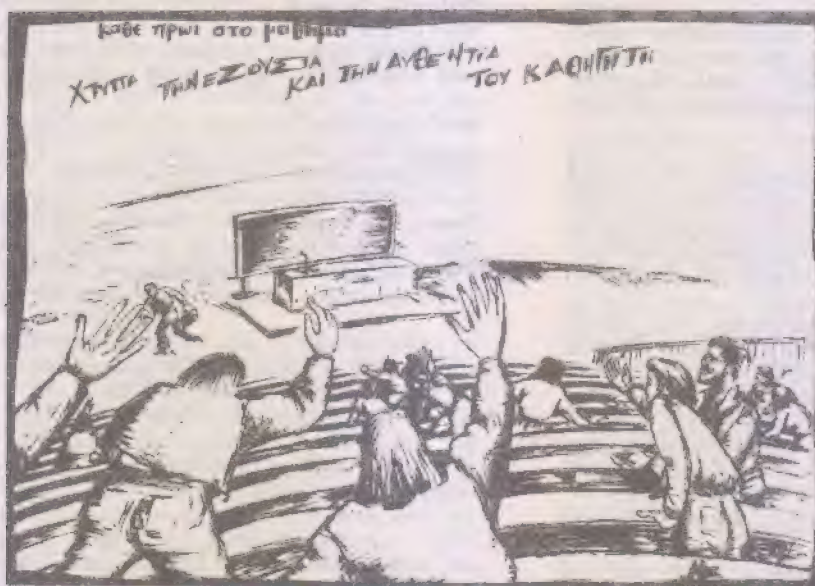
Όταν τόν καταγγέλαμε μ'ένα δεύτερο κείμενο έξω από τό εργαστήριο και επιβεβαιώνοντας τίσ αλήθειες του χαρτού, πέρασε σέ άνώτερο στάδιο. Με άπειλές του στύλ στο εργαστή-ριο κάνω ότι θέλω και δέν δίνω λογαριασμό σέ κανένα, και προσπαθώντας να τρομοκρατήσει και να προλάβει έξάπλωμα τής άμφισβήτησης τής κυριαρχίας του, μας έδωξε για κελνή τήμέ-ρα, έμεϊς άρνηθήκαμε να φύγουμε (και αφού τό σκέφτηκε καλά στις διακοπές του Πάσχα και φωτίστηκε από τίσ άγιες μέρες) μας επιβόλαξε τήν προχτεσινή του άπόφαση, που βάζει όλο τό έτος πέρα από του να άπαντήσει σέ μια πράξη άθαιρεσις και τρομοκρατίας, να δει πολιτικά τό κλίμα του καιρού που μας βάζει να άπαντήσουμε όχι μόνο στο πέραςμα τής έντατικοποι-ησης αλλά και τίσ καθημερινές σχέσεις ύποταγής που καθιερώ-νονται και που είναι άπαραίτητες για τό πέραςμα της.

Γιατί τό πρόβλημα δέν έχει να κάνει με μια προσωπική διαμάχη αλλά με μια πολιτική πράξη που άμφισβητεί όλη τήν πολιτική του 'Αλεξάνδρου, τήν ύποταγή που έχει επιβάλλει τό μύθο του μεγάλου επιστήμονα που φτάνει να δεχόμαστε σάν φυ-σιολογικό τό να περνάνε κάθε χρόνο 10 τό μάθημά του, να μή δέχεται καν να περιφρονεί τίσ άποφάσεις μας (όπως για τά σπασμένα όργανα)

Τέλος να μπορεί να προσβάλλει και να άποβάλλει τόν κα-θένα μας.

'Αν δέν άπαντήσουμε τώρα στην τρομοκρατία του θα άργή-σει πολύ ν'άλλαξει ή κατάσταση που έχει επιβληθεί στην ορ-γανική και που δέν άρέσει σέ κανέναν.

ΟΜΑΔΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ



Σκίτσo από τό ταμπλώ του Α' Φυσικού

ΚΑΤΣΑΡΟΣ - ΚΥΡΟΥ

ΠΡΟΔΡΟΜΙΚΟΙ ΠΟΙΗΤΕΣ ΤΗΣ ΡΗΞΗΣ

— Όταν σέ μια κοινωνία, σέ μια δοσμένη ιστορική περίοδο, μια φάση έχει κλείσει, χωρίς όμως ακόμα νάχει ανοίξει μια καινούργια, όταν μεσολαβούνε εκείνες οι εποχές της ήττας, της υπομονής, εκείνες οι εποχές που άθροισμα και υπόγεια σκάνει ο γερο τυφλοπόντικας, τότε η πολιτική και κοινωνιολογική σκέψη μένουν πολύ συχνά πίσω, στην αναπαραγωγή και την απολογία για τά παλιά και τά χαμένα, χωρίς τίποτε το καινούργιο, τίποτε το άθθεντικό, όταν ακόμα δεν έχει διαμορφωθεί μια καινούργια πολιτική και ιδεολογική δύναμη, τότε πολύ συχνά, τήν αποτύπωση της πραγματικότητας, τότε μια σκέψη άθθεντική και επαναστατική θα τή δεξ κανείς στην Τέχνη, εκεί — και κύρια στην ποίηση, μπορεί νά φωλιάσει το άκατανόηστο, αυτό που ακόμα δεν μπορεί νά γίνει θεωρητικά πολιτική πραχτική, αυτό που ο κόσμος υποψιάζεται αλλά ακόμα δεν μπορεί νά εκφράσει.

— Στην χώρα μας ιδιαίτερα, όπου η διαμόρφωση μιας κοινωνικής και ιστοριοπολιτικής σκέψης είχε μια τεράστια καθυστέρηση, η Τέχνη και η διαίσθηση ή ποίηση άποτέλεσαν έναν από τους κεντρικούς τόπους όπου εκφράζονται ιδεολογικές φιλοσοφικές και πολιτικές απόψεις, που κα τά κανόνα βρίσκονταν σέ ανώτερο επίπεδο από τήν οποιαδήποτε έπιστημονική — κοινωνική φιλοσοφική και πολιτική σκέψη.

— Έτσι δεν υπάρχει κανένα κείμενο που νά εκφράζει τόσο τήν εποχή της μεγάλης ιδέας και των βαλκανικών πολέμων, όσο η ποίηση του Παλαμά, ο "Δωδεκάλογος του Γύφτου" και η "Θλογία του βασιλιά".

— Δεν υπάρχει, τουλάχιστο μέχρι πρόσφατα δεν υπήρχε, τίποτε που νά δίνει τήν κατάρρευση και τήν κρίση της άστικής τάξης και της κοινωνίας του "έλληνισμού" όσο η ποίηση του Καβάφη.

— Για νά γνωρίσουμε τήν κοινωνία του μεταπολέμου (μετά τήν μικρασιατική καταστροφή) τήν ήττα, τή συντριβή, αλλά και νέες προοπτικές, δεν θα βρούμε τίποτε άλλο στην ουσία εκτός από τόν Καρυωτάκη, τό Βάρναλη, ή τήν "γεννιά του '30".

— Μετά τό Β'Πόλεμο, τό άντάρτικο, και τήν ήττα, μέσα στην κυριαρχία της τρομοκρατίας της δεξιάς ή πολιτική σκέψη, και ιδιαίτερα η λεγόμενη άριστερή σκέψη μοιάζει σάν νάχει παγώσει στα σχήματα του πολέμου, αποκτάει έναν άπολογητικό χαρακτήρα και προσπαθεί νά κουντο βουλευτεί ανάμεσα στην ήττα και τό συμβιβασμό μέ τόν ένα ή άλλο τρόπο, μέ τήν εξουσία.

— Η ξαναγέννηση μιας καινούργιας σκέψης, οι άπαρχές δημιουργίας ενός νέου κινήματος άρχίζουν πολύ. Μόνο μετά τό '65 και κύρια μέ τή δικτατορία θα ξαναρχίσει νά κινείται τό ιδεολογικό τέλμα της ελληνικής άριστερας.

— Όμως στο μεταξύ υπήρξαν σημάδια μιας άλλης άντίληψης, που τά βρίσκουμε κύρια στη λογοτεχνία και τήν ποίηση.

— Άλλά άς δούμε τά πράγματα από πιο κοντά. Η κριτική του παλιού κινήματος στη λογοτεχνία και ιδιαίτερα στην ποίηση εκφράστηκε άπό δύο κατευθύνσεις, που ή μια ήταν σχεδόν κυρίαρχη, είναι η λεγόμενη ποίηση και λογοτεχνία της ήττας. Έδώ έχουμε νά άνουνε μέ μια τέχνη που δεν άμφισβητεί τό παλιό κόμμα από τά άριστερά, αλλά από τά δεξιά. Πρόκειται για τούς ιδεολογικούς πρόδρομους του "εύρωκομμου νισμού" και του έσωτερικού. Άκόμα κι'ό Ρίτσος κι'ό Δειβαδλής σιγά — σιγά προσχωρούν σ'αυτό τό ρεύμα, που κύριοι εκφραστές του υπήρξαν οι Άγαγνιστάκης, Πατρίκιος κλπ. Η "ποίηση της ήττας" δεν μένει παρά στην κριτική των δομών του παλιού κινήματος, στην κριτική της μονολιθικότητας, και της "θυσίας", τήν άρνηση της άτομικότητας που χαρακτήριζε τό παλιό κίνημα, τό "σταλινισμό" κλπ. Όμως αυτή η κριτική είναι από τά δεξιά γιατί τό αίτημα που μπαίνει άπ'όλο αυτό τό ρεύμα είναι η ανακάλυψη και πάλι του "άνθρώπου", άσχετα από οποιαδήποτε ταξικότητα, ένάντια στον "όλοκληρωτισμό" της ταξικότητας, και όχι άντίθετα στην άποκάλυψη της φεύτικής ταξικότητας της γραφειοκρατίας και του μικροαστικού πνεύματος της ήγερσίας του παλιού κόμματος.

— Έτσι από τό λεγόμενο ρεύμα της ποίησης της ήττας, ενώ σωστά αποκαλύφθηκαν ένα σύνολο από στοιχεία και κριτικαρίστηκαν, όμως δεν υπάρχει καμιά ριζοσπαστική κριτική, αλλά μια κριτική στα πλαίσια του "άνθρωπισμού", που προμήνυε τήν άξενόμνη σσιαλδημοκρατικοποίηση του παλιού άριστερού κινήματος.

— Όμως παρ'όλο που αυτό παραμένει τό κύριο ρεύμα, που από τά χρόνια του '50 προετοιμάζει ιδεολογικά για τήν άνάπτυξη "εύρωκομμου νιστικών" τάσεων στην ΕΔΑ και τή γέννηση του έσωτερικού παράπερα, υπάρχει και μια άλλη τάση πολύ πιο άδύνατη αυτή, που προσπαθεί, έστω συγχισμένα ή άποσπασματικά νά κάνει μια άλλη κριτική, μια κριτική από τά άριστερά.

— Δύο τέτοιες περιπτώσεις ποιητών, θα θέλαμε νά δούμε σήμερα. Η πρώτη και πιο ξεκάθαρη είναι η περίπτωση του Κατσάρου, που ήδη άπό τό 1953 δημιουργεί ένα όλοκληρο "πρόγραμμα", μια άλλη γραμμή άπέμνη στην έπίσημη άριστερά, μια γραμμή που σήμερα μπορεί νά ξαναβρεί τό κίνημα. Η δεύτερη είναι η περίπτωση του Κλείτου Κύρου, ποιητή στο μεταίχμιο άνάμεσα στην "ποίηση της ήττας" και τήν αίσθηση του τέλους μιας γενιάς και μιας εποχής και τήν προοίονιση ενός άλλου κινήματος και τή ριζοσπαστική κριτική του παλιού.



— Γι'αυτό έξ' άλλου είναι χαρακτηριστικό πώς ο Κατσαρός ήρθε πολύ νωρίς, τό '53 έκδοσε τὰ ποιήματά του, αποτελώντας κι' άλλας μιά άλλη "γραμμή", πού 15 ή 20 χρόνια μετά θα ξαναπια στετ' έατω έμβρυικά από ένα νέο κίνημα, ένώ ο Κύρου αποτελούσε ένα κομμάτι τής ίδιας γενι-
ας μέ τήν ποίηση τής ήττας, καί έβγαίνει μέσα από κεί. Τά ποιήματά τους, τής κριτικής, κυ-
κλοφοροῦν από τό '60 καί μετά.

1. αυτο που ακομα δεν μπορεί ναι πολιτικη γραμμη ειναι κι' ολας ποιηση

— 'Η ποίηση τοῦ Κατσαροῦ είναι ένα όλόκληρο πολιτικό πρόγραμμα (κι' αυτό τό '53) ένα "πο-
λιτικό πρόγραμμα" πού προσπαθεί νάχει μιά συ-
νέπεια. Ξεκινάει από τήν κριτική, καί παραμέ-
νει έντονα προσκολλημένος έκεί, στό παγκόσμιο
κίνημα, τή Ρωσία, τό Στάλιν τή γραφειοκρατία
έκείνη τήν κατάσταση πού κληρονόμησε καί δι-
αιωνίζει τό πτώμα τής επανάστασης.

"Τά όνόματα πού πυρπόλησαν τίς καρδιές
σέ μυστικές συνεδριάσεις
τά όνόματα πού όδήγησαν
όλα δολοφονούνται.

Τώρα κυκλοφοροῦν σέ άνάκτορα ξένοι
ντύνονται επίσημα στίς δεξιώσεις
σέ διπλωματικά συνέδρια ανταλλάσσονται
χειραφίες
φρικτά ύπομνήματα
παρευρίσκονται στίς γιορτές ύποκλίνονται—
Τώρα πεθαίνουν.

Ω Ρόζα Λούξεμπουργκ, Λένιν, ποιητές
Ω Τέλμαν Τάνεφ
παγωμένοι σέ επίσημες αίθουσες
δαφνοστεφεῖς ήρωες

μυθικά πρόσωπα
έλατε.

Οί έξουσίες σήμερα χαϊδεύονται σάν
έρωτιάρες γάτες πάνω στίς στέγες μας
οί πρόεδροι ανταλλάσσουν επίσκεψεις
οί πατριάρχες πάλι ένθρονίζονται
κάτω από τό νόμιμα κάδρα σας
μᾶς περιπαίζουν
'Εγώ έχω μέσα στή θύμησή μου
τήν ώρα πού άνέβαινε τό πλήθος στίς σκάλες
μέ τή φωτιά κρατώντας τή μεγάλη ταμπέλα
"Ολη ή έξουσία στό Σοβιέτ."

.....
Πώς βγήκανε πάλι απ'αυτή τή φωτιά
ο Κορ Διευθυντής
ο διπλωματικός άνδλουθος
ο Κορ πρέσβυς ;
Καί τώρα τί πρέπει νά γίνει
σ'αυτό τό νεκροτάφετο τών όνομάτων
σ'αυτό τό νεκροτάφετο τών λέξεων ;
Πώς θα ξαναβαφτίσουμε τίς πυρκαγιές
έλευθερία, ισότητα, Σοβιέτ, έξουσία ;

(Στό νεκρό δάσος)

— Καί έδώ βρίσκεται τό μόνιμο μοτίβο τοῦ Κα-
τσαροῦ : 'Η προδοσία, ή μουμιοποίηση τής έπα-
νστάσης.
Καί ή κριτική του γίνεται πριν τής ώρας της
μιά κριτική "άντιεξουσιαστική". Οί έξουσίες
έναλλάσσονται καί προδίνουν τό λαό, πρέπει νά
τελειώνουμε μέ τίς έξουσίες.

"Τούς ύπατους έγώ άνάδειξα στίς συνελεύσεις
κι' αυτοί κληρονόμησαν τά δικαιώματα
φορέσαν πορφυροῦν άτίθασον ένδυμα
σανδάλια μεταξωτά ή πανοπλία
έξακοντίζουν τά βέλη τους έναντίον μου—
ή θέλησή μου πού καταπατήθηκε
τόσους αιώνες.

.....
Τώρα καί γώ ύποφιάζομαι
όλο τό πλήθος τών άύλοκολάκων
όλους τούς ταπεινούς γραμματικούς
τούς βραβευμένους μέ χρυσά παράσημα
λεγωνάριους καί στρατηλάτες
ύποφιάζομαι τίς άύλητρίδες τή γιορτή
όλους τούς λόγους καί προδόσεις
αυτούς πού πάριστάνουνε τούς έθνικούς
τόν πορφυροῦν χιτώνα τοῦ πρίγκηπος
τούς συμβουλάτορες καί τούς αίρετικούς
ύποφιάζομαι συνομωσία
νύχτα θα ρεύσει πολύ αίμα
νύχτα θα έγκαταστήσουν τήν βασιλεία τους
νέοι πρίγκηπες μέ νέους στεφάνους
οί πονηροί ρωμαῖοι ύπάλληλοι τοῦ
αυτοκράτορος
τοιμάζουνε κρυφά νά παραδόσουν
νά παραδόσουν τά κλειδιά καί τήν
ύπόκλησή τους.

(Κατά Σαδδουκαίων)

— Πιά δέν πρόκειται γιά επανάσταση άλλε γιά
ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑ, γιά άναλλαγή στήν έξουσία από
νέα άφεντικά, πού παραλαμβάνουν τόν ίδιο πα-
λιό κρατικό μηχανισμό (τούς "πονηρούς ρωμαί-
ους ύπάλληλους") καί έγκαθιστοῦν τή νέα τους
έξουσία.

— Όμως έκείνο πού διακρίνει κανείς στήν
ποίηση τοῦ Κατσαροῦ, παρ'όλη τήν ριζοσπαστι-
κότητα είναι ή άναφορά στό γενικό, στήν έπα-

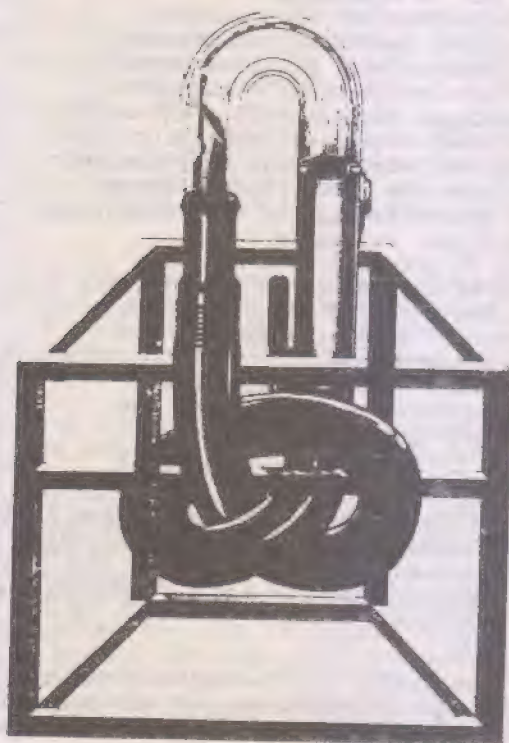
νάσταση στο παγκόσμιο επίπεδο, την προδοσία της σε παγκόσμιο επίπεδο. Δεν υπάρχει καμμία σχεδόν αναφορά - τουλάχιστο άμεσα - σε γεγονότα της Ελλάδας. Κι' αυτό δεν είναι τυχαίο. Δείχνει τ' όρια μιας κριτικής σε μία δοσμένη εποχή. Όταν ακόμα μόλις καταλάγιαζαν οι μάχες του αντάρτικου και κατά δεκάδες χιλιάδες γέμιζαν οι έξορσες, όταν ακόμα δεν είχε υπάρξει κανένας απολογισμός της "μεγάλης δεκαετίας" ή κριτική καταφεύγει στο γενικό. Κι' εκεί έξ' αλλου βρίσκεται το στοιχείο της μεγαλύτερης ριζοσπαστικότητας (έστω πρώτης και γενικής) του Κατσαρού. Στο ότι δεν νοιώθει δεμένος με μια συγκεκριμένη μάχη και τα αποτελέσματά της.

— Αντίθετα ο Κύρου, λιγώτερο ριζοσπαστικός λιγώτερο μεγαλόστομος, που έχει διανύσει μία πορεία "ελληνική", που αισθάνεται δεμένος με μία γενιά, τη γενιά της αντίστασης, στρέφει κι' τα πυρά του. Πιά έξ' αλλου έχουν φανεί και καθαρά τα σημεία των καιρών.

Δεν καταυγάζεται πιά η μορφή σας περάσατε
Στή δεύτερη σειρά έφεδρείας βλέπετε
Τά πράγματα έκ' του ασφαλούς αποκτήσατε
Υφος υπεροπτικό άλλοι τώρα διασχίζουν
Τά πεζοδρόμια με καινούργια συνθήματα
Άλλες φάλαγγες συμπαγείς τραγουδοούν
Έμβατήρια ή αύλα αψηφώνεται πάλι

Ο ιστορικός σας ρόλος φοβόμαι πως τέλειωσε
Τώρα προσχωρείτε ολοένα στον κατευνασμό
Στους ετήσιους λοσολογισμούς έντρυφείτε
Συναλλάσσετε φανερά με ανακτορικούς
Αισθάνεσθε του φόβου τ'α πρώτα συμπτώματα
Σεις που κάποτε μέσα στίς φλέβες σας
Άστραψε ή φλόγα ενός θεού που πύκνωσε
Τίς τάξεις σας και πέθανε μαζί σας

(Κραυγές της νύκτας - 1η έκδοση 1960)



— Έδω ή κριτική είναι "από τα μέσα", σε πρώτο πρόσωπο, είναι ή κριτική εκείνου που βλέπει την ίδια του τη γενιά, να πεθαίνει, να συμβιβάζεται να ΕΜΠΟΔΙΖΕΙ, με τό "υπεροπτικό της ύφος" τους "άλλους" που τώρα διασχίζουν τ'α πεζοδρόμια "με καινούργια συνθήματα", έστω κι' αν ακόμα αυτόι οι άλλοι με τ'α ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ συνθήματα δεν είναι παρά τό προδόεσμα ενός μέλλοντος. Αν ο Κατσαρός κινείται στο γενικό επίπεδο της έξουσίας, και των έξουσιών, που συναλλάσσονται σ'α γάτοι σ'α κεραμίδια μας ή κριτική του Κύρου δεν πάει τόσο μακριά, αλλά σκοπεύει στην ήττα και την εξασφάλιση μιας γενιάς, εκείνων που έζησαν, εκείνων που "πέθανε" ο θεός που κάποτε άστραψε στίς φλέβες τους.

"... Υστερα μάς πρόφτασε ή άλωση
Τί ωφελεί που είχες προβλέψει την καταστροφή
Οί ποιητές δεν είσ ακούγονται ποτέ ή φωνή τους
Τώρα ένα ροδόφυλλο που τό κομμάτιασαν οί έρ-
πύστριες
νυκτός άπο
κόβοντας

Άγγελοι όλέθρου άνέστησαν έκ της νυκτός άπο
Βεόδους διαφυγής σύρματα και γραμμές στενεύ-
οντας τόν ύπνο σου
Όταν βγήκες στους δρόμους δεν αναγνώριζες
τίποτε

Ένας λαός έκφυλισμένος συνωθοούνταν
Στίς άγορές και σ'α ήλεκτρόφωνα τί νά'γιναν
της γής οί άντρειωμένοι
Τώρα μέσα στή γενική χρεοκοπία μέσα
Σέ συρφετούς άπό εξαγγελίες και συνθήματα
Μένεις γυμνός ήταν βαριά ή καταλήστευση
Δέν έχεις πιά τίποτε σου πήραν τ'α όπλα
Σου πήραν τούς φίλους ή φωνή σου πήραν
Τ'α μεγάλα όνειρα έχασες και τό μονοπάτι
Πού πνίγεται στίς πικροδάφνες και τ'α ήδόνια
Φαρμάκι παντού σκύβεις καρτερικά τό κεφάλι
Μελετώντας τόν τρόπο του ποιητή

(Κραυγές της νύκτας)

— Η ποίηση του Κύρου γίνεται συγκεκριμένη. Βλέπει την εξασφάλιση, εκεί που άλλοι, οί ποιητές της "ήττας" βλέπουν τη ζωή και τόν "άνθρωπισμό". Ο Κύρου έμεινε προσκολλημένος στο όραμα μιας επανάστασης, τότε που ήταν άλλοι οί άνθρωποι και ή ζωή και δεν γυρίζει νά φτύσει την επανάσταση, αλλά τούς επιγόνους, εκείνους που έκαναν έμπόριο και συναλλαγή ότι άπόμεινε άπό ένα μεγάλο κίνημα. Και δεν χαρίζεται σε κανένα.

2. οί "επιγόνοι"

— Όλο τό πολιτικό πρόβλημα που κατ'ατρεχέτο έργατικό κίνημα στή χώρα μας άπό τό '50 και μετά είχε και όρισμένους φορείς, τούς "επιγόνους". Εκείνους που επέζησαν άπό την δεκαετία της επανάστασης - μιας επανάστασης που ποτέ δεν την είδαν σ'α τέτοια - και που τό πιο άτσίδικο κομμάτι του κατόρθωσε νά άναρχηθεί και πάλι και νά "έκπροσωπήσει" τό λαό και την έργατική τάξη, μια κι' ακόμα δεν είχαν δημιουργηθεί οί προϋποθέσεις γιά ένα νέο κίνημα. Εκείνους τούς "επιγόνους" που μετ'άβηλαν τίς παλιές "περγαμηνές" τους σε άνταλξίμο έμπόρευμα γιά μια ψευτοεπιβίωση. Πού

ἀρχίζουν ἀπὸ κεῖνον πού βγήκε ἀπὸ τὴν ἐξορία
γιὰ νὰ γίνει ἐργολάβος σὲ οἰκοδομές, ἐκδότης
ποιητῆς τοῦ συρμοῦ, μέχρι τοὺς ῥίτσους καὶ
τοὺς φλωράκηδες. Ὅλους αὐτοὺς πού μέ ἀτέλει-
ωτα ἀπομνημονεύματα, καὶ στιχάκια, μέ κοινω-
τυπίες καὶ κούφιες κουβέντες πῆραν δικαιομα-
τικά τὴν "παράδοση" καὶ τὴν ἐμπορεύτηκαν γιὰ
τὸ πρὸς τὸ ζεῖν. Ὅλοι ἐκεῖνοι οἱ φευτοστρα-
τηγοὶ καὶ φευτοδιοικνουόμενοι, πού χαντάκωσαν
τὸ λαϊκὸ κίνημα τότε καὶ ἐξακολουθοῦν σὰν
τσιμπούρι νὰ κρέμονται ἐπάνω του. Ἐκεῖνοι πού
κατάστρεψαν τὸ ὄραμα μιᾶς ἐπανάστασης καὶ κά-
νουν ὅτι μποροῦν γιὰ νὰ τὸ καταστρέψουν καὶ
σήμερα. Φυσικὰ τὰ κοινωνικὰ αἷτια τοῦ ρεβιζι-
ονισμοῦ δὲν μποροῦν νὰ περιοριστοῦν σ' αὐτοὺς.
Εἶναι πολὺ βαθύτερα. Ὅμως οἱ "ἐπίγονοι" εἴ-
χαν κι' αὐτοὶ νὰ παίζουν τὸ ρόλο τους "ἐκεῖ-
νοι πού ἦταν φορεῖς μιᾶς "μεγάλης προφητείας
καὶ ἀφομοιώθηκαν".

("Ξανθὸς ὁμορφος ὁ ἐχθρὸς τοῦ βασιλεῖου".)

Στὶς ἔξη καὶ τριάντα στή Ρώμη
νὰ μπαλνεις σὰν ἔμπορος ἡ καμηλιέρης
μεταμορφωμένος σὲ συνοδὸ χρυσοῦ
καὶ ἄσημο ἐπισκέπτη-
κι ὁμως στὸν κόρφο σου νὰ φέρνεις μυστικά
"γράφματα
τοῦ Δεκριανοῦ-
κι ἀμέσως νὰ διαδίδεται στὶς ἀγορές
μετὰ στὰ ἀνέκτορα
ὅτι κατέφθασε ἓνα πρόσωπο
ν' ἀνατινάζει τὴν πόλη.
Ἵστερα ν' ἀνεβαλνεις τὰ δελιώματα
στοὺς διαδρόμους νὰ σὲ σταματοῦν ἔντρομα
πρόσωπα
ὁ γραμματέας τοῦ αὐτοκράτορος ἔμπιστα
νὰ ρωτᾷ
νὰ τερματίζεται ἡ δεξίωσις
ἡ φήμη νὰ μεταφέρει τὸ μὲν σου
νὰ μεταφέρει τ' ἄλλογό σου-
Ξανθὸς ὁμορφος ὁ ἐχθρὸς τοῦ βασιλεῖου
ἔχει χιτῶνα πράσινο καὶ κάτω τὸ εἶφος
τὰ μάτια του ἀστραπές καὶ σφυροσάλα
περιπλανᾶται σὲ ὕψος αὐλές καὶ μυστικά
ὀκλοστράσια-
συγκάλεσε ἐκτάκτως τὴ Σύνοδο
κλείστε κατὰ τὶς ἐξώπορτες
ν' ἀσφαλίστετε.

Καὶ σύ ἦσυχά πάνω σὲ ζύλινα τραπέζια καὶ
καπηλιά
νὰ προετοιμάζεις τὴν ἔνδοξη παρουσία-
ὁμως-νὰ ἐκφυλίζεσαι μετὰ σὲ ἀγοραῖο ρήτορα
νὰ κεραυνῶνεις τὰ κλήθη μέ λόγους
νὰ ξεχνᾷς τὸν προορισμὸ σου
νὰ ξεχνᾷς τ' ἄλλογό σου
νὰ προσπαθεῖς νὰ φτάσεις μέ ὑπομνήματα
τὸν αὐτοκράτορα
νὰ ζητᾷς πίστωση χρόνου
οἱ γραμματεῖς νὰ σοῦ ἀπορίπτουν
τὴν αἵτησιν-
Πῶς γίνεται τόσο ἐσύ νὰ ξεπέσεις ;

Ἡ ἔνδοξη Ρώμη σὲ περιέμενε τόσοις αἰῶνες
σὲ προφητεῖες ἔλεγε τὸν ἐρχομὸ σου
καὶ σύ ἀφομοιώθηκες ;

— Καὶ πάλι ὁ Κατσαρὸς ἀναφέρεται στὸ γενικὸ
στὴν ἐγκατάλειψιν τῆς ἐπανάστασης ἀπὸ τὸν "Ξα-
νθὸ ὁμορφὸ ἐχθρὸ τοῦ βασιλεῖου", τὴν κυριαρ-
χία τοῦ συμβιβασμοῦ, τὸ παιχνίδι ἐξουσίας καὶ
"ἀντιπολίτευσης" πού οἱ "ἐπίγονοι" θάταν δυ-

νατὸ νὰ παίζουν γιὰ ... αἰώνες. πῶς ὁμως ὁ
Κύριος χτυπάει πιδὸ συγκεκριμένα.

Ἐὰς προσφωνῶ καὶ πάλι μέ τὰ ἴδια ὅπως τότε
τὰ 'χετε ὡς κι αὐτὰ λησμονήσει πᾶνε τὸσα χρό-
νια
Ποῦ νὰ θυμᾶστε τώρα τίς βραδυλίες συγκεντρώσεις
Τίς ἀσκητικές σας μορφές κατὰ ἀπ' τὸ σπασμένο
φῶς
Πιστεύατε μέ φανατισμὸ θέσει καὶ πράξει ἐπι-
δοκιμάζατε
Ἵστερικὰ τὸν κάθε ὁμιλητὴ

.....τώρα ἔχετε ἀπομακρυνθεῖ ἀπ' τὸ πεδίο
βολῆς
Ἐπαναπαύεσθε μακάρια πάνω στὰ τρόπαια τῶν ἀ-
στικῶν μαχῶν
Γυμνάζοντας ἀρνητικὰ τίς αἰσθήσεις σας ἀποτα-
μιεύοντας ὄνειρα
Κάθε μέρα γίνεσθε καὶ πιδὸ ἐκλεκτικοὶ ἀλλάζετε
Τίς μάρκες τῶν τσιγάρων ἀλλάζετε τὰ ρούχα σας
ἀλλάζετε
Συνθήσεις διασκεδάσεις κλίμα σπῖτια καὶ γυ-
ναῖκες ἀλλάζετε
Τὰ δόντια σας καὶ τὴν καρδιά σας καὶ τοὺς λυ-
γμούς
Ἄκδη τῆς καρδιάς σας τοὺς ἀλλάζετε.....
.....
Ἀὐτὸν ἦσαν ἀγέρωχοι ὅπως οἱ "Ἄλλοι πού ρου-
φήχτηκαν στή γῆ

Προτιμήσατε τὴ συναλλαγὴ ἀπλώνοντας τὸ χέρι
στὸν ἥλιο
Μεῖνατε στατικοὶ μέσα στὸ χρόνο ἀγάλματα τοῦ
δισταγμοῦ σας
Συνωστισμένοι μπρὸς στίς ἐξόδους κινδύνου
στὴν καμπὴ τοῦ ὁδμοῦ
Ἐκεῖ πού χωρίσαμε ὀριστικὰ παρασυρμένον ἀπὸ
ἑξάλλα πλήθη
Μὴν ἀπορεῖτε λοιπὸν γιὰ τὴ σημερινὴ σας προ-
κάλυψη
Μὴ διαστέλλετε τὰ ἔκθαμβά μάτια σας μπροστὰ
στὸ ἄνοιγμα πού μᾶς χωρίζει τὸ ξέρετε πῶς
δὲν μπορεί
Νὰ κλείσει μέ σχήματα νεκρῶν πιδὸ περιπτύξεων
Ἐὰς κατηγορῶ ὀλίγως τύφη καμὶ σέις οἱ ἴδιοι
Ἐπισπεύσατε τὴ μελλούμενη ἀναπόφευκτη πτώση
σας

(Κραυγές. τῆς νύκτας)

— Ἐδῶ ἡ ἀντίθεση βαθαίνει, μεταβάλλεται πιδὸ
σὲ δυὸ διαφορετικὲς κατευθύνσεις ("χωρίσαμε ὁ-
ριστικὰ") σὲ διαφορὰ δυὸ κόσμων πού δὲν γεφυ-
ρώνεται μέ "σχήματα νεκρῶν πιδὸ περιπτύξεων".
Ἡ κοινὴ παράδοση, ἡ παράδοση τῆς ἀντίστασης
δὲν ἀρκεῖ πιδὸ, μιδὸ καὶ οἱ ἐπίγονοι ἀλλάζουν
ἀκρόμα καὶ τοὺς "λυγμούς τῆς καρδιάς τους" μιδὸ
καὶ οἱ διάφοροι ῥίτσοι, λειβαδίτηδες καὶ οἱ
"ποιητὲς τῆς ἡττας" τραγουδᾶνε πιδὸ τίς χαρές
τοῦ "ἡττημένου ἀνθρώπου" καὶ ὁ Δ. Κατζίης
στοὺς "ἀνυπεράσπιστους" δείχνει τὴν "κοινὴν ἀ-
νθρωπιά" πού ἐνώνει τοὺς μαχητὲς τῆς ἐπανά-
στασης καὶ τῆς ἀντεπανάστασης καὶ οἱ ὁδοῦρα-
κηδες κλαῖνε γιὰ τοὺς "δυὸ γιούς" τῆς μητέ-
ρας Ἑλλάδας (ἓνας γιὰ τὴν Ἀνατολὴν κι' ὁ ἄλ-
λος γιὰ τὴ Δύση), μιδὸ καὶ ἡ πολιτικὴ γραμμὴ
τῶν ἐπιγόνων, βολεμένων μέσα στίς "νέες τους
συνθήσεις", στὰ "τρόπαια τῶν ἀστικῶν μαχῶν"
εἶναι ἡ "εἰρήνευση", ἡ "προσαρμογὴ", ἡ "ἐθνι-
κὴ" πολιτικὴ. Καὶ ἡ κατηγορία γίνεται ὁλοκαὶ
πιδὸ συγκεκριμένη. Οἱ ἐπίγονοι ἐπίσπευσαν οἱ

Ίδιοι τήν "μελλομένη αναπόφευκτη πτώση" τους.

— Καί σ'αυτό τό ποίημα ὁ Κύρου χτυπάει ἀκόμα πέρα πέρα τήν μυθολογία τῆς "ἥττας" καί τῶν "ἀντιδογματικῶν". Μυθολογία πού στηρίζονταν δῆθεν στόν φανατισμό καί τή μονομέρεια τοῦ παλιοῦ κινήματος. Πάνω σ'αυτό τό ἐπιχειρημα οἰκοδόμησαν τό ρεβιζιονισμό τους (πέθαναν χωρίς νά λυγίσουν, γράφει ὁ Ἀναγνώστᾶ - κης, ἀκόμα καί σ'α πιά κοινά ἀνθρώπινα αἰσθήματα.). Ἀντίθετα λέει ὁ Κύρου καί λέει ἐπιτέλους τήν ἀλήθεια ἥσασταν ἐσεῖς οἱ ἴδιοι πού "ὕστερῃ ἐπιδοκιμάζατε τόν κάθε ὁμιλητή" πού σήμερα "συναλλάσσετε" μέ ἀνακτορικούς.

— Φυσικά ὁ Κύρου δέν κατορθώνει πέρα πέρα νά περάσει σέ μιὰ θέση, ὅμως δέν παύει νά ξεσκεπάζει ἀδιόκοπα τοὺς ἐπιγόνους μένοντας τουλάχιστο προσκολλημένος στό παλιό του ὄραμα, τό ὄραμα τῆς ἐπανάστασης τῆς νιότης του, πού δέν τό ξεπουλάει, προσκολλημένος στοὺς συντρόφους του πού ἔπεσαν. Ἀπό κεῖ καί πέρα δέν τοῦ μένει παρά νά ξεσκεπάζει τοὺς ἐπιγόνους.

Η ΚΑΜΠΗ

"ἦταν ἄνθρωποι
Μιᾶς ἀβέβαιης χαρὰς γῆς
Τοὺς ποδοπάτησαν ἄγρια μίσση
Τοὺς δολοφόνησαν
Ἐν μέσῃ ὁδῷ
Προδομένη ἀπ'τό χροῖον
Πλανᾶται ἡ παρελθούσα μνήμη τους
Σέ μετοχικά κεφάλαια
Τουριστικές ἐπιχειρήσεις
Καί σ'ἐπενδύσεις κατ'ἐξοχήν ἐπωφελεῖς
Τῶν εὐελέκτων ἐπιγόνων

(Κλειδάριθμοι 1963)

ΑΝΑΒΑΠΤΙΣΗ

".....Οἱ ὠραῖοι παλῖοι φίλοι ἔχουν πιά χαθεῖ

Κι'ἀκόμη συνεχίζονται οἱ νεκρολογίες
Βάσκανος μοῖρα κλπ. ἡ ἐπώδος

Κυκλοφοροῦν στοὺς δρόμους πλήθος λιποτάκτες
(Κλειδάριθμοι 1963)

— Πιά γίνεται φανερό, δέν πρόκειται ἀπλῶς γιά προδοσία καί ἀποστασία, ἀλλὰ γιά ἐμπορευματοποίηση, οἱ "εὐέλκτικοι ἐπίγονοι" μέ "ἐπώδους καί νεκρολογίες" ἐπενδύουν σέ "ἐπενδύσεις κατ'ἐξοχήν ἐπωφελεῖς". Τυμβωρύχοι καί ἀρνητές φτιάχνουν τή ζωοῦλα τους πάνω στό αἶμα μιᾶς γενιᾶς πού ἔπεσε, ἐμποδίζοντας μιὰ νέα νά πάει πιά πέρα.

ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

".....Γι'εσένιν-Μαγιακόφσκυ ἀδελφοί πού
τερματίσατε

δέν ἀγαπήσατε τὰ ἥρεμα βράδια τόν καφέ
τῆς συζητήσεως

δέν εἴχατε σέ ποιόν νά ἐπιτεθεῖτε.

Τώρα κυριαρχεῖ ἡ χαμηλή φωνή κάποιου ἐγκάρδιου Ναζίμ πού μᾶς καλεῖ γιά εἰρήνη

τώρα χτυποῦν σ'α πέρα τραγούδια τῶν σκλάβων.

Ξαφνιάζονται οἱ ἄνθρωποι σάν ἀκουστεῖ

τό ἔμπροσ ἐπαναστάτες

Ξαφνιάζονται σάν ἀκουστεῖ Ἐλευθερία.

Πάψε τοὺς ὕμνους σου ἀστὲ ποιητὴ Ἕλληνα
Λειβαδίτη

γιά ἔρωτες σίτια καί ἡρεμία

ὅσο ἀνθρώπινα κι'ἂν εἶναι.

Ἀῦριο θ'ἀναγκαστεῖς νά φωνάξεις

ὅπως ἄλλοτε μαζί μου θάνατος στοὺς τυράννους.

Ἀῦριο πού ἡ ζωὴ θά μᾶς σφίγγει θά βγείς μέ

τήν κοροῦλα σου στοὺς δρόμους

γεμάτος ἀπορία μέσα σ'εἰς φλόγες

καί δέν θ'ἀναγνωρίζεις τίποτα.

"Ἐλα μαζί μου.

Μίλα γιά μιὰ τεράστια σύγκρουση τῆς

ἐργατικῆς μ'ἀρχόντους

ἀτσάλωσε τήν τόση θέλησή της

πάψε τοὺς θρήνους σου.

Ἐγώ μέ τή φωτιά τοῦ 17 προχωρῶ ἀντίθετα

ἀπὸ τὰ συνέδρια τῆς συσκέψεως

ἀντίθετα ἀπὸ τῆς μυστικῆς ἐστυνόμενης

ἀπὸ τοὺς ὑπουργοὺς τῆς δεξιῶσεως

ἀντίθετα στόν πόλεμο.

Χανένας πιά δέν ἔμεινε ποιητής.

Ἔτσι μονάχος ἀνοίγω τό δρόμο.

(Κατὰ Σαδδουκάων - Μέρους 1953)

— Μέσα στό κλίμα τῆς ἥττας, πού παρ'όλα τὰ "ἡρωϊκά" γιά τό ὅπλο "παρὰ πόδα" ἀρχίζει νά ἐκπληρώνεται, ὅταν ἀρχίζουν καί κυριαρχοῦν τὰ "πιά ἀνθρώπινα αἰσθήματα" τῆς ὑποχώρησης (ἔρωτες, σίτια καί ἡρεμία) - πού σήμερα μιὰ ἄλλη γενιά πού ὑποχωρεῖ, ἡ γενιά τοῦ '68 τὰ λέει "ἀνάγκες" - ὅταν πιά "κανέναν δέν ἔμεινε ποιητής", ἐκτός ἀπὸ τόν ἐγκάρδιο Ναζίμ, καί τόν "ἀστὲ ποιητὴ Ἕλληνα Λειβαδίτη", πού δέν εἶναι "ποιητὴς" γιά τόν Κατσαρό μπαίνει τό καθήκον τῆς ἀντίστασης. Καί αὐτὴ ἡ ἀντίσταση στή φάση πού δέν ὑπάρχει κανένας ποιητής, δέν μπορεῖ παρὰ νᾶναι ἀτομική, ἡ ἀντίσταση τοῦ πρωτοπόρου πού ἀνοίγει τό δρόμο καί πού τήν πηγὴ τῆς ἐμπνεύσεως καί τῆς πάλης τοῦ γέρνει μακριὰ νά τή βρεῖ, στή "φωτιά τοῦ '17".

— Κι'αὐτό εἶναι πού διαπερνάει τό ἔργο τοῦ Κατσαροῦ, ἡ ἀντίσταση. Φυσικά τὰ αἶτια καί τό μοτίβο αὐτῆς τῆς ἀντίστασης δέν μπορεῖ παρὰ νᾶναι γενικά, μιὰ καί δέν μποροῦσαν ἐκείνητὴ στιγμή νᾶναι τίποτε ἄλλο.

— Εἶναι ἀντίσταση πού στηρίζεται σέ τρεῖς ἄξονες, τό γενικό ἰδεολογικό, τὴ δύναμη τῶν μαζῶν καί τήν ἀτομικὴ θέληση.

α. ἡ δύναμη των μαζων

Ἐγώ πάλι μέσα στό πλήθος διακηρύττωμαι
ἡ θέλησή μου διακηρύσσεται μέσα στό πλήθος
μαζεύω τοὺς σκόρπιους σπόρους μου
γιά τήν καινούργια μακρινή μου ἀνάσταση
μαζεῦω.

— Ἡ ἀτομικὴ θέληση καί πάλι δέν μπορεῖ νά πραγματοποιεῖται παρὰ μόνο μέσα ἀπὸ τὴ "διακηρύξι-
ση" μέσα σ'εἰς μάζες.

"Τὰ στρατεύματα τῆς Κορέας

τῶν Γάλλων πατριωτῶν

τῶν Ἰσπανῶν ἐξορίστων"

Ὅμως οἱ κύριες πηγές τῆς ἐμπνεύσεως σέ μιὰ ἐποχὴ ἥττας, ὅταν ἔΒΡΕΙΣ πῶς οἱ μάζες δέν προ-
κειται ἀκόμα νά κινηθοῦν, ὅταν ξέρεις ὅτι
πρέπει νά

"Μήν ἀμελήσετε
Πάρτε μαζί σας νερό
Τό μέλλον μας ἔχει πολύ ξηρασία"

γίνεται ἀναπόφευκτα ἡ γενική ιδεολογική ἀνα-
φορά στήν ἐπανάσταση κι' ἀκόμα περισσότερο ἡ
καταφυγή στή θέληση τῆς ἐξέγερσης, τήν ΑΝΤΙ-
ΣΤΑΣΗ.

β. ἡ γενική ιδεολογική ἀναφορά

Ἡ ἐπέμβασις τῶν γεγονότων τῶν ἡχων τῶν
παράξεων
ἡ ἐπέμβασις τῶν πλοίων ἀπό τό ἄγριο πέλαγος
οἱ λαϊκοί ρήτορες τό στήθος μου οἱ φωνές
οἱ φάμπρικες
τό 1917
τό 1936
τό 1944
ἀνάβουν τίς πυρκαγιές τᾶ φλογερὰ λόγια
ἀνάβουν τό δάσος μου πού μοῦ παρέδωσαν καί
ἀνεμίζει.

(Κατὰ Σαδδουκαίων - Πῶς νά καταχωρήσω)

- Ὁ Λένιν, τᾶ Σοριέτ, τό '17, ἡ Ἰσπανική
ἐπανάσταση, οἱ "φοιτητές" ἀγκαλιασμένοι "μέ-
τούς χωριάτες" εἶναι ἡ μόνιμη ἀναφορά καί πη-
γή ἐμπνεύσεως τοῦ Κατσαρού.

γ. ἡ στομική θελήση

Μποροῦσα βέβαια νά βρίσκομαι πρῶτος
ἀνάμεσα στούς ὀπλισμένους Δωριεῖς
.....

Ὅμως σέ τί θά ὀφειλοῦσε τήν ὑπόθεσή μας
ἄλη μου ἡ μεγαλοπρέπεια
ὅλες μου οἱ φωνές μέσα στᾶ τείχη ;
Οἱ ποταμοί θά γύριζαν κύκλο στᾶ περιθώριά
μου
οἱ ἐλπίδες μου φτηνές παλιές πρᾶξεις -
νά ὑποκρίνομαι τόν ἄθεο καί τόν καταλυτή
ἐγώ-ὁ πιδ εἰλικρινῆς νέος μέ τᾶ ὄνειρα
ὁ θερμός ἀνταλουσιάνος
μέσα σ' αὐτά τᾶ ἀπαίσια σίδερα
τῆς πανοπλίας.

Γιὰ τοῦτο παρέμεινα μέ τᾶ κουρέλια μου
ὅπως μέ γέννησε ἡ Γαλλική ἐπανάσταση
ὅπως μέ γέννησε ἡ ἀπελευθέρωση τῶν νέγων
ὅπως μέ γέννησε μᾶνα μου Ἰσπανία
ἕνας σκοτεινός συνωμότης.

(Κατὰ Σαδδουκαίων - Δωριεῖς)

- Ὁ Κατσαρός ἔχει συνείδηση τοῦ ρόλου του
καί λέει "Πάλι σᾶς δίνω ὄραμα", "Μονάχος ἀνοί-
γω τό δρόμο". Καί ξέρει πῶς ἀκόμα δέν εἶναι
παρά ἕνας σκοτεινός ΣΥΝΟΜΩΤΗΣ. Γι' αὐτό καί
μόνιμη ἀναφορά του εἶναι ἡ "συνωμοσία". Ξέρει
πῶς θά μπορούσε νά νάει "Δωριεῖς", "τιμημένος
ποιητής" πού νά πουλάει δεκάδες χιλιάδες ἄν-
τίτυπα στίς ἀνατολικές χῶρες, ὅπως οἱ διάφο-
ροι "Δωριεῖς" ἀβλοκόλακες. Καί-τό τίμημα ἡ-
ταν μεγάλο. Γιὰ 25 δλοκλήρα χρόνια θά σωπά-
σει. Τᾶ ποιήματά του δέν ἐκδίδονταν καί δέν
κυκλοφοροῦσαν. Ὅμως διαλέγοντας "νά πᾶει στή
τιμὴ καί τῇ συνείδησίν του", ἀπόδειξε πῶς πρᾶ-
γματι ἦταν ὁ "μόνος ποιητής". Καί σήμερα 25
χρόνια μετὰ ἀρχίζει νά φαίνεται καί μόνο τό
"πλήρωμα τοῦ χρόνου".

- Ὁ Κύρου ἀκολουθεῖ τό δίκῳ του δρόμο. Δέν
βάζει κέντρο τήν προσμονή τῆς ἀλλαγῆς ὅμως
δέν πιστεῖ πῶς ὅτι ἔγινε χάρη

"Ὅπου κι' ἂν στάθηναν οἱ σκιές τους ριζῶναν
ἀδίκᾳ προσπαθεῖτε δέν θά ξεριζωθοῦν ποτέ
θά προβάλλουν μπροστά στᾶ τρομαγμένα σας μά-
τια

Τώρα τᾶ καταλάβαμε ὅλα καταλάβαμε
τῇ δύναμὶ μας καί γιὰ τοῦτο μιλῶ
Μέ σπασμένη φωνή πού κλαίει
Κάθε φορά στή θύμησή τους "

- Ξέρει πῶς τό ὄραμα τῆς ἐπανάστασης δέν χᾶ-
θηκε, ξέρει πῶς ὅτι μ' αἷμα ποτίστηκε θά βλα-
στήσει. Ὅμως ὁ ἴδιος μένει ὁ ὑμνωδός τῆς "χα-
μένης γενιᾶς" κι' ὁ στηλιτευτής τῶν ἐπιγόνων.
Παρ' ὅλο πού ἤδη βλέπει ἄλλους νά διασχίζουν
πιδ τᾶ πεζοδρόμια καί νοιώθει πῶς

"Τώρα
Ἦχοι πνιχτοί προανακροῦν
τῇ στροφή τῆς πλάστιγγας
χεριῶν προπομποῖ περισώζουν
ρίζες ἄλλοτινῶν κραυγῶν "

ὅμως ὁ ἴδιος δέν νοιώθει πῶς μπορεῖ νά ἀκολου-
θήσει. Τό ἐργο του εἶναι πιδ τελειώσει. Κι' αὐ-
τός ἀπό τό '66 καί μετὰ θά πᾶει νά μιλάει.
Ὅμως θά μένει πιστός στήν ἀπέχθειά του
στούς "Δωριεῖς" ἐκείνους πού ἐνῶ ἔκαναν "πα-
ράκληση σέ κάποιο θεό", "δέν πίστεψαν ποτέ κα-
τὰ βᾶθος", γι' αὐτό καί τᾶ ποιήματά του θά
μεινουν καταχωνιασμένα, χωρίς κανέναν ἀπό
τούς ἐκδοτικούς οἴκους νά τᾶ ἐκδόσει, γι' αὐτό
δέν βρέθηκε σέ προεκλογικές φιέστες, γι' αὐτό
παράμεινε βασικά ἄγνωστος. Γιατί δέν μπλέχτη-
κε ποτέ στή γορεῖα τῶν "κορυβαντιούτων" νύ-
ρω ἀπό τό πτώμα τοῦ κινήματος, ἀνανεωτικῶν καί
μή, γιατί ἔμεινε πιστός στᾶ ὁράματα τῆς νιδ-
τῆς του, γιατί ἴσως "πίστεψε κατὰ βᾶθος".

- Ὅμως ἔρχεται καί πάλι ὁ Κατσαρός, 25 χρό-
νια πρὶν, νά μιλήσει γιὰ κεῖνο πού ἀκόμα μό-
λις ἀναμφίνεται, σ' αὐτό τόν τόπο, πού "κάπο-
τε ἄστραψε ἡ φλόγα ἑνός θεοῦ" καί πού ζεῖ
γιὰ χρόνια καί δεκαετίες στή μιζέρια, πού μιὰ
17 Νοέμβρη μέσα στίς φωτιές ἀπό τᾶ ὁδοφράγμα-
τα ἦρθε καί πάλι ν' ἀρχίσει νά ζυπνᾷ.

Ὅταν ἀκούω νά μιλᾷν γιὰ τόν καιρό-
ὅταν ἀκούω νά μιλᾷνε γιὰ τόν πόλεμο
ὅταν ἀκούω σήμερα τό ἄλγατο νά γίνεται ποίη-
ση

νά πλημμυρίζει τᾶ σαλόνια
ὅταν ἀκούω νά ὑποφιάζονται τίς ιδέες μου
νά τίς ταχτοποιοῦν σέ μιὰ θυρίδα
ὅταν ἀκούω σένα νά μιλάς
... ἐγώ πάντα σιωπᾶνω.

Ὅταν ἀκούω κάποτε στᾶ βέβαια αὐτιά μου
ἦχους παράξενους ψίθυρους μακρινούς
ὅταν ἀκούω σάλπιγγες καί θούρια
λόγους ἀτέλειωτους ὕμνους καί κρότους
ὅταν ἀκούω νά μιλοῦν γιὰ τήν ἐλευθερία
γιὰ νόμους εὐαγγέλια γιὰ μιὰ ζωὴ μέ τᾶξη
ὅταν ἀκούω νά γελοῦν
ὅταν ἀκούω πάλι νά μιλοῦν
... ἐγώ πάντα σιωπᾶνω.

Μὰ κάποτε πού ἡ κρύα σιωπὴ θά περιβρέχει
τῇ γῇ
κάποτε πού θά στερέφουν οἱ ἄσημες φλυαρίες
κι' ὅλοι τους θά προσμένουνε σίγουρα τῇ φωνῇ
θ' ἀνοίξω τό στόμα μου
θά γεμίσουν οἱ κῆποι μέ καταρράχτες

στis ίδιες βρώμικες αόλες τὰ δπλοστάσια
οι νέοι εξαλλοι θ' ακολουθοῦν μέ στίχους χωρὶς
ῥμνους
οὔτε ὑποταγή στὴν τρομερή ἐξουσία

Πάλι σὰς δίνω ὄραμα.

(Κατὰ Σαδδουκαίων - Ὅταν)

ΓΙΑΤΙ ;

— Τό ρώτημα πού μπαίνει εἶναι γιατί δίνουμε αὐτό τό κείμενο γιά δύο ποιητές σήμερα ; Δυό ποιητές μέ τόσο διαφορετική τεχνολογία καί ἀρκετά ἀπόμακρους μεταξύ τους. Τέλος γιατί στό Δελτίο. Οἱ λόγοι εἶναι πολλοί. Ἀς τοὺς δοῦμε.

Α. Γιατί ὅπως εἶπαμε καί στὴν ἀρχή θέλαμε νὰ δείξουμε συγκεκριμένα πὺς μιά πάλη τοῦ σήμερα δίνουμε δέν ἔρχεται ἀπὸ τὴν ἔρημο. Ἐχει ἓνα σύνολο ἀπὸ προδρόμους καί ἀναφορές. Καί πέρα ἀπὸ τοὺς διοικιστοὺς πο- τε ἄλλους. οἱ προδρόμοι πού ὑπάρχουν στὴν ποίηση εἶχαν πάντα μεγάλη σημασία στὴ χώρα μας. Μιὰ καί μέσα ἀπὸ κατ' ἐκφράστηκε πᾶμπο - λες φορές ἐκεῖνο πού ἀκόμα δέν μπορούσε νὰ - ναι μιά ἄλλη γραμμὴ στὰ ὑπόλοιπα πεδία. Στίς ἄλλες χώρες τὴν κριτικὴ αὐτὴ πιθανότατα τὴν ἀνέλαβαν φιλόσοφοι, κοινωνιολόγοι, θεωρητι - κοί. Γιά χρόνια πολλὰ στὴ χώρα μας μάταια θὰ φάξουμε νὰ τὴ βροῦμε σὲ μιά τέτοια κατεύθυν - ση. Ὅμως μπορούμε νὰ τὴ βροῦμε στὴν "τέχνη τῆς ποιήσεως". Μ' αὐτὴ τὴν ἐννοία ἐπιμείναμε στὴν παρουσίαση αὐτῶν τῶν δύο ποιητῶν.

Β. Αὐτὴ τὴν παρουσίαση τὴν κάνουμε στό "Δελτίο", μιά κι αὐτοὶ οἱ δύο ποιητές εἶ - ναι βασικά ἀγνωστοί. Γι' αὐτό ἐξ' ἄλλου αὐτό τό κείμενο δέν ἔχει τόσο ἡ σχεδὸν καθόλου στόχο κριτικῆς ἐξέτασης καί ἐμβάθυν - σης στό ἔργο τους, ἀλλὰ στόχο παρουσίσεως. Ἐ - ται οὔτε τό ὕφος, οὔτε τό ποιητικὸ ἐπίπεδο ἐ - ξετάζεται - παρ' ὅλο πού εἶναι φανερό πὺς ἔ - χουμε νὰ κάνουμε - μέ ΠΟΙΗΤΕΣ - κι ὅχι ἀπατεῶ - νες, οὔτε κἂν ὁλοκληρωμένα ἡ σκέψη καί τὰ νο - ῖματα τους, ἀλλὰ μιά πρώτη παράθεση ἀπὸ τό ἔργο τους ἔγινε. Στόχος μας εἶναι νὰ γίνουν ἐστὼ στό ἐλάχιστο γνωστοί αὐτοὶ οἱ δύο ποιη - τές πού εἶναι γνωστοί ἴσως μόνο σὲ "κουλτου - ριστικούς" κύκλους, μιά καί ὅλος ὁ ἐσμός τῶν ἐπιγόνων ἔκανε ὅτι μπορούσε γιά νὰ τοὺς θά - ψει. Καί μιά καί εἶναι "μοῖρα" "σ' αὐτόν τὸν τόπο ὅσοι ἀγαπᾶνε τῶνε βρώμικο ψωμί", σήμερα εἶναι "καιρὸς νὰ ἀρχίσει νὰ σπᾶει ἡ "μοῖρα" γιά αὐτοὺς τοὺς δύο ποιητές.

Γ. Τό ὅτι σ' ἓνα κείμενο ἀντιμετωπίζουμε τό ἔργο (καί μάλιστα μιά σκοπιὰ τοῦ ἔργου τους) δύο διαφορετικῶν ποιητῶν καί ἄρκε - τὰ ἀπό-μακρων μεταξύ τους γίνεται γιατί στὰ πλαίσια τοῦ "Δελτίου" δέν μπορούσαμε νὰ κάνουμε κάτι ἄλλο, καί γιατί παρ' ὅλες τίς δια - φορές, ὑπάρχει τό κοινὸ στοιχεῖο, ἡ ἄρνηση τῆς μεταπολεμικῆς μιζέριας καί ἐμπνεύματος - ποίησης καί ἡ θέληση ἐστὼ μέ διαφορετικὸ τρόπο γιά τό "ἄλλο", τὴν ἐπανάσταση. Μέσα στὴν μεταπολεμικὴ ἔρημο τόσο ὁ Κατσαρός, ὅσο καί ὁ Κύρου ἀποτελοῦν δύο ὑποδείγματα, καί δύο ἀ - ληθινές προσωπικότητες.

Δ. Σήμερα πού μιά κριτικὴ καί πάλι ἔχει βγεῖ ἀπὸ τὰ πλαίσια τῆς ποίησης καί μό - νο καί πού ἀρχίζουν νὰ γεννιοῦνται "οἱ εξαλλοι νέοι" πού εἶναι χωρὶς "ὑποταγή στὴν τρομερὴ ἐξουσία" εἶναι ἀνάγκη τόσο νὰ βαθύνει ὁ προβληματισμός καί ἡ γνώση γιά τό παρελθόν καί νὰ ἀρχίσουν νὰ πιάνονται ἀπὸ τό κίνημα ἐκεῖνοι οἱ τομεῖς πού εἶναι παραδομέ - νοι ἀπόλυτα στό ρεβιζιονισμό καί τὴν ἀστική τάξη, οἱ τομεῖς τῆς Τέχνης, πού ἐνῶ τόση ση - μασία καί ἐπίδραση ἔχουν ὁμως ἀποτελοῦν γιά τό ἐπαναστατικὸ κίνημα κατὶ τό ἐντελὲς χωρι - στό καί ἀπόμακρο.

Ε. Τέλος καί ἴσως τό σημαντικώτερο, γιά νὰ γνωρίσουμε τὴν ποίηση δύο ἀνθρώπων πού εἶναι καί "γιά σήμερα" καί ὅχι μόνο λεί - φανα τοῦ χιτῆς. Ἡ ποίηση τοῦ Κλείτου Κύ - ρου καί τοῦ Μιχάλη Κατσαροῦ μᾶς μιλάνε σήμε - ρα γιά σημερινὰ πράγματα, ἄς μὴ κάνουμε τό λάθος νὰ νομίσουμε ὅτι εἶναι μόνο γιά χιτσί - νᾶ, καί ἡ φωνὴ τους; κατὶ τό σπάνιο, στό βα - σίλειο τῆς ἀπάτης καί τοῦ παρασιτισμοῦ, εἶ - ναι πραγματικὴ, εἶναι ἀρμολογμένη μέ τὴν πο - ρεία καί τίς ἀνάγκες μας, μέ τὴν πορεία τοῦ ἐπαναστατικοῦ κινήματος.

— Ἡ κριτικὴ τοῦ Κύρου γιά τοὺς ἐπιγόνους καί τό "πολιτικὸ πρόγραμμα" τοῦ Κατσαροῦ, πού μόνο σὲ ἓνα μέρος τους δώσαμε ἐδῶ ἰσχύουν καί γιά σήμερα, ἰσχύουν γιά τοὺς ἴδιους ἢ ἄλλους ἐπιγόνους, γιά ἴδιους ἢ ἄλλους βολεμένους, γιά παλιές καί σύγχρονες ἐξουσίες, γιά ἐκεῖ - νους πού εξακολουθοῦν νὰ θέλουν νὰ ἀντιστα - θοῦν. Ἡ "Διαθήκη" τοῦ Κατσαροῦ θὰ εξακολου - θεῖ νὰ ἰσχύει γιά πολὺ καιρὸ.

Ἀντισταθεῖτε

σ' αὐτόν πού χιτίζει ἓνα μικρὸ σπιτάκι
καί λέει : καλὰ εἶμαι ἐδῶ.

Ἀντισταθεῖτε σ' αὐτόν πού γυρίζει πάλι στό
σπίτι καί λέει : ἀδελφὲς οἱ θεοί.

Ἀντισταθεῖτε

στόν περσικὸ τάπητα τῶν πολυκατοικιῶν
στόν κοντὸ ἄνθρωπο τοῦ γραφεῖου
στὴν ἐταιρεία εἰσαγωγῶν - ἐξαγωγῶν
στὴν κρατικὴ ἐκπαίδευση
στό φόρο

σὲ μένα ἀκόμα πού σὰς ἱστορῶ.

Ἀντισταθεῖτε

σ' αὐτόν πού χαιρετᾶει ἀπ' τὴν ἐξέδρα ὄρες
ἀτέλειωτες τίς παρελάσεις
στόν πρόεδρο τοῦ Ἐφετερίου ἀντισταθεῖτε
στὶς μουσικὲς τὰ τοῦμπανα καί τίς παράτες
σ' ὅλα τ' ἀνώτερα συνέδρια πού φλυαροῦνε
πίνουν καφέδες σύνεδροι συμβουλευτῶροι
σ' αὐτὴ τὴν ἄγωνα κυρία πού μοιράζει
ἐντυπα ἀγίων λίβανον καί σμύρναν
σὲ μένα ἀκόμα πού σὰς ἱστορῶ.

Ἀντισταθεῖτε πάλι σ' ὅλους αὐτοὺς πού λέ -
γονται μεγάλοι

σ' ὅλους πού γράφουν λόγους γιά τὴν ἐποχὴ
— δέπλα στὴ χειμωνιάτικη θερμάστρα
στὶς κολακεῖες τίς εὐχές τίς τόσες ὑποκλίσεις
ἀπὸ γραφιάδες καί δειλοὺς γιά τό σοφὸ
ἀρχηγὸ τους.

Ἀντισταθεῖτε στὶς ὑπηρεσίες τῶν ἀλλοδαπῶν
καί διαβατηρίων
στὶς φοβερὲς σημαῖες τῶν κρατῶν καί τὴ
διπλωματία

στά ξεροστάσια πολεμικῶν ὑλῶν
 σ' αὐτοὺς ποὺ λένε λυρισμὸ τὰ ὥρατα λόγια
 στά θοῦρια
 στά γλυκερά τραγοῦδια μὲ τοὺς θρήνους
 στοὺς θεατές
 τὸν ἄνεμο
 σ' ὅλους τοὺς ἀδιάφορους καὶ τοὺς σοφοὺς
 στοὺς ἄλλους ποὺ κάνουνε τὸ φίλο σας
 ὡς καὶ σέ μένα, σέ μένα ἀκόμα ποὺ σᾶς ἱστορῶ
 - ἀντισταθεῖτε.

Τότε μπορεῖ βέβαιοι νὰ περάσουμε πρὸς τὴν
 Ἐλευθερίᾳ.

- Ἐδῶ ἔχουμε νὰ κάνουμε μ' ἓνα ἀλάκερο πρό-
 γραμμα, ἓνα πρόγραμμα ποὺ σήμερα εἶναι καὶ
 δικό μας: Ὅμως δὲν θὰ πρέπει νὰ ξεγελαστοῦ-
 με. Ὁ Κατσαρός δὲν εἶναι ἀντιεξουσιαστική
 "καρικατούρα" καὶ "ἀμφισβητίας", ξέρει πῶς
 δίπλα στὴν ἀντίσταση, τὴν ἀρνηση, ἐνός κὸ -
 σμου πρέπει νὰ χτιστεῖ τὸ ὄργανο, αὐτῆς τῆς
 ἀρνήσεως, τὸ ὄργανο τῆς "συννομωσίας". Δὲν ἀρ-
 κεῖ καὶ τὸ ξέρει νὰ "δραπετεύσεις" ἀπὸ τὸν
 κόσμο τῆς μιζέριας καὶ τοῦ ἐμπορίου, πρέπει
 νὰ χτίσουμε "πύργο ἀτίθασο ἀπέναντί" τους,
 τὸν πολιορκητικὸ κριὸ τῆς ἀντίστασης.

.....
 "Ἄν ἄξαφνα σᾶς γεννηθεῖ τὸ ἐρώτημα

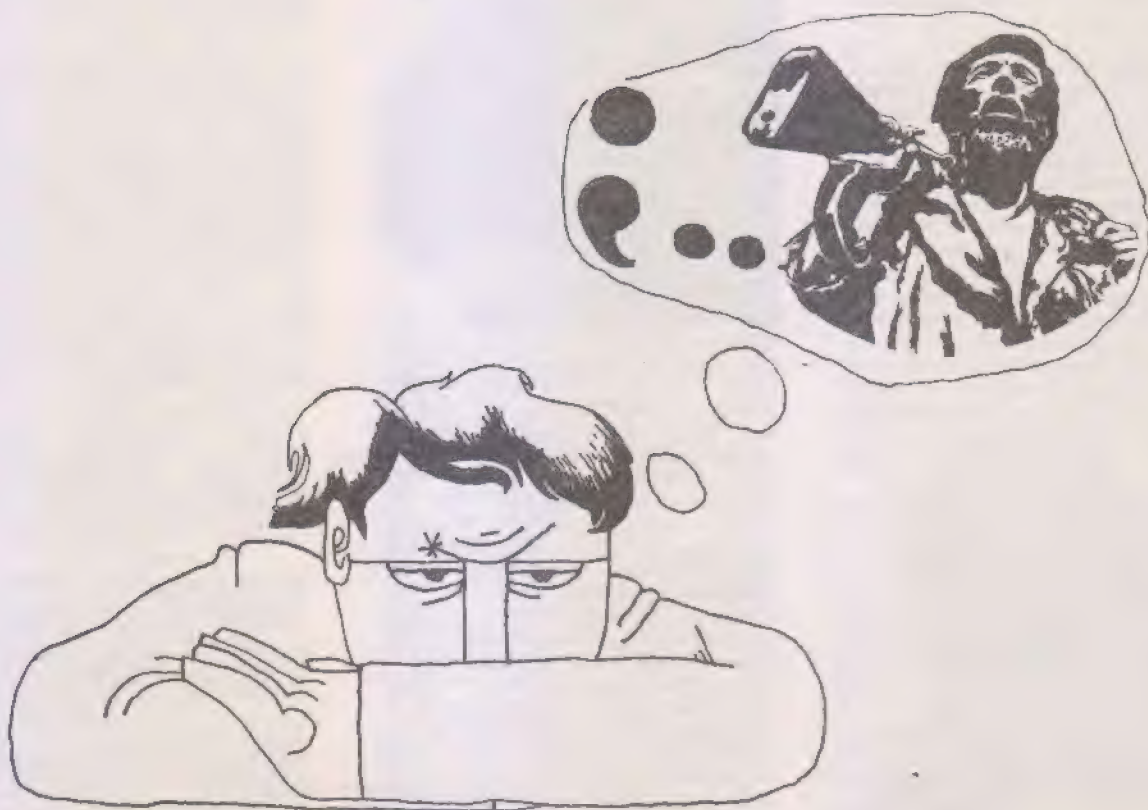
πῶς τὰ κατὰφερε αὐτός ὁ θνητὸς
 μέσα σ' αὐτὸ τὸ βαρύγδουπο διαπασῶν
 τῶν ὕμνων
 νὰ δραπετεύσει μὲ ἀληθινὸ λαμπερὸν ἥλιο
 μὲ ἀληθινὲς ἐξαρτήσεις τοῦ βίου -
 ἂν δὲν μπορεῖτε νὰ καταλάβετε
 τί τὸν δόηγε σ' αὐτὸ τὸ τελευταῖο διαβῆμα
 ποὺ βρῆκε τὴν ἔξοδο ἀφοῦ γύρω εἴταν μετόν
 ἀφοῦ γύρω τραγοῦδαγε ἡ φοιτήτρια
 ἓνα τραγοῦδι ἱστορικὸ παλιῶν ἡρώων
 τότε
 δέ θᾶχετε δεῖ κατὶ κρυφές μικρές πόρτες
 ὅμως ὀλοφάνερες στά μάτια τῶν εἰδικῶν
 δέ θᾶχετε δεῖ τὸ ραγισμένο τοῖχο
 ὅπου βλασταίνουν κατὶ φυτὰ
 πάνω σ' ἀσβέστη κίτρινο ἀπ' τὴν πολυκαιρίᾳ.

Τὸ ζήτημα πῶς ἔχει τεθεῖ :

"Ἢ θὰ ἐξακολουθοῦμε νὰ γονατίζουμε
 ὅπως αὐτός ὁ δραπετὴς
 ἢ θὰ σηκώσουμε ἄλλον πύργο ἀτίθασο
 ἀπέναντί τους.

(Κατὰ Σαδδουκαίων - Ὁ Δοῦλος)

- Καὶ πράγματι αὐτὸ ἐξακολουθεῖ νὰ παραμέ-
 νει τὸ πρόβλημα, ὅχι μόνον ἡ δραπετεύση ΟΧΙ
 ΠΙΑ Ἡ ΔΡΑΠΕΤΕΥΣΗ ἀλλὰ τὸ ἂν θὰ ὑψώσουμε ἄλλο
 πύργο ἀτίθασο ἀπέναντί τους.





"Ένα ζήτημα πάνω στο οποίο το επαναστατικό κίνημα, από γεννησιμιού του, δεν έχει μπορέσει να απαντήσει συνολικά είναι το θέμα της ύπαρξης ή όχι μιας οποιασδήποτε "ουσίας του ανθρώπου".

Ο Μάρξ κριτικάρε την αστική αντίληψη για την "ουσία του ανθρώπου", που την πρόσβαλε σαν τον αστό-γενικευμένο, πέρα από χώρο και χρόνο. Είναι η ίδια η άποψη που κυκλοφορεί παντού σήμερα, "ο άνθρωπος είναι έγωϊστής". Ο μαρξισμός καθορίζοντας την σχετικότητα και τον κοινωνικό καθορισμό του ανθρώπου ανάτρεψε αυτή την αστική ιδεολογία και έδωσε μια καινούργια απάντηση: "ο άνθρωπος είναι καθορισμένος ιστορικά και κοινωνικά", η "ουσία" του φέρνει το βάρος της τάξης, και της ιστορίας. Γι' αυτό ο μαρξισμός αποτέλεσε μια τομή στο φιλοσοφικό επίπεδο μετόν ουτοπικό και μικροαστικό σοσιαλισμό που την επανάσταση, την έβλεπε σαν εξέγερση του ανθρώπου και της "ανθρωπιάς". Ο Μάρξ την είδε σαν εξέγερση μιας τάξης, που μπορεί και θέλει μια κοινωνία χωρίς εκμετάλλευση.

Πάνω σ' αυτή τη βάση και έδιαίτερα τόσο από την δευτέρα, όσο και την τρίτη διεθνή αυτή η άποψη πήρε μια φόρμουλα πολύ συγκεκριμένη: "Η επαναστατική αλλαγή δεν είναι το αποτέλεσμα καμιάς οποιασδήποτε ουσίας του ανθρώπου που βρίσκεται έξω στην εργατική τάξη στην ανώτερη έκφρασή της, αλλά εκείνων των αντικειμενικών αντιθέσεων που μέσα από τις κρίσεις του καπιταλισμού - οικονομικές βασιικά - οδηγεί τους εργάτες στην εξέγερση". Αν τραβήξουμε αυτή την άποψη, όπως και έγινε στην πράξη, είναι καθαρό ότι η εργατική τάξη δεν έχει καμιά δυνατότητα αυτοαπελευθέρωσης. Γι' αυτό υπάρχει η ανάγκη της διανοήσης, που θα οδηγήσει το προλεταριάτο στην επανάσταση. Το προλεταριάτο μπορεί μόνο να έξεγερθεί, γιατί πεινάει είναι σε ανεργία κλπ. Δεν μπορεί να κάνει καμιά ριζική κριτική στον καπιταλισμό - μπορεί να φτάσει όπως είπε ο Κάουτσκι και ο Λένιν αργότερα μόνο στον τρελντ-γιουγιονισμό, την υπεράσπιση των υλικών συνθηκών ζωής του στα πλαίσια του

καπιταλισμού. Κι είναι καθαρό γιατί. Ο εργάτης ζώντας μέσα στον καπιταλισμό, όντας "εργατική δύναμη", εμπόρευμα γεγονός που σύμφωνα με την άποψη του καθορισμού από την εποχή και την ταξική θέση και την έλλειψη και του "είδους ανθρώπου" πέρα από το βιολογικό επίπεδο και μόνο (δηλαδή όπως λέει και ο Άλθουσερ δεν υπάρχει στον μαρξισμό η έννοια άνθρωπος, αλλά μόνο τάξεις), δεν μπορεί παρά να καθορίζεται ιδεολογικά από την φύση του σαν εμπόρευμα και έτσι να είναι αδύνατο από μόνος του να παίζει έναν οποιοδήποτε επαναστατικό ρόλο. Δεν μπορεί παρά να είναι το υλικό της επανάστασης και όχι ο φορέας της. Φορέας της επανάστασης είναι το κόμμα, οι διανοούμενοι.

Αυτή ήταν η κύρια τάση στο μαρξιστικό κίνημα μέχρι την διαίρεση του '60. Όμως από τότε άρχισε να μπαίνει όλο και σε μεγαλύτερη άμφισβήτηση μέσα στα ίδια τα πλαίσια του μαρξισμού, άμφισβήτηση που παλιότερα έκαναν κύρια άναρχικοί διανοούμενοι, όπως και η ίδια η πρακτική του μαρξισμού.

Και οι αντιφάσεις είναι δυο λογικών και μάλιστα τόσο μεγάλες, που είναι να άπορεί κανείς πώς δεν μπορεί να τις διακρίνει το παλιότερο επαναστατικό κίνημα.

Η πρώτη άνάγεται στο έδιο το θεωρητικό και φιλοσοφικό επίπεδο.

Αν η εργατική τάξη θέλει να ικανή να είναι τίποτε παραπάνω από εργατική δύναμη, μια και οι άνθρωποι καθορίζονται από την θέση τους στην παραγωγή και δεν είναι άνθρωποι αλλά τάξεις και μόνο, τότε πώς μπορεί ΜΑΡΞΙΣΤΙΚΑ να έξηγηθεί η ίδια η ύπαρξη της μαρξιστικής επαναστατικής θεωρίας και πρακτικής; Γιατί, πράγματι ο μαρξισμός μας δείχνει ότι κάθε φαινόμενο του εικομοδομήματος, άρα η ίδια η επαναστατική θεωρία και πρακτική, είναι αποτέλεσμα της βάσης, των παραγωγικών σχέσεων. Τι είναι λοιπόν αυτοί οι περιβόητοι διανοούμενοι που μπορούν και κατανοούν τη "φύση του καπιταλισμού"; "Άτομα που τη ίδια είναι πέρα και πάνω από την κοινωνία και άρα μπορούν να αντίληφ-

θούν τα φαινόμενα που όχλος δεν μπορεί; Πρόκειται για μια ιδεαλιστική θεωρία - που έμπεριέχει μέσα της ντεϊστικά στοιχεία. Οι διανοούμενοι το κόμμα είναι πέρα και πάνω από τις τάξεις, παρατηρούν το πλανήτη γή, "ώστε ο Κύριος έπί των Υδάτων", και οδηγούν τις μάχες σε έναν καλύτερο κόσμο. Αυτό έξ άλλου είναι το χαρακτηριστικό του μηχανιστικού υλισμού. Στον πυρήνα του φωλιάζει ο πιο άκρατος ιδεαλισμός.

Η δευτέρα αντίφαση έχει να κάνει με την ίδια την πρακτική του επαναστατικού κινήματος. Το επαναστατικό κίνημα για να υπάρξει άναφερόταν και αναφέρεται υποχρεωτικά στην κινητοποίηση των μαζών, στο "αυθόρμητο επαναστατικό πνεύμα των μαζών" (Λένιν) στην εργατική τάξη σαν φορέα της ανθρωπιάς (περίεργος όρος...) την εργατική τάξη που θα εξαφανίσει την καταπίεση και την εκμετάλλευση κλπ. κλπ.

"Αν όμως η εργατική τάξη είναι η ίδια ένα εμπόρευμα και μόνο τότε πώς μπορεί να κατανοήσει την ουσία του εμπορεύματος; πώς μπορεί να έξαλείψει το εμπόρευμα;

Όσο φυσικά για τον Μάρξ αυτός ήταν άλλου τύπου "μαρξιστής". Μας λέει πως "η εργατική τάξη επειδή έχει άπαλ λωτριωθεί ριζικά από κάθε ανθρωπιά μπορεί να είναι η ίδια ο φορέας της ανθρωπιάς". Για την αλλοτρίωση της εργατικής τάξης λέει πως πρόκειται για τον άποχωρισμό του παραγωγού τόσο από τη μέσα της εργασίας, όσο κι από το



ίδιο τό προϊόν της εργασίας του. Αν δεχτούμε λοιπόν αυτή την βασική θέση του Μάρξ τότε σύμφωνα με τον μηχανιστικό "μαρξισμό" ο Μάρξ δεν είναι παρά "ανθρωπιστής". Γιατί πράγματι η ίδια η έννοια της αποξένωσης προϋποθέτει την μη αποξενωμένη ανθρώπινη κατάσταση. Σύμφωνα όμως με τον μηχανιστικό "μαρξισμό", στο βαθμό που η εργατική τάξη μέσα στην παραγωγή βιώνει αποξενωμένη, αλλοτριωμένη, δεν είναι δυνατό να θέλει μια άλλη κατάσταση, μια και καθορίζεται απόλυτα από τον τρόπο παραγωγής. Έτσι η εργατική τάξη είναι από τη φύση της αποξενωμένη και αδύναμη να κατανοήσει μια κατάσταση μη αποξένωσης. Άρα οποιαδήποτε αλλαγή θαρρεί από τα πάνω και η εργατική τάξη δεν είναι παρά οι πεζικάριοι ενός στρατού που οδηγούν φωτισμένοι από τον Κύριο διανοούμενοι, για μια κοινωνία που δεν μπορεί παρά να είναι ο "κομμουνισμός" μέσω της διχτατορίας των διανοουμένων. Τραβώντας στην τελική του συνέπεια τον μηχανιστικό "μαρξισμό" φτάνουμε στην πλήρη άρνηση του μαρξισμού και τον ...κρατικό καπιταλισμό.

Με την ίδια λογική τό ίδιο θα ισχυρε με την εκμετάλλευση, την καταπίεση κλπ.

Τί έννοια λοιπόν ο Μάρξ μιλώντας για αποξένωση και αλλοτρίωση του εργάτη;

Ο προλετάριος, ο εργάτης ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑ. Η εργατική του δύναμη νοικιάζεται σαν έμπορεύμα από τον καπιταλιστή. Με αυτό τό νοίκισμα όμως η παραγωγική ικανότητα του εργάτη δεσμεύεται συνολι-

κά από τον κεφαλαιοκράτη. Πάει να πει, όπως λέει ο Μάρξ ότι γυμνώνεται ριζικά από την ανθρωπιά του. Δηλαδή εκείνο τό στοιχείο που αποτέλεσε τόν άνθρωπο, η "ούσια του ανθρώπου" είναι η ΑΥΤΟΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ του μέσα από την δουλειά κύρια. Μέσα από εκεί μπαίνει σε μια διαδικασία ΓΝΩΣΗΣ τού κόσμου και τού εαυτού του. Ο καπιταλισμός αφαιρώντας ριζικά την εργασία σαν δημιουργική διαδικασία από τόν εργάτη τόν αποξενώνει, θέλει να τόν μεταβάλει σε κτήνος - εργατική δύναμη και μόνο που αυτός την κατέχει - τό "δνειρο" του Ταύτορ ήταν ο "έξημερωμένος γορίλλας". Μά θα πει κανείς αν τό πετύχει αυτό ο καπιταλισμός τότε πώς είναι δυνατό να εκφραστεί μια οποιαδήποτε ούσια του ανθρώπου; Μήπως η "ανθρωπιά" είναι καμιά κληρονομική ιδιότητα; Όχι φυσικά



κά: Άλλά τό ίδιο τό κεφάλαιο βρίσκεται σε μια αξεπέραστη αντίθεση. Στο εργοστάσιο, στην παραγωγή δεν μπορεί παρά να χρησιμοποιήσει ανθρώπους. Πάει να πει δόξα (βιολογικά) που μέσα από την κοινωνικοποίηση τους είναι ήδη ΑΝΘΡΩΠΟΙ όταν τούς υποτάσσει στο ζυγό του. Δηλαδή όσο ελάχιστα ανθρώπινες είναι οι συνθήκες κοινωνικοποίησης και εξανθρωπισμού των προλετάρων είναι υποχρεωτικά ΚΑΙ τέτοιες. Η ίδια ήδου λεία όσο και μηχανοποιημένη να είναι, τό σχολείο, η οικογένεια, για να μπορούν να δημιουργήσουν ακόμα και ένα άτομο ικανό να παράγει, πρέπει να δημιουργήσουν τελικά έναν άνθρωπο, πάει να πει κάποιον που μπορεί να κατανοήσει την αποξένωση, γιατί έστω καλστό

ελάχιστο βαθμό έχει κατανοήσει την ανθρωπιά. Και επειδή η κατάκτηση της ανθρωπιάς του προλετάρου δεν γίνεται με την υποταγή κανενός άλλου ανθρώπου, αλλά με την απελευθέρωση, όλης της ανθρωπότητας, γι αυτό η εργατική τάξη είναι ο φορέας κάθε ανθρωπιάς. Αυτός ο ελάχιστος έστω πυρήνας δημιουργικότητας που φωλιάζει στο προλεταριάτο, μέσα από τόν αγώνα μεταβάλλεται σε μια τεράστια δύναμη αλλαγής.

Έτσι τό προλεταριάτο παλεύοντας ενάντια στον καπιταλισμό είναι φορέας και της ανθρωπιάς μια και παλεύει για μια κοινωνία χωρίς αποξένωση που θα απελευθερώσει την δημιουργικότητα του ανθρώπου, άρα την "ούσια του ανθρώπου".

Δηλαδή εκείνο που ξεχωρίζει τόν μαρξισμό από τόν ουτοπικό σοσιαλισμό και τόν αναρχισμό δεν είναι η άρνηση της ανθρωπιάς αλλά τό γεγονός ότι απέναντι στην επανάσταση για "ανθρωπιστικούς λόγους" ο μαρξισμός δείχνει τόσο τό φορέα κάθε ανθρωπιάς όσο και την διαδικασία της πάλης των τάξεων, άρα και την άρνηση ενός οποιουδήποτε υπερταξικού ανθρωπισμού και άρα ατομικιστικού. Έτσι ο αστός δεν μπορεί να παλέψει για να πάψει η αποξένωση του ανθρώπου, και άρα και τού εαυτού του, μια και στο σημερινό σύστημα η ανθρώπινη υπόσταση του υλοποιείται μέσα από την εκμετάλλευση του προλετάρου. Επομένως μόνο η συντριβή του σαν αστού, δηλαδή η διχτατορία του προλεταριάτου, είναι η προϋπόθεση οποιασδήποτε δημιουργικότητας από την πλευρά του.

Η ούσια του ανθρώπου είναι υπαρκτή λοιπόν, είναι η χωρίς τέλους δημιουργικότητά του, αλλά βρίσκεται στην αιχμή του κοφτερού ξίφους του προλεταριάτου.



ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

"Ο πυρηνικός αντιδραστήρας θα δέσνει τό οικολογικό πρόβλημα στην χώρα μας και θα δώσει τό έναυσμα για νά ξεπηδήσει ένα μαζικό κίνημα για τήν προστασία του περιβάλλοντος. Οι κάτοικοι της Καρυστιδας που ξεσηκώθηκαν για νά μήν γίνεи τό πυρηνικό εργοστάσιο στην περιοχή τους είναι ένα από τα παραδείγματα."

Η οικονομική ανάπτυξη, για τήν όποια τόσο πασχίζει ή κυβέρνηση σε συνεργασία με τά ντόπια και ξένα μονοπώλια είναι καθαρό στόν καθένα μας για ποιόν γίνεται κι' άκόμα, πώς στηρίζεται πάνω στην στυγήν εκμετάλλευση της εργατικής τάξης και του λαού μας και στην καταλήστεψη των πλουτοπαραγωγικών πηγών της χώρας μας.

Τό κεφάλαιο που μοναδικό σκοπό έχει τό κέρδος, δέν νοι αζεται για τό τί αφήνει σάν κατάλοιπο των δραστηριοτήτων του και με τί ανταμοιβειτούς εργαζόμενους. Δέν παίρνει κανένα μέτρο για τήν προστασία των εργαζομένων και τήν καλυτέρευση των συνθηκών δουλειάς τους. Τα εργατικά άτυχήματα, έγκλήματα των άφεντικών, μέσα σ' ένα χρόνο ξεπέρασαντά (1500...), όσο για τήν προστασία του περιβάλλοντος ή κυβέρνηση και τό κράτος με τήν άνοχή τους ή τή βία και τήν τρομοκρατία συνεργείστές άνομες ενέργειες των έταιριών και των επιχειρηματιών. Τρανταχτά παραδείγματα, οι Καράδες, οι Βαρδινογιάννηδες, οι 'Ηλιόπουλοι, οι Αδαιοι, οι Διαμαντήδες, οι Μποδοσάκηδες, οι Σκαλιστήρηδες, ή ΧΡΩΠΕΙ, ή ΖΑΕΕ άκόμα και ό ΟΑΕΠ όπως αποκάλυψε ή 'Ελευθεροτυπία κι' έπισήμανε ό Γ. Βότσης σε άρθρο του για τό οικολογικό κίνημα στην Ελλάδα, στίς 26 -5-79.

Για πρώτη φορά όμως μέσα απ' τό Πυρηνικό εργοστάσιο που θέλουν νά φτιάξουν οι 'Αμερικάνοι και οι πολυεθνικές εταιρίες και τό όποιο έχει προχωρήσει και πέρα από τήν ανάθεση της μελέτης στην 'Αμερικανική ΕΜΒΑΣΚΟ Ι.Τ.Δ. άμπαλνει στόν λαό μας δεύτατο τό οικολογικό πρόβλημα και ή κατastrophe του περιβάλλοντος διαφαίνεται μαζικά....

Συνειδητοποιεί ό λαός μας

ότι πνίγεται και πεθαίνει καθημερινά. Ότι νεκρώνουν οι θάλασσες και τά ποτάμια από τά απόβλητα των εργοστασίων. Κυνιότατα ή κυβέρνηση από μόνη της δήλωσε στίς 24-5-79 πώς πάνω από 10 χιλ. στα παράλια της 'Αττικής έχουν γίνει βούρκοι. Άκόμα και τά σημετα εκείνα του Σαρωνικού που προσφέρονται στο κοινό για θαλάσσια μπάνια, έχουν δεικτητη ρυπάνσεως πάνω από 40% άπό τά έπιτρεπόμενα. Άν προστεθούν και οι 500.000 άκάθαρτων νερών που έκχύνονται καθημερινά στο Σαρωνικό μεταφέρουν διπλάσια ποσότητα κολλοβακτηριδίων από τά διεθώς έπιτρεπόμενα (100 ανά 3μ³ οι διεθνείς προδιαγραφές για τό Σαρωνικό είναι 1000).

Χαρακτηριστικά παραδείγματα τα οι 'Άγιοι Θεόδωροι που νέκωσαν από τόννους μαζούτ της "MOTOR OIL" και γι' ατή τή καταστροφή καταδικάστηκε ό υπεύθυνος της εταιρίας σε φυλάκιση 10 μηνών μετατρέψιμη πρός 200 όρχ. τήν ήμέρα (ήτοι 50.000 όρχ.) και ή βιομηχανοπνιγμένη 'Ελευσίνα που τά ψάρια της ξεβράστηκαν φθια στην στεριά....

Οικοδοποιούνται ή Πεντέλη και ή Πάρνηθα και τά έλάχιστα δάση μας, με νομοσχέδιο που προωθεί ή ίδια ή κυβέρνηση, όπως αποκάλυψε πρόσφατα ή 'Ελευθεροτυπία. Ξεχερσώνονται ή γίνονται ολοκαύτωμα τά δάση μας για τά συμφέροντα των ολιγοποσάγων και των έταιριών ή Β. Εύβοια και ή 'Ηλεία, αποτελούν ένδεικτικά παραδείγματα....

Έκεί όμως που τό πρόβλημα είναι πολύ πιο δευμένο είναι στην 'Αθήνα, που σε λίγο θα είναι μια νεκρή πόλη. Τα καυσαέρια, τό σκουπιδαριό κι οι άναθυμιάσεις δηλητηριάζουν τά 3.500.000 των κατοίκων της, που θα άναγκαστούν νά τήν εγκαταλείψουν ή νά πε

δημοσιεύουμε κείμενο που μάς έδωσε σόντροφος που δουλεύει στο οικολογικό κίνημα, με άφορμή τή συγκέντρωση στην Χαλκίδα για τό πυρηνικό.



θάνουν μαζί της σε λίγα χρόνια. Είναι ή πιο μολυσμένη πρωτεύουσα της Ευρώπης, παράγμα που τό παραδέχεται άκόμα και ή κυβέρνηση...

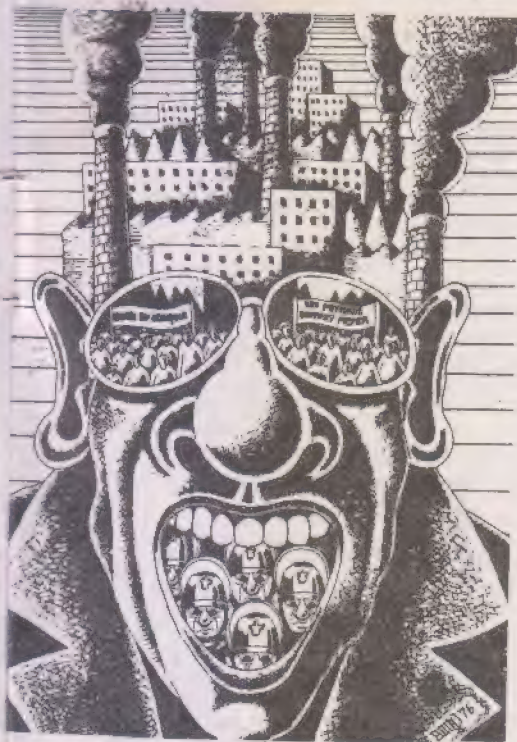
Έρχεται όμως στιγμή, που δέν πάει άλλο. Γίνεται πρόβλημα βιολογικής ύπαρξης και ή αυτοάμυνα ξεπηδάει σάν τό ένστικτο της αυτοσυντήρησης. Αυτό μπορούμε νά τό δοούμε και σε μια σειρά από χώρες που είναι πιο δευμένο τό οικολογικό πρόβλημα μία και ή εκβιομηχάνηση έχει προχωρήσει πιο πολύ...

Στην 'Αμερική αρχίζουν νά κινητοποιούνται άνεξέλεγκτες μάζες ανθρώπων μετά από τό πιο σοβαρό ατύχημα (Χάρις - πουργι της Πεσιλβανίας) απ' τά 861 που συνέβηκαν μέσα σ' ένα χρόνο σ' όλόκληρη τή χώρα.

Στην Γαλλία τό κίνημα των



οι κολλόγουν έχει δημιουργήσει τεράστια προβλήματα στην κυβέρνηση, και η μαζικότητα του ξεπερνάει το 10% των εκλογέ-



Στην 'Ισπανία όλες οι αντιπυρηνικές εκδηλώσεις έχουν πάρει βίαιο και πολιτικό χαρακτήρα. Στις 4 'Ιουνη στη πόλη Μαρβάρε κοντά στο Μπιλμπάο ένα νεαρό κορίτσι σκοτώθηκε από αστυνομικούς κατά τη διάρκεια αντιπυρηνικής διαδήλωσης με χιλιάδες κατοίκους της πόλης. Μετά το φόνο της διαδηλώτριας όλος ο λαός στράφηκε ενάντια στη κυβέρνηση και στη πυρηνική της πολιτική και έγινε άφορη να εκδηλώσει ο λαός της περιοχής την αυτόνομιστική του διάθεση....

Στην Αυστρία και την 'Ελβετία έγινε αντικείμενο δημοψηφισμάτων. Στο Βέλγιο, στην 'Ιταλία και στις περισσότερες χώρες της Ευρώπης γεννιέται ένα αυτόνομο οικολογικό κίνημα. Στην Σουηδία έριξε τη κυβέρνηση Πάλμερ, που προώθησε την εγκατάσταση Πυρηνικού αντιδραστήρα...

'Ακόμη και σ' αυτή τη Δ. Γερμανία που οι συνθήκες είναι πιο προχωρημένες σε σχέση με την ανάπτυξη του καπιταλισμού και τη συγχρότητα του συγκεντρωτικού αυταρχικού κράτους, έχει ξεπηδήσει το πιο δυναμικό και βίαιο κίνημα που η μαζικότητά του και η απήχησή στο λαό έμπόδισε περυσινή επέκταση του πυρηνικού προγράμματος της κυβέρνησης.

'Απ' αυτή τη κατάσταση δεν αφαιρείται η σοβιετική 'Ενωση. Το σίγουρο είναι πως και εκεί οι πυρηνικοί αντιδραστήρες δημιουργούν προβλήματα που δεν υπάρχουν (;) ακόμα μαζικές αντιδράσεις. Σε δεκάδες μετριοιούνται και εκεί τα ατυχήματα απ' τους πυρηνικούς αντιδραστήρες. Παρ' όλα αυτά ανταγωνίζεται τις ΗΠΑ και δεν απέχει από τις διαπραγματεύσεις με την κυβέρνηση, αλλά και η ίδια εκδηλώνει ζωηρό ενδιαφέρον να αναλάβει την εγκατάσταση στον τόπο μας πυρηνικού εργοστασίου. Είναι τεράστια τα οικονομικά, αλλά και τα πολιτικά συμφέροντα από μια τέτοια δουλειά....

Τα κόμματα δεν είναι τοποθετημένα ξεκάθαρα στα προγράμματα τους, έκτος απ' την ΕΔΑ που έχει δηλώσει πως: "Επικίνδυνη είναι και η "όμαλη", καθημερινή χρήση της πυρηνικής ενέργειας: η ειρήνη του καρκίνου, των τερατογενέσεων και των νεκροταφείων - για τις σημερινές και τις μελλούσες γενιές..."

'Αντιδρούν μόνον στην εγκατάσταση πυρηνικού εργοστασίου τώρα, (από τη σημερινή κυβέρνηση) και βάζουν πρόβλημα τεχνολογικής υποδομής, τη στιγμή που για την εξέγερση ενεργείας στην χώρα μας υπάρχουν ανεξάντλητες πηγές...

Στις 20 Μάη έγινε συγκέντρωση στην Χαλκίδα από την "Συντονιστική Επιτροπή για τη ματαίωση του πυρηνικού εργοστασίου στη Κάρυστο". Πάνω από 4.000 κόσμος βροντοφώναξε να μην γίνει εργοστάσιο στη Κάρυστο, ΑΛΛΑ και σ' όλη την Ελλάδα.

Στην εκδήλωση, που το χαρακτηριστικό της γνώρισμα ήταν η υπερκομματικότητα και η μαχητικότητα, έγινε καθαρό πως ο λαός της περιοχής είναι αποφασισμένος να παλέψει για να μην περάσουν τα σχέδια της κυβέρνησης. Δεν αρκείται πλέον στις διαμαρτυρίες και τις καταγγελίες. Πήρε την πρωτοβουλία της οργάνωσης και του αγώνα έξω από τα κόμματα, τα οποία ανάγκαζε να πάρουν θέση και να συμπερισταθούν, έκτος απ' το κόμμα της Νέας Δημοκρατίας, που με την τοποθέτηση του Γ. Βογιατζή πρώην υπουργού, απέφυγε να πάρει θέση...

'Επίσης στη συγκέντρωση προτάθηκε, η ένδεση και ο συντονισμός όλων των ενδιαφερόμενων να γίνει σε πανελλαδική κλίμακα και σύντομα να

βρεϊ την έκφρασή του σε μια μαζική εκδήλωση στην 'Αθήνα.

Μόλις τώρα αρχίζει να γεννιέται και στην χώρα μας, με άφορη την ματαίωση της εγκατάστασης του πυρηνικού εργοστασίου στην Εύβοια ή όπου άλλο, ένα κίνημα που κανείς δεν μπορεί να προβλέπει την έκταση και την έντασή του. "Ηδη έχουν ξεπηδήσει η τοπική επιτροπή για την προστασία του περιβάλλοντος της Καρυστού, η "όμαδα προστασίας περιβάλλοντος" στην 'Αθήνα, η φυσική για τον άνθρωπο", η Ε. ΠΟΙ. ΖΩ (ένωση για τη ποιότητα της ζωής), έχουν γραφτεί μια σειρά από επιστημονικά και πληροφωρικά άρθρα, κ.λ.λ. έχουν γίνει και αρκετές εκδηλώσεις...

Αυτό το κίνημα πρέπει να γενικευτεί, να γίνει υπόθεση όλου του λαού. Δεν πρέπει να μένει μόνο στον πυρηνικό αντιδραστήρα. Οι κάτοικοι των Σπάρτων, χρόνια παλεύουν για να μην γίνει το αεροδρόμιο στην περιοχή τους. Με χαρά θα δώσουν τα χέρια στους κατοίκους της 'Ελευσίνας που πνίγονται μέσα στο θειάφι και τα απόβλητα των εργοστασίων. Οι κάτοικοι του Κερατσινίου, κι' ολόκληρης της 'Αθήνας θα αγωνιστούν με τους κατοίκους της Κορίνθου που πάει να τους πνίξει η χαβούζα. Ένα τέτοιο κίνημα θα βρεϊ απήχηση στους κατοίκους του Βόλου που τους πνίγει η σκόνη απ' τα τσιμέντα, της Θεσ/νίκης που τους απειλεί η ΒΘΥΑ. Θα καταλάβουν οι κάτοικοι της Πύλου, γιατί το οποιοδήποτε πρόσκαρο οικονομικό συμφέρον με τη εγκατάσταση των Ναυπηγείων θα τους στοιχίσει ακριβά άργερα και θα αγωνιστούν με τους κατοίκους της κοινότητας Γαλατά Μεσολογγίου, που συνηροβόστηκαν πρόσφατα με τα ΜΑΤ για να μην γίνει η εγκατάσταση του Πετροχημικού εργοστασίου στην περιοχή τους.

Χρειάζεται πλατύτερη ένδεση με τον λαό. Να εκλατύνουν την επιστημονικά άρθρα να γίνουν εκδηλώσεις και συγκεντρώσεις να ρθουν σε έπικοι νωνία οι ενδιαφερόμενοι και οι όμαδες και οι επιτροπές, πουχουν γίνει ως τα τώρα. Να συντονιστεί ο αγώνας πουχεται να τα βάλει με την μαζική προπαγάνδα της κυβέρνησης, που ανενόχλητη κάνει απ' την τηλεόραση και τα μέσα έπικοι νωνίας που λέγχει. Χρειάζεται επίσης να ξεσκεπαστούν κόμματα και φορείς που το οικολογικό πρόβλημα το βλέπουν

από μια θέση που τους βολεύει ψηφοθηρικά και το έντασ-
σουν μέσα στα πλαίσια των ι-
διαίτερων συμφερόντων του παλ-
ρνοντας διάφορες καθυστερημέ-
νες ενέργειες του τύπου συν-
τήρηση του περιβάλλοντος, πε-
ριορισμός της μόλυνσης κλπ.,
αποπροσανατολίζοντας κι' αφο-
μοιώνοντας ένα κίνημα που το
πρόβλημα και τη λύση του τη
βλέπουν σε μια κοινωνική άλ-

λαγή που ο άνθρωπος θα αποκα-
ταστήσει έναρμονισμένες και
φυσιολογικές σχέσεις με το
περιβάλλον

Το οικολογικό κίνημα που
γεννιέται σήμερα στη χώρα μας
εμφανίζεται αυτόνομο και απο-
δεσμευμένο από κάθε κομματι-
κό έλεγχο. Αυτό καθ' αυτό το
κοινωνικό πρόβλημα της κατα-
στροφής του περιβάλλοντος, βο-

ηθάει την ανάπτυξη του, για-
τί στις συνθήκες διαβίωσης,
και στη ποιότητα της ζωής μας
δεν κάνει μεγάλες εξαιρέσεις.

Αυτό όμως δεν σημαίνει πως ά-
πό τα ίδια τα πράγματα το κί-
νημα δεν θα έχει αντικαπιταλι-
στικό και αντικυβερνητικό χα-
ρακτήρα μια και η αίτια της
υπαρξής του εκεί βρίσκεται.

ΧΑΪΔΑΡΙ

ΤΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΑΦΕΝΤΙΚΑ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ

Στο Χαϊδάρι, από τότε που ανέλαβε "κομμουνιστής" δή-
μαρχος, ανάλαβε να βάλει "τάξη" στο Δήμο. Έτσι, πρώτη δου-
λειά του Σκαμπά ήταν να επιβάλει την σοσιαλιστική εργασία
και ένατικοποίηση στους εργάτες του Δήμου. Έναντια όμως
στους εργολάβους και τους μηχανικούς, έναντια στους οικοπε-
δοφάγους, φυσικά δεν κάνει τίποτε, γιατί σ' αυτούς στηρίζε-
ται το ίδιο το ΚΚΕξ.

Έτσι οι εργάτες του Δήμου αντί για αξιόσεις αντιμετωπι-
ζουν την ένατικοποίηση. Σύντροφοι απ' το Χαϊδάρι συζήτησαν
μαζί τους και μεταφέρουν αυτά που λένε οι ίδιοι.

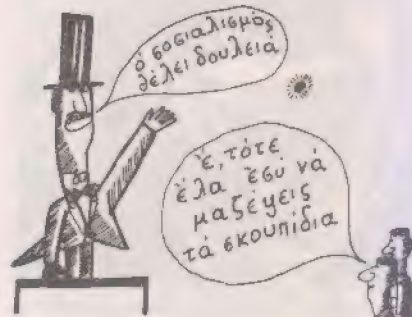
"Αν σε ένα δήμο πονείναι σά
μικρά κράτος γίνονται αυτά που
γίνονται, τί θάγιναι αν το κρά-
τος όλο το πάrouνε αυτοί; Αυτή
την άπορία είχε η κυρά-κατίνα,
γυναίκα εργάτη στο δήμο Χαϊδα-
ρίου. Και όταν τη ρωτήσαμε για-
τί τ'ά λέει αυτά πράγματα και
μάλιστα όταν ο δήμαρχος είναι
του ΚΚΕ καί τον ψήφισε, μάς εί-
πε: "Αυτός κομμουνιστής; Αυτός
είναι ο χειρότερος φασίστας, ά-
πό τον καιρό που ανέβηκε στον
δήμο έσπειρε τη διχόνοια στους
εργάτες. Και πρώτα πρώτα τους
έκοψε το 75% της Κυριακής. Κα-
νένας, ούτε φασίστας δήμαρχος
δεν τό έκανε στο παρελθόν. Ύ-
στερα έφτιαξε επιτροπές από
τους ίδιους τους εργάτες, έλέγ-
χου και έβαλε τους μισούς να
καρφώνουν τους άλλους μισούς.
Πού έκανε και δεν μπορούμε πιά
να χορτάσουμε ψωμί, γιατί ενώ πα-
λιά όταν τά συνεργεία τελειωναν
τή δουλειά στις περιοχές που
είχαν αναλάβει σκόλαγαν και έ-
τσι δούλευαν κάπου άλλου 2-3
ώρες και συμπληρώναμε το μερο-
κάματο, τώρα μάς λένε τελειώσε-
τε δεν τελειώσατε δεν θά φύγει
κανείς. Έτσι από ενδιαφέρον να
μήν κουραζόμαστε την Κυριακή
και τις υπόλοιπες μέρες με πά-
ρεργα, δεν έχουμε να φάμε. Άλ-
λά αν έμένα μου φέρει πάλι αυ-
τό το μήνα τόσα λίγα λεφτά, θα

τά πάρω και θα πάω να τ'ά πετά-
ξω στα μούτρα του δήμαρχου. Οι
εργάτες φεύγουν από το Δήμο συ-
νείχεια και ούτε αποζημίωση θέ-
λουν ούτε τίποτα. Θα φύγει κι ο
δικός μου άντρας. Τέ δηλαδή να
κάνει τέτοια ανθυγεινή δουλειά
να τον έχουν σαν κατώτερο άνθ-
ρωπο στο Χαϊδάρι και να μή μπο-
ρούμε να ζήσουμε;"

"Ένας άλλος εργάτης μάς εί-
πε:

"Έσείς που είσατε άριστε-
ροί πρέπει να με βοηθήσατε. Δου-
λεύω πάνω από 25 χρόνια στο δη-
μο και θέλω 2 ακόμα να πάρω σύ-
νταξη. Έπειδή είμαι παλιός και
γνωρίζα πολλές από τις ανάγκες
του δήμου είμαι κάτι σαν έπι-
στάτης. Έρθε λοιπόν ο δήμαρ-
χος γέρο άνθρωπο τώρα να με βιά-
ζει να κουβαλάω σκουπίδια μετά
αυτοκίνητο. Δεν άντέχω τώρα σ'
αυτή τη δουλειά και αν με διώ-
ξει ποιος θα με πάρει στη δου-
λειά του; Θα χάσω τη σύνταξη".

"Ένας άλλος πάλι μάς είπε:
"Έπειδή έγω είμαι νέος και δεν
τους φοβάμαι τους τ'ά λέω απτήν
καλή. Προχτές έβαλα τις φωνές:
-"Όλους τους συνταξιούχους που
συνέχιζαν να δουλεύουν στο δη-
μο τους διώξατε, γιατί όμως κρα-
τήσατε αυτόν τον ύπουλο και μάς
κάνει το χωροφύλακα και μάςρου



φιανεύει και φέρεται σαν γενι-
κός δερβέναγας εδώ μέσα στους
εργάτες;" -"Νά σ'ας πω γιατί, γι-
ατί είναι ο πατέρας ενός δημο-
τικού σας συμβούλου, να γιατί...
Τήν άλλη μέρα με έπιασαν 2-3
δημοτικοί σύμβουλοι και μου έ-
λεγαν, "πολύ με το δήμο τ'ά έβα-
λες και δέ σε βλέπω καλά". Πή-
γα τις άλλες στο σωματοέο και
παραπονέθηκα. Μας είπαν από
κει: Τί να σ'ας κάνουμε, μαζευτή
τε 20-30-40 και κάντε απεργία
για να μπορούμε να κινηθούμε
και μετς. Έμεις επανειλημένως
είπαμε στο Σκαμπά να μάς ένημε-
ρώνει άλλα τίποτα."

Τώρα και μετς δεν έχουμε κέ-
φι για δουλειά και δεν πάει να
βρωμίσει η συνοικία. Πρώτα τ'ά
προλαβαίναμε όλα τώρα και μετς
δεν προλαβαίνουμε τίποτα. Αμα
μπορέσουμε θα κάνουμε και απερ-
γία για όλα αυτά.

οτο οτο οτο οτο οτο

ΤΟΥΡΚΙΑ

αναμεσα στον φασισμό και την επανάσταση

Στήν Τουρκία αναπτύσσεται σήμερα ένα τεράστιο επαναστατικό κίνημα και η ταξική σύγκρουση με την αστυνομία, τους φασίστες τήν αστική τάξη και τον ιμπεριαλισμό φθάνει σε επίπεδα πρωτόγνωρα για τη χώρα. Στή χώρα μας η Τουρκία έχει καταντήσει να είναι γνωστή μόνο απ' την πολιτική της άρχουσας τάξης και έχει έντελώς σθησαίει ο τουρκικός λαός και οι αγώνες του, καλλιεργείται μια διπλή λογική, μια διπλή πολιτική. Απ' τη μία η αστική τάξη ξεπουλάει και υποχωρεί μπρος στον τουρκικό σωβινισμό, απ' την άλλη καλλιεργείται μια σωβινιστική και ρατσιστική αντίληψη περιφρόνησης προς τους "επαναστατικούς Τούρκους". Και σ' αυτή τη λογική σημαντικό ρόλο παίζει το σκอตάδι που κυριαρχεί πάνω στην πραγματικότητα και τους αγώνες στην Τουρκία.

Κι όμως η Τουρκία είναι δίπλα μας, κι όμως κάθε μέρα ο αστικός τύπος μιλάει γι' αυτήν.

Από καιρό λοιπόν νοιώσαμε την ανάγκη ν' αρχίσει μια πληροφόρηση και γνώση πάνω στο τι συμβαίνει πραγματικά στην Τουρκία. Αξεπέραστα εμπόδια για κάτι τέτοιο ήταν τα ζητήματα της γλώσσας και της μακρόχρονης έλλειψης οποιασδήποτε επαφής. Οι αστικές τάξεις της Τουρκίας, της Ελλάδας και όλων των Βαλκανικών χωρών έχουν διαμορφώσει μια κατάσταση, που με βάση την πορεία του εμπορίου τους που δεν γίνεται κεντρικά ανάμεσά τους αλλά με τη δύση απ' τη μία, τη Ρωσία απ' την άλλη κρατάνε σ' απόσταση τους λαούς. Ξέρουμε πολύ περισσότερα για την Αμερική, την Ισπανία και την Αγγλία ακόμα, παρά για την Τουρκία. Κι αυτή η κατάσταση που διοχετεύεται και στο επαναστατικό κίνημα πρέπει ν' αλλάξει. Ιδιαίτερα δε με την Τουρκία που σύντομα μπορούμε να βρεθούμε στά πρόθυρα του αλληλοσκοτωμού.

Γι' αυτό όταν μερικοί σύντροφοι στά τέλη του καλοκαιριού, πήγαν στην Τουρκία, είδαμε την ανάγκη να κάνουν μια πρώτη δουλειά πάνω στην τουρκική πραγματικότητα και το κίνημά της. Νά έρθουν σ' επαφή μ' αυτό το κίνημα και να δώσουμε μια πρώτη είκόνα της εκεί κατάστασης. Αποτέλεσμα αυτής της δουλειάς που πιστεύουμε ότι άνοιξε ένα δρόμο, είναι το αφιέρωμα στην Τουρκία που δίνουμε παρακάτω.

Φυσικά δεν μπορεί να καλύψει ολοκληρωτικά μια πραγματικότητα, αλλά δίνει μια πρώτη εικόνα. Οι συνεντεύξεις που πάρθηκαν από οργανώσεις δεν εκφράζουν καμιά ιδιαιτερότητα ή προτίμηση αλλά δυνατότητες που είχαν οι σύντροφοι γι' αυτές.

Δημοσιεύουμε ακόμα ένα άρθρο για τις πιο πρόσφατες πολιτικές εξελίξεις που έγραψε ένας από τους συντρόφους, με τον τίτλο "Η σημερινή πολιτική κατάσταση".



ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΜΦΥΛΙΟ ΠΟΛΕΜΟ;

Σύμφωνα με επίσημες ανακοινώσεις, το δεκάμηνο του 1978, σκοτώθηκαν πάνω από 817 άτομα. Η "Φερτζουμάν" τους ανεβάζει σε πάνω από 900 άτομα, και 4.500 οι τραυματίες. Για τους 30 μήνες που αναλάχθηκαν στην εξουσία ο "Ητεμιρέλ" και ο "Ετζεβίτ" μέχρι σήμερα, οι νεκροί ξεπερνάνε τους 1.500 και οι τραυματίες είναι τουλάχιστο διπλάσιοι απ' το δεκάμηνο. (Τόν "Οχτώβρη" του '78 σκοτώθηκαν 119 άτομα - πέρσι τόν "Οχτώβρη" '77 σκοτώθηκαν 7 άτομα). Χαρακτηριστικά αναφέρουμε για να δείξουμε αφ' ενός πόσο περνάει στον ημερήσιο τύπο η κατάσταση στην Τουρκία, αφ' ετέρου για να φανεύει η δυναμική της κλιμάκωσης της βίας που μετά το καλοκαίρι παίρνει τεράστιες διαστάσεις, πώς στις 25-10-78, ο "Ριζοσπάστης" έγραφε: 4 άτομα σκοτώθηκαν

χτές στην Τουρκία ενώ πολλά άλλα τραυματίστηκαν σε διάφορα επεισόδια πολιτικής βίας.

Συγκεκριμένα, στά "Αδανα" άγνωστοι πυροβόλησαν και σκότωσαν έναν εκπαιδευτικό ενώ στην καμόπολη Μούργκουλ σκοτώθηκε ένας μαθητής σε συμπλοκή. Έξ' άλλου στην Κωνσταντινούπολη σκοτώθηκαν δύο άτομα για συνδικαλιστικές διαφορές. Στο Κανταρλί άγνωστοι πυροβόλησαν ενάντια σε θαμώνες καφεναείου με αποτέλεσμα να τραυματίσουν 8 απ' αυτούς. Τέλος σε διάφορες συνοικίες της Κωνσταντινούπολης σημειώθηκαν 4 εκρήξεις.

Στο σύνολο των νεκρών μονάχα 150-180 άτομα είναι φασίστες του Τουρκίας, τα υπόλοιπα θύματα είναι δημοκρατικοί πολίτες και μέλη όρ-

γανώσεων. Σύμφωνα με εκτιμήσεις, κατά μέσο όρο σκοτώνονται 4 με 5 άτομα κάθε μέρα. Υπήρξαν φορές όπως την 1η Μάη του 77, τα γεγονότα της Σεβαστείας τον Σεπτέμβριο του 78, τα γεγονότα της Μαλάτειας όπως και η σύγκρουση των παραπηγατούχων της γειτονιάς I Μάη της UMRANIYE στην Πόλη, αλλά και στο Ίσμεντεροβν τέλος Αυγούστου 1978, όπου οι νεκροί ήταν πάνω από 10 και στη Σεβαστεία έφτασαν τα 24 άτομα.

Το ίδιο χρονικό διάστημα υπήρξε μία σειρά μαζικών κινητοποιήσεων και απεργιών. Ιστορική έμεινε η Γενική Απεργία που κράτησε 5 μέρες με πάνω από 1.000.000 απεργούς ενάντια στο νόμο για τα Δικαστήρια Κρατικής Ασφάλειας, όπως και η 9μηνη απεργία των εργατών μεταλλουργίας με πάνω από 50.000 εργάτες. Μέσα σε δύο μήνες στασίασαν δυο φορές οι πολιτικοί κρατούμενοι, η τελευταία είτανε την 1η Οχτώβρη 1978 με πάνω από 100 τραυματίες (στις φυλακές Ούσκουντάρ της Κωνσταντινούπολης).



Αυτό που μετράει και συγκλονίζει την άστική τάξη της Τουρκίας και τις εκάστοτε κυβερνήσεις, είναι οι δυναμικές κινητοποιήσεις της εργατικής τάξης και της φτωχής αγροτιάς που συγκεντρώνονται όλο και πιο πολύ στις μεγάλες πόλεις και τις βιομηχανικές περιοχές. Οι συνδικαλισμένοι είναι περισσότεροι από 1.700.000 σε σύνολο 4.000.000 και πάνω εργατών και εργαζόμενων δηλαδή γύρω στο 40%. Η DISK (συνμοσπονδία επαναστατών εργατικών συνδικάτων) που ελεγχόταν από τους ρεφορμιστές έχει περίπου 500.000 μέλη. Η TÖYRKİS (συνμοσπονδίας εργατικών συνδικάτων Τουρκίας) (που ελέγχεται από αντιδραστικούς) έχει γύρω στο 1.000.000 μέλη και 200.000 περίπου βρίσκονται σε ανεξάρτητα συνδικάτα. Τεράστιο κοινωνικό πρόβλημα δημιουργούν οι προλετάριοι αγρότες της ανατολής και οι εξεγερμένοι Κιούρτηδες που περιφέρονται στο έσωτερικό της χώρας αναζητώντας δουλειά για ένα ξεροκόμματο. Η αναρχία και

ο πληθωρισμός βρίσκονται σε μεγάλα ύψη όπως και ο παρασιτισμός (μικροπωλητές κ.λ.π.). Ηλίρα μέσα σε τρεις μήνες υποτιμήθηκε δυο φορές. Την πρώτη 1-3% σε σχέση με όχτω δυτικοευρωπαϊκά νομίσματα, μεγαλύτερη υποτίμηση είχε απέναντι στο μάρκο και η τελευταία στις 24 Οχτώβρη -78 2,5-5% σε σχέση με 13 νομίσματα από τη τη φορά.

Η κυβέρνηση Έτσεβίτ είναι που δύσκολονά κρατηθεί στην εξουσία όπως και ο Ντεμιρέλπαρ όλο που έχουν την αμέριστη συμπαράσταση και υποστήριξη των ΗΠΑ και της ΕΟΚ και της ολιγαρχίας. Ούτε τα έσωτερικά προβλήματα μπορούν να λύσουν ούτε και στα εξωτερικά μπορούν να υποχωρήσουν με το κλίμα που έχουν δημιουργήσει στο λαό αλλά και απ' τις πιέσεις που δέχονται από τους στρατηγούς. Όσο "γιά την πάταξη της πολιτικής βίας που αποσταθεροποιεί το καθεστώς όχι μόνο δεν μπορούν να την ελέγξουν με διατάγματα και με τυφλές επιθέσεις του στρατού και της αστυνομίας, αλλά θα κορυφώνεται ακόμα πάρα πέρα. Η επέμβαση του στρατού είναι πλέον αμφίβολη αποτελεσματικότητας γιατί ήδη η χρησιμοποίησή του είναι γεγονός, άρα θα είναι μία τυπική πράξη, που περισσότερο ενοχλεί τις πολιτικές δυνάμεις πούνέπονται την εξουσία παρά φοβίζει το λαό που βρίσκεται απ' το 30 κάτω απ' την πιο σκληρή φασιστική τρομοκρατία και καταπίεση, που έχει μάθει να αντιστέκεται, να καταχτάει τα δικαιώματά του και να τα υποστηρίζει δυναμικά και να μη φοβάται ακόμα και τις πιο δύσκολες στιγμές.

Έξω άλλου ο στρατός λόγω του ρόλου που έχει παίξει στη συγκρότηση του τουρκικού κράτους αλλά και την παράδοση που έχει από την εποχή του Ατατούρκ και του κινήματος των Νεότουρκων το 1908. Δεν είναι απλώς συμπαγής, δέχεται σ' ένα μεγάλο βαθμό τις επιδράσεις του κινήματος. Οι κατώτεροι αξιωματικοί από παλιά αλλά και τώρα λόγω του ότι έχασαν τα ιδιαίτερα συμφέροντά τους έρχονται σ' αντίθεση με τους στρατηγούς.

Στην αστυνομία υπάρχουν και κατ' αντιδράσεις, τελευταία δημιουργήθηκε οργάνωση αστυνομικών POL-DER με σκοπό να αντιμετωπίσουν τους διωγμούς και να διεκδικήσουν τα κοινωνικά τους δικαιώματα (π.χ. άσφαλιση) αλλά και το δικαίωμα να συνδικαλίζονται. Όλοι τους είναι προοδευτικοί. Ένώ στην POL-BIR (ένωση αστυνομικών) συσπειρώθηκαν οι πιο αντιδραστικοί και φασίστες αστυνομικοί.

Σήμερα τα περισσότερα κόμματα και οργανώσεις της άριστερας βρίσκονται στην παρανομία ή είναι ήμιπαράνομα. Ο Έτσεβίτ δεν τόλμησε νατά νομιμοποιήσει παρ' όλο που τό είχε υποσχεθεί. Πάντως έχουν κατορθώσει να επιβάλουν την παρουσία τους και να προβάλλουν τις απόψεις τους με διάφορα έντυπα και εφημερίδες. Η άκρα άριστερά έχει κατακτίσει ένα σημαντικό μεγάλο δικό βάρος στην πολιτική κατάσταση της Τουρκίας.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΕΜΑΛ ΣΤΟΝ ΕΤΣΕΒΙΤ

Γιά να κατανοήσουμε όμως καλύτερα την σημερινή κατάσταση θα προσπαθήσουμε να δώσουμε ένα σύντομο ιστορικό της πολιτικοοικονομικής κατάστασης στη Τουρκία.

Απ' τις αρχές του Κεμαλισμού κυριαρχεί στην Τουρκία ένα μικρό με στρατιωτικοπολιτι

κούς γραφειοκράτες που νέπονται την εξουσία μαζί με τους μεσαίους, τους φεουδάρχες και την κομραδόρική άστική τάξη. Εάν σύνολο δεν λειτουργούν ενάντια στον Ιμπεριαλισμό, έτσι τίας του ότι η σχέση εξάρτησης με το ξένο κεφάλαιο, κύρια γερμανικό και αγγλογαλλικό, δεν επέτρεψε τη δημιουργία μιας έθ

νικής άστικής τάξης.

Μετά το 1950, με την άνοδο στην κυβέρνηση του Δημοκρατικού κόμματος (του Μεντερές-Μπαγιάρ), αρχίζει να διεισδύει το αμερικάνικο κεφάλαιο και η Τουρκία μπαίνει στο ΝΑΤΟ όπως και η Ελλάδα. Μέχρι τα τότε είχε την εξουσία μονοκομματικά το Λαϊκό κόμμα του Κεμάλ-Ινονού απ' το οποίο το 45 άποσχίστηκαν ο Μπαγιάρ-Μεντερές. Στις

πρώτες εκλογές το 46, που γίνονται για πρώτη φορά και με άλλα κόμματα εκτός του λαϊκού, αυτό κερδίζει και πάλι τις εκλογές σε συνθήκες όχι και πολύ δημοκρατικές...

Τό μεγάλο έμπορομεσιτικό κεφάλαιο αποκτάει καθοριστικό ρόλο στις ανακατατάξεις της τουρκικής κοινωνίας. Η οικονομία παίρνει νέο προσανατολισμό, γίνεται προσπάθεια εκσυγχρονισμού όπου τα μεγάλα κεφάλαια αρχίζουν να απαγκιστρώνονται απέναντι κρατικές παρεμβάσεις και στρέφεται ενάντια στη μικτή οικονομία, μέχρι τότε τα 2/3 σχεδόν των επιχειρήσεων ήταν κρατικές.

Τό 1960 η επέμβαση του στρατού είχε και τό χαρακτηρισμό του τελευταίου σκιστήματος των μεκρομεσαίων στρατιωτικοπολιτικών γραφειοκρατών απέναντι στη ήγεμονία της ανερχόμενης μεγαλοαστικής τάξης. Με τό σύνταγμα το 61 έγινε προσπάθεια να θεσμοθετηθεί ή λειτουργία μιας κοινοβουλευτικής αστικής δημοκρατίας που θα διασφάλιζε την ανεξαρτησία βασικών λειτουργιών του κρατικού μηχανισμού απέναντι στις αυθαιρεσίες των μεγαλοαστών (π.χ. δικαιοσύνη, ραδιοφωνία, τηλεόραση, πανεπιστήμιο, συγκροτείται τό ίδρυμα του κρατικού προγραμματισμού, και εισάγεται για πρώτη φορά τό δικαίωμα της άπεργίας, κλπ)

Αυτή ή προσπάθεια δέν τελειοποίησε κύρια στό οικονομικό επίπεδο. Απ'τό 61 μέχρι τό 65 περνάει μια περίοδος πολιτικής αστάθειας με αναλλασσόμενες κυβερνήσεις. Η κατάσταση σταθεροποιείται με την άνοδο στην κυβέρνηση του κόμματος Δικαιοσύνης του Ντεμιρέλ πού κερδίζει μέχρι τό 71.

Στήν τελευταία περίοδο αρχίζει να αναπτύσσεται ένα μαζικό κίνημα με άγωνες πολιτικούς και διεκδικητικούς. Τό 67 ένα κομμάτι άριστερών συνδικαλιστών άποσπυρτάει απ'τήν ΤΟΥ



PKIS και ιδρύει την DISK, προσκεύμενη στό εργατικό κόμμα Τουρκίας. Παρ'όλα αυτά, ή πολιτική της έλτανε ρεφορμιστική. Τό 1968 τόν Ιούνιο, αρχίζει να

φουντώνει ένα μαζικό επαναστατικό φοιτητικό κίνημα ενάντια στους άμερικάνους ιμπεριαλιστές και στό εκπαιδευτικό σύστημα. Μέσα απ'αυτό τό κίνημα ξεπήδησε ή επαναστατική νεολαία (DEV-GENC) και άμέσως μετά έκανε την εμφάνισή του ό Λαϊκός άπελευθερωτικός στρατός, που είχε τάσεις για άμεση έναρξη του ένοπλου άγώνα στις πόλεις και στην ύπαιθρο. Παράλληλα έχουμε ανάπτυξη του εργατικού κινήματος με άπεργίες και καταλήψεις εργοστάσιων με άποκορύφωμα την κινητοποίηση στις 15-16 Ιουνίου του 1970 όπου έκατοντάδες χιλιάδες εργάτες της Πόλης και του Κοτζάελλι κατεβαίνουν στους δρόμους ενάν-

τια στόν άντεργατικό νόμο που θέλει να περάσει ό Ντεμιρέλκι ή ΤΟΥΡΚΙΣ ενάντια στόν ταξικό συνδικαλισμό και την DISK.

Οί άγωνες αυτοί έδιναν την ευκαιρία να συνδεθεί τό φοιτητικό κίνημα με τό λαϊκό (οί φοιτητές παίρνουν από κοινοβό με τους εργάτες και τους άγρότες μέρος στις κινητοποιήσεις) και να δεθεί σ'ένα βαθμό με τις μάζες ή άκρα άριστερά. Τό ΚΚΤ βασικά ήταν άνυπαρκτό, όχι λόγω παρανομίας αλλά της ρεφορμιστικής του πολιτικής. Ένώ τό εργατικό κόμμα είχε ένα 3% περίπου με 15 βουλευτές και έπαιζε ένα ρόλο μέσα στό κίνημα με την επαναστατική νεολαία (DEV GENC).

η επεμβαση του στρατου το 1971

Η Τουρκία μετά την επέμβαση του στρατού τό 1971 (κατάργηση της κυβέρνησης Ντεμιρέλ), πού ήρθε να επιβάλλει την "τάξη" και την "άσφάλεια" στό λαό επιβάλλοντας μια επιλεκτική καταστολή χωρίς να μπορέσει να χτυπήσει τό σύνολο του μαζικού κινήματος, έφάρμοσε τό στρατιωτικό νόμο κι έμεινε πίσω απ'την πολιτική διακυβέρνηση κατευθύνοντας την κατάσταση με κυβερνήσεις τεχνοκρατών (Νιχάτ Ερίμ, Φερίτ Μελέν, Ναΐμ Ταλού και Σαντί Ισμαήλ), και με σκοπό τόν εκσυγχρονισμό της οικονομίας υπέρ των μονοπωλίων και της αστικής τάξης. Έτσι διασώθηκαν τά προσχήματα και μερικές αστικές κοινοβουλευτικές διαδικασίες σ'άντίθεση με τη δικτατορία του Παπαδόπουλου που ξεσήκωσε θύελλα άντιδράσεων μέχρι και στις φιλελεύθερες αστικές δυνάμεις της Δύσης...

Έκείνη την περίοδο είχε άφυπνιστεί ένα μεγάλο κομμάτι του τουρκικού λαού και διεκδικούσε τό δικαίωμά του στη δουλειά και άπαιτούσε τις συνδικαλιστικές και πολιτικές του ελευθερίες άγωνιστικά. Ζητούσε την ανεξαρτησία του που την έβλεπε να πραγματοποιείται με τό διώξιμο των άμερικάνων και των βάσεων τους και τό χτύπημα των ντόπιων ύποταχτικών τους. Οί αστικές πολιτικές δυνάμεις είχανε μπει σε μια διαδικασία φθοράς. Δέν τους ήταν εύκολόνα έλέγξουν την κατάσταση όπως γινόταν έδώ και 40 χρόνια πού είχαν ύποτάξει τις μάζες σ'έναν μεσαιωνικό φασισμό. Στην άριστερά πού βρισκόταν στην παρανομία, τά πράγματα έπαιρναν τη μορφή της ένοπλης σύγκρουσης με τους φασίστες και τό κράτος, έξω απ'τήν έπαιρροή κατόν έλεγχο της άντιπολίτευσης και



του ΚΚΤ. Είχε διαμορφωθεί ένα επαναστατικό κίνημα και ό Λαϊκός άπελευθερωτικός στρατός με τις ένοπλες δραστηριότητές του προσπαθούσε να γίνει μια πραγματικότητα. Οί φοιτητές, οί μαθητές καθώς και τό κίνημα των δασκάλων, από παράδοση προοδευτικό, έπαιξαν πρωτεύοντα ρόλο.

Μετά τις άγριες τρομοκρατικές έκτελέσεις των Ντενίζ Γκεζις, Γιουσούφ Ασλάν και Χουσεΐν Ινάν, κι άργότερα καμιά δεκαριά άκόμα που τους δολοφόνησε ό στρατός ύστερα από πολιорκία ένός άγροτικού σπιτιού στόν Πόντο στό Κιζιλντερε, (μεταξύ των όπoίων τόν Τζιχάν Αλπεκλίν, Σαφέτ Αλή και Μαχίρ Τσαγιάν) ύστερα από διαταγή του στρατηγού Φαΐκ Τουροβν υπεύθυνου του στρατιωτικού νόμου στην περιοχή της πόλης και έπίτροπου των στρατηγών σ'όλη τη χώρα επικράτησε "τάξη" και "ήρεμία" μέχρι τό 74.

* Τό πραξικόπημα του 71 των στρατηγών, σ'άντίθεση μ'έκείνο του 60, ήλθε να εκσυγχρονίσει την τουρκική οικονομία για άλογαριασμό των μονοπωλίων και της μεγαλοαστικής τάξης καινά κατευνάει τό άντιαμερικάνικο κλήμα τσακίζοντας τις πρώτορες δυνάμεις του κινήματος.

μετα το 1974

Από το 74 και μετά, ξαναρχίζει ένα μαζικό επαναστατικό κίνημα που ξεπερνάει σε μαχητικότητα και κέινο του 70, αν λάβουμε υπόψιν μας και τα τελευταία γεγονότα που ξετυλίγονται σ' ολοκληρωτή την Τουρκία, απ' την Πόλη, Αγκυρα, μέχρι τις ανατολικές περιοχές και με τη συνεχή άνοδο του κινήματος των Κούρδων...



Μετά τις εκλογές που έφεραν στην εξουσία των Έτσεβίτ (1973) με κυβέρνηση συνασπισμού (μετείχε κι ο Έρπακάν, το κόμματος Έθνικής Σωτηρίας), οι μάζες αν και αποπροσανατολισμένες απ' το "σοσιαλιστή" πρωθυπουργό έρχισαν να κινούνται και πάλι. Η οικονομική κατάσταση στη χώρα πήγαινε απ' το κακό στο χειρότερο, υποτιμήθηκε η λίρα, ο πληθωρισμός και η ανεργία έπαιρναν τεράστιες διαστάσεις και το εξωτερικό χρέος της Τουρκίας δημιούργησε πρόβλημα φερεγγυότητας.

Με την είσοδό της στην Κύπρο, (Ιουλίου 74), η κατάσταση περιπλεόταν ακόμα περισσότερο. Απ' τη μία έδωσε πρόσκαιρη διέξοδο στις μάζες η επιτυχία αυτή του Έτσεβίτ, αποπροσανατολίζοντάς τις με σωβινιστικά συνθήματα, απ' την άλλη δημιουργήθηκε ένα τρομαχτικό κλίμα που όσο περνούσε ο καιρός ό αντιτυπός του στο λαό άρχισε να φαίνεται. Έξαιτίας αυτής της κατάστασης, η συμμαχία βρέθηκε στη δύσκολη θέση να κόψει την στρατιωτική και οικονομική βοήθεια. Σ' ένα βαθμό εξύβηκαν ά κόμμα παράπερα οι παραταξιακές και πολιτικές αντιθέσεις μέσα στα κόμματα, με αποτέλεσμα να πάρει την πλειοψηφία στη βουλή ο Ντεμιρέλ και να σχηματίσει κυβέρνηση με τον Τουρκές, Έρπακάν και Φεϊζόγλου.

Η πολιτική αστάθεια έδινε τη δυνατότητα στον Τουρκές, όντας μέλος της κυβέρνησης, να εμβιάζει την κυβέρνηση σε σχέση με τη λύση του Κυπριακού και του Αλγαίου και να οργανώνει πιο αποτελεσματικά τις συμμορίες του. Στα προβλήματα του λαού δεν δόθηκε καμιά λύση,

πέρα απ' την ικανοποίηση των βραχυπρόθεσμων στόχων των ιμπεριαλιστών. Μέσα σ' αυτή την κατάσταση δημιουργείται τεχνητά και προβάλλεται το πρόβλημα του Αλγαίου για να αποδυναμώσει η Τουρκία τις πιέσεις που δεχόταν στην Κύπρο για παραχωρήσεις, αλλά και γιατί εΐτανε εύκαιρα να τραβήξει το χαρτί του Αλγαίου που η αστική τάξη

τοπίσει το πετρέλαιο. Η άπειλή του πόλεμου με την Ελλάδα εκτόνωνε τις μάζες και τις αποπροσανατόλιζε απ' τα καυτά τους προβλήματα. Αυτή όμως ή πολιτική δεν έφερε αποτελέσματα. Τα κοινωνικά και πολιτικά προβλήματα εξύνονταν ακόμα πάρα πέρα. Το αυτονομιστικό κίνημα των Κούρδων άρχισε να γνωρίζει άνοδο και να δημιουργείται σοβαρά προβλήματα στην κυβέρνηση, κι αποδείχτηκε πως μπορεί να γίνει ο καλύτερος σύμμαχος του λαού της Κύπρου. Η πολιτική βία έπαιρνε τεράστιες διαστάσεις, στο όνομα της πάταξης της ανέβαιναν και κατέβαιναν κυβερνήσεις και ο στρατός άπειλοσσε με επέμβαση.

Οι άριστερές δυνάμεις, κύρια της άκρας άριστερας, μπροστά στη φασιστική τρομοκρατία του κράτους και του Τουρκές, άναγκάζονταν να άμύνονται κι έτσι άρχίζει μια διαδικασία σύγκρουσης σ' όλα τα επίπεδα.

Απ' τη μία τó φασιστικό κράτος και οι έναλλασόμενες κυβερνήσεις Έτσεβίτ-Ντεμιρέλ μαζί με τις οργανωμένες παρακρατικές ένοπλες και έμμισθες συμμορίες του Τουρκές, κι από την άλλη οι δημοκρατικές δυνάμεις και οργανώσεις της άκρας άριστερας με τους Κούρδους που άπαντάνε στη βία με βία.

ΤΟ ΦΑΣΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΕΣ

Τό κόμμα της "έθνικιστικής κίνησης" του Τουρκές, με εικοσι χιλιάδες περίπου μέλη, οργανώνει νόμιμα τη νεολαία στις "έδεολογικές έστίες" και τους "Γκρίζους λύκους" που άριθμούν γύρω στις έκατό χιλιάδες μέλη. Στη βουλή έχει στείλει καμιά 15νταριά βουλευτές με ποσοστό 6,5% των έψφων. Άρξέ σε δύο έπίπεδα:

α) Στό κοινοβουλευτικό, άσκώντας μια άντιδραστική σωβινιστική και θρησκευτική πολιτική με σκοπό να σπρώχνει όλο και πιο δεξιά τις έκάστοτε κυβερνήσεις, είτε συμμετέχοντας είτε όχι, με διάφορες πιέσεις και έκβιασμούς. Σε όποιαδήποτε πολιτική άναταραχή έπικαλείται τη σωτηρία του στρατού και ζητάει την επέμβαση του (βλέπε δηλώσεις Τουρκές στο τέλος Αύγουστου μετά τα αίματηρά γεγονότα της Σεβάστειας).

β) Στόν έξωκοινοβουλευτικό χώρο ό συνταγματάρχης Τουρκές, οργανώνει με τα άφθονα οικονομικά μέσα που διαθέτει (ό Στρατός βοηθάει άποτελεσματικά) αλλά και με την άνοχή της άστυνομίας στρατιωτικοπολιτικές συμμορίες που τις όπλιζει και τις εκπαιδεύει στρατιωτικά σά μισθοφόρους. Πρόσφατα γράφτηκε στις έφημερίδες και έπιβεβαιώθηκε με τη σύγκρουση Έτσεβίτ-Ντεκτάς, πως στόν τουρκικό τομέα της Κύπρου γίνονται οι έκπαιδεύσεις με τη συγκατάθεση του Ντεκτάς. (βλέπε καταγγελία της τουρκοκυπριακής άντιπολίτευσης, έφημερίδες της 26 Οκτώβρη του 78).

Τό άνησυχητικό είναι πως λόγω της άμάθειας της φτώχειας, του θρησκευτικού φανατισμού και του άκρατου σωβινισμού που καλλιεργείται συστηματικά σ' ένα όχι και άσήμαντο ποσοστό νεολαίας αλλά και σε άλλα μικροαστικά στρώματα, υπάρχει μια φασιστική έπιρροή που έπεκτείνεται με την άνοχή της κυβέρνησης και της άστυνομίας.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Η σφαγή του Καχραμάν Μαράς και η επανό-
λουθη επιβολή του στρατιωτικού νόμου, πρώτα
σέ Ι3 και πρόσφατα σέ άλλους 6 νομούς της Του-
ρκίας, άλλαξε τὰ δεδομένα της πολιτικής ζωής
κατά τόν εξής διπλό τρόπο: Η σφαγή του Καχ-
ραμάν Μαράς αποτέλεσε κατά γενική έκτιμηση ε-
να ποιοτικό άλμα για την φασιστικοποίηση στη
Τουρκία τόσο από την άποψη της "μαζικότητας"
της συμμετοχής στο πογκρόμ -παρ'όλο που η ο-
ργάνωσή του ήταν πιά "στενή", μία και οργανώ-
θηκε από τόν βουλευτή του κόμματος Έθνικισ-
τικής κίνησης της περιοχής και κατευθύνθηκε
πιά 50 ξενοφερτους φασίστες, μασκοφόρους, ά-
πό τις "Ιδεολογικές Λέσχες", όμως η μαζικότη-
τα της συμμετοχής παραμένει γεγονός- όσο και
από την άποψη των στόχων που επιδιώκανε οι
φασίστες σ'αυτή τη φάση.



Παράλληλα με τη συμμετοχή σέ ενεργητική
φασιστική δράση αντιδραστικών και συνλίτικων
μαζών που πρόσκεινται στο κόμμα Έθνικης Σω-
τηρίας (Ερμπακάν), αλλά και στο Κόμμα Δικαιο-
σύνης (Ντεμιρέλ) και την ηγεμόνευσή τους από
την φασιστική πολιτική, ο στρατηγικός στόχος
των φασιστών ήταν η επιβολή του στρατιωτικού
νόμου στις πιά "εθνοκτονικές" περιοχές και τὰ ά-
στικά κέντρα της Τουρκίας. Γιατί αν η επικρά-
τηση ενός κινήματος στά πρότυπα του κλασικού
φασισμού είναι προβληματική στις μέρες μας
ακόμα και για την Τουρκία, ωστόσο η στηριξη
μιάς στρατιωτικής δικτατορίας στη φασιστική
δυναμική δέν είναι κάτι τό απίθανο και αντι-
ρεαλιστικό.

Οι προτάσεις του Τουρκές για επιβολή στρα-
τιωτικού νόμου σ'όλοκληρη τη χώρα θέλουν νά
προετοιμάσουν τούς πολιτικούς όρους για μία
τέτοια προοπτική: Παράλληλα με την ένταξη,
αλλά και την επικράτηση στην κοινή συνείδηση
της διαλεκτικής- Κόμμα Έθνικης Δράσης-Στρα-
τός - κλονίζεται η έμπιστοσύνη του κόσμου σέ
κοινοβουλευτισμό και Λαϊκό Κόμμα-Έτσεβίτ. Αύ-
τό φυσικά δέν σημαίνει ότι την εφαρμογή του
στρατιωτικού νόμου την αναλάβανε μόνο φασί-
στες στρατηγοί και αξιωματικοί-μιά και έξ'ά-
λου η καταστολή δέν είναι μονομερής αναγκασ-
τικά και καταφέρονται "πλήγματα" και στους
φασίστες- αλλά πολιτικά γίνεται η ταύτιση.

Τό γεγονός ότι ο Έτσεβίτ ύπόκλυψε στόν έ-
κβιασμό δείχνει και τό μέτρο της άποτυχίας
της πολιτικής του. Γιατί η επιβολή του στρα-
τιωτικού νόμου δέν έγινε παρά μόνο έπιφανει-
ακά κάτω από την πίεση των δεξιών "ανεξάρτη-
των" που συνεργάζονται με την κυβέρνηση Έτ-
σεβίτ. Βασικά έκφραζε την ανάγκη της άστικής
τάξης σά σύνολο νά αντιδράσει κατασταλτικά έ-
στω και σπασμωδικά, μπροστά στην άποτυχία της
"σοσιαλδημοκρατικής" μεταρρυθμιστικής πολι-
τικής, άποτυχία που εκδηλώθηκε τόσο στόν πολι-
τικό-κοινωνικό, όσο και στόν οικονομικό τομέ-
α.

Η επιβολή του στρατιωτικού νόμου και η έ-
ντονη καταπίεση που ακολούθησε, έπιδράσανε
σάν καταλύτης για νά δξυνθούν οι σχέσεις ανά-
μεσα στην άριστερά και τόν Έτσεβίτ και την
άποδέσμευση του έργατικού και λαϊκού κινήμα-
τος από την προσκόληση στην πολιτική του λα-
ϊκού κόμματος.

Έξφραση αυτής της διαδικασίας είναι και η
πολιτική σύγκρουση που έγινε με τό γιορτασμό
της φετεινής Πρωτομαγιάς.

Η κατάσταση για τό γιορτασμό της Πρωτομα-
γιάς έχει ως εξής: Η DISK (συνδικάτο που έλέ-
γεται από τούς ρεφορμιστές) είχε αποφασίσει
νά γιορτάσει την Πρωτομαγιά με μία κεντρική
εκδήλωση και μόνο (για όλη την Τουρκία) στην
πλατεία Ταξίμ της Ισταμπούλ, όπως είχε κά-
νει και πριν από τρία χρόνια. Η άκρα άριστε-
ρά προγραμματίσε συγκεντρώσεις και πορείες σέ
πολλές πόλεις της Τουρκίας (ανεξάρτητα από τό
αν ίσχυε ή όχι ο στρατιωτικός νόμος σ'αυτές)
με προοπτική και τη συμμετοχή και στη συγκεν-
τρωση της DISK στην Πόλη. Μετά την άρνηση των
στρατιωτικών νά επιτρέψουν τη συγέντρωση 3
δημοσπονδίες που-έλέγχονται από τό ΚΚ. Τουρκί-
ας, μεταξύ των όποιων και η MADEN-IS (η δημο-
σπονδία μετάλλου), δήλωσαν πως "ή μέχρι τώρα
στάση της DISK έκανε αδύνατο τό γιορτασμό της
Πρωτομαγιάς στην Πόλη" και ότι γι'αυτό τό
λόγο αυτό έθ κάνουν μία κεντρική εκδήλωση
για όλη την Τουρκία στη Σμύρνη (δπου δέν ίσχυ-
ει ο στρατιωτικός νόμος). Η ήγεςία της DISK
όμως έπιμένει για τη συγέντρωση στην πλατεία
α Ταξίμ και ανακοινώνει την συνδιοργάνωσή αυ-
τής της συγέντρωσης μαζί με τις περισσότερες
οργανώσεις της άκρας άριστεράς (και των δύο
DEV-GENJ, τη νεολαία της Κουρτουλούς κλπ) ό-
πως και με διάφορους μαζικούς συλλόγους (όπως
ο TOB-DER των δασκάλων). Στην κοινή τους ά-
νακοίνωση χαρακτηρίζεται η κυβέρνηση Έτσεβίτ
σάν συνυπεύθυνη με τις στρατιωτικές άρχες για
τήν τρομοκρατία σέ βάρος του έργατικού και
λαϊκού κινήματος και καταγγέλεται ότι παίζει
διπλό παιχνίδι, παρουσιάζοντας τό πρόβλημα -
της Πρωτομαγιάς στις περιοχές που ίσχύει ο
στρατιωτικός νόμος σάν πρόβλημα αποκλειστικά
και μόνο μεταξύ των στρατιωτικών άρχων και
των έργατικών συνδικάτων. (Αξίζει νά σημειώ-
σουμε ότι ο πρόεδρος της DISK Αμπτουλάχ Μπα-
σούρα ήταν βουλευτής του λαϊκού κόμματος την
περίοδο 1969-1973.

Η ήγεςία της DISK διακήρυξε μέχρι τέλους
την άπόφασή της νά γιορτάσει την Πρωτομαγιά
στην Πόλη, δέν έκανε όμως τίποτε τό σοβαρό ώ-
στε αυτή η συγέντρωση νά μπορέσει νά γίνει.
Δέν έγινε καμιά οργάνωση και κινητοποίηση έ-
ργατών για τη συγέντρωση ένάντια στην άπαγό-
ρευση. Η συμμαχία με την άκρα άριστερά είχε
και τό νόημα νά βγάλει αυτή (ή άκρα άριστερά)
τό φάρι από την τρύπα, ή ακόμα και τό "Προσε-
έτε μπορούμε νά κινητοποιήσουμε και τούς δγ-
ριους". Περιορισμένης έκτασης συγκρούσεις θά
τή βόλευαν ίσως περισσότερο. Θά διασφάλιζε έ-
τσι καλύτερα τό κύρος της (προς όλες τις κατε-
υθύνσεις), με τό άζημίωτο φυσικά γι'αυτή.
(Είναι χαρακτηριστικό της κατάστασης ότι η π-
εση της βάσης και ο άγριος καρεκλοκαυγιάς με-
ταξύ της τωρινής ήγεςίας της DISK και των συ-
νδικαλιστών του Κ.Κ. άθεούν και τις δύο μερί-
δες σέ μία "άριστερή" δημαγωγία. Έτσι η ήγε-
σία της MADEN-IS, κατηγορήσε την ήγεςία της
DISK για τό ότι ύπόγραψε τό "κοινωνικό συμβό-
λαιο" και την κατάγγειλε ότι κάθησε στό ίδιο
ταπέζι με τούς εκπρόσωπους της εργοδοσίας,

καὶ τῆς κυβέρνησης, ὅπως καὶ οἱ "κίτρινοι" συνδικαλιστές τῆς TURK-IS. -Κι' ὅμως στεθεῖς συνδεδεμένοι καὶ τῆς Κ.Κ. ἀνῆκε ἡ ἐμπνευση γιὰ τὸ ἐθνικὸ Δημοκρατικὸ Μέτωπο, τὴν κυρίαρχη πολιτικὴ ἀντίληψη τῆς ἡγεσίας τῆς DISK τῆς προηγούμενης πειόδου, ποὺ πρόβλεπε συμμετοχὴ τῆς ἐργατικῆς τάξης στὴν ἐξουσία, μέσα στὰ πλαίσια μιᾶς "ἐξουσίας τοῦ λαοῦ" - κυβέρνησης τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος σὲν πρῶτο στάδιο τῆς ἐπανάστασης στὴν Τουρκία.

Πρὶν ἀπὸ τρεῖς μῆνες ἡ MADEN-IS καὶ οἱ 2 ἄλλες ὁμοσπονδίες ποὺ ἐλέγχονται ἀπὸ συνδικαλιστές κοντὰ στὸ Κ.Κ. τιμωρήθηκαν μὲ διαγραφὴ ἑνὸς χρόνου ἀπὸ τὴ DISK, γιὰ λόγους "ἀπειθαρχίας" ἀπέναντι στὴν κεντρικὴ διοίκηση. Ἡ ὁμοσπονδία τῶν Μεταλλορύχων, ποὺ ἐλέγχεται ἀπὸ τὸ "Ντεβρίμτσι-Γιόλ", τὸν πολιτικὸ φέρμα τοῦ χώρου τῆς DEV-GENK (Ἐπαναστατικὴ Νεολαία) γιὰ τοὺς ἰδίους λόγους διαγράφηκε γιὰ 4 μῆνες).

"Ἐνδείξη γιὰ τὸ ποῖα εἶναι ἡ πραγματικὴ πολιτικὴ τῆς DISK εἶναι καὶ ἡ δήλωση τοῦ προέδρου τῆς Ἀμπντουλάχ Μπαστούρκ μὲν ἔμαθε ὅτι ἀπαγορεύτηκε ἡ κυκλοφορία τῆς Πρωτομαγιά: "Πετύχαμε αὐτὸ ποὺ θέλαμε".

Ἡ ἄκρα ἀριστερὰ ἀντιμετώπισε σωστὰ τὸ ζήτημα, σὲν θέμα ἀρχῆς, ἐπιμένοντας γιὰ τὴν πραγματοποίηση συγκεντρώσεων σὲ ὅλες τὲς μεγάλες πόλεις τῆς Τουρκίας-ἐνάντια σὲ κάθε ἀπαγόρευση καὶ ἰδίως τὲς ἀπαγορεύσεις τοῦ στρατοῦ, ποὺ ἐμφανίζεται σὲν ὁ ὑπερταξικός καὶ ἀσφαλιστικός ρυθμιστὴς τῶν πραγμάτων καὶ διὰ τὴν ἀσφαλιστὴς τῆς δημόσιας τάξης καὶ γαλήνης.

Ταυτόχρονα δὲν ἀκολούθησε παντοῦ τὴν ἰδία ταχὺ σ' ὅλες τὲς μεγάλες πόλεις, ἀλλὰ διαλέξε τὲς συγκεκριμένους μορφές πάλης ἀνάλογα μὲ τὲς συγκεκριμένους συνθήκες κάθε περιοχῆς.

Ἡ ἀπόφαση γιὰ συνδιοργάνωση μὲ τὴν DISK τῆς πρωτομαγιάτικῆς συγκέντρωσης στὴν Πόλη ἀπὸ τὴν DEV-GENK καὶ DEV-GOR (Νεολαία τῆς Κουρτουλούς), μιὰ συμμαχία πᾶν σὲ συγκεκριμένους στόχο, ἀλλὰ καὶ σὲ κεντρικὸ πολιτικὸ ἐπίπεδο πέρα ἀπὸ τὸ ὅτι ἀντικατοπτρίζει τὸ εἰδικὸ βάρος τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς, δίνει τὴ δυνατότητα γιὰ σύνδεσθι τῆς πάρα πέρα μὲ τὲς ἐργατικὲς μάζες καὶ τὴν ὁργανικὴ τῆς ἐνωματώσεως μέσα στὸ ταξικὸ συνδικαλιστικὸ κίνημα.

(Ἡ HALKIN KURTULUSU καὶ οἱ ἄλλες ὁργανώσεις ποὺ εἶναι κοντὰ στὸ Κόμμα Ἐργασίας τῆς Ἀλβανίας, δὲν συμμετείχαν στὴν συνδιοργάνωση - ἴσως γιὰ τὴν αὐτὴν συμμετείχε καὶ ἡ νεο-λαία τοῦ σοβιετοφίλου "σοσιαλ-αριστικοῦ" Σοσιαλιστικοῦ Ἐργατικοῦ Κόμματος Τουρκίας. "Ὅσο γιὰ τὴν περίπτωση τῶν θλιβερῶν "τρίτοκο σμικῶν" τοῦ TIKP-AYDINLYK (Ἐργατικὸ-Ἀγροτικὸ Κόμμα Τουρκίας-ἐφημερίδα Ἀντινιλικ) θάταν ἴσως καλύτερο νὰ μὴ μιλάμε κἄν. Αὐτὸ τὸ Κόμμα ποὺ ὑποστηρίζει τὴν ἐπιβολὴ τοῦ στρατιωτικοῦ νόμου καὶ τὴν ἐπέκτασή του στὲς κούρδικες περιφέρειες γιὰ νὰ "ἀντιμετωπιστεῖ ἡ τρομοκρατία τῶν δὺ ἄκρων", κάλεσε τοὺς "ἐργάτες καὶ τὸν ἐργαζόμενο λαὸν" νὰ μὴ συμμετάσχουν στὴν συγκέντρωση στὴν πλατεία Ταξίμ, "ποὺ τὴ διοργανῶναι τὸ Κ.Κ. (:) ποὺ θέλει νὰ φέρει ἀναταραχὴ στὴν Τουρκία".)

Τελικὰ μπρὸς στὴν ἀπαγόρευση τῆς κυκλοφορίας ὅλη τὴν μέρα τῆς Πρωτομαγιάς οἱ ἐπαναστατικὲς ὁργανώσεις ἀποφασίσαν νὰ μὴ κατέβουν στοὺς δρόμους, μὲ τὸ σκεπτικὸ ὅτι τὸ μόνον ἀποτελεσματὸν θάταν νὰ ὑπάρξουν περισσότερες συλλήψεις.

Ἡ κἀθοδος τῆς ἡγεσίας τοῦ Ἐργατικοῦ Κόμματος Τουρκίας καὶ τῆς Μπεχίτζε Μπορὺν μόνον ἂν παθητικὴ ἀντίσταση μπορεῖ νὰ χαρακτηριστεῖ - πέρα βέβαια ἀπὸ τὴν μεγάλη ἀνάγκη γιὰ

ἡρωοποίηση ποὺχεῖ αὐτὸ τὸ Κόμμα, κι' ὅπως πᾶν τα μὲ τὸ ἀζημιώτο (μόνο 25 μέρες φυλακῆ).

Συνολικὰ λοιπὸν, παρ' ὅλο ποὺ ἡ καθολικὴ ἀπαγόρευση τῆς κυκλοφορίας ἀποτελεῖ μιὰ νποχώρηση γιὰ τὴν κυβέρνηση καὶ τὴ στρατιωτικὴ διοίκηση, μιὰ καὶ ἐκφράζει τὴν ἀδυναμία τους, ὅμως τὸ ὅτι δὲν γιορτάστηκε ἡ Πρωτομαγιά στὴν Πόλη φέτος, ἀποτελεῖ μιὰ ἴττα, ἔστω συγκυρία καὶ τοῦ κινήματος. Ἡ συγλ

Ἡ συγκέντρωση τῆς MADEN-IS, τῶν 2 ἄλλων ὁμοσπονδιῶν καὶ τοῦ Κ.Κ. στὴ Σμύρνη συγκέντρωσε 40-50 χιλιάδες, ἀπὸ τοὺς ὁποίους οἱ μισοὶ εἶχαν ἔρθει ἀπὸ ὅλη τὴν Τουρκία. Ἐπίσης στὴ Σμύρνη ἡ συγκέντρωση τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς μάζεψε 20 χιλ. περίπου, ποὺ ὅμως ὅλοι ἦταν ἀπὸ τὴ Σμύρνη. Κι' ἀνάμεσα τοὺς βρέθηκαν καὶ τοὺς κοὶ ἀπὸ τὴν Ἀντικὴ (ἐλληνικὴ) θράκη.

Στὲς περιοχές ποὺ ἔρχετο ὁ στρατιωτικὸς νόμος μόνον στὴν Ἀγκυρα εἶναι συγκεντρώσεις διαδηλώσεων μὲ τὴν ἀστυνομία σὲ πολλὰς γειτονίες μὲ ἀρκετοὺς τραυματίες-διαδηλωτὲς καὶ ἀστυνομικούς.

Σὲ πολλὰς πόλεις-ἐκτὸς στρατιωτικοῦ νόμου - ὅπου, ὅπως εἶπαμε, οἱ μόνον ποὺ κάλεσαν σὲ συγκεντρώσεις ἦταν ἡ ἄκρα ἀριστερὰ, εἶναι συγκεντρώσεις μὲ ἀρκετὴ μαζικότητα καὶ χωρὶς κατὰ κανὸνα νὰ γίνουν συγκεντρώσεις.

Γιὰ νὰ ἔχουμε μιὰ συνολικώτερη ἀντίληψη ἀπὸ τὲς τελευταῖες πολιτικὲς ἐξελίξεις θὰ πρέπει νὰ ἀναφερθομε σὲ δύο ἀκόμη σημεῖα μὲ μεγάλη σημασία.

I. Τὸν τελευταῖο καιρὸ παρουσιάζεται ἀνάπτυξη τῶν πρῶτων "ἐπαναστατικῆς βίας", τὸσο ἀπὸ τὴν πλευρὰ τοῦ Μ.Λ.Σ. Ρ.Β. (Μαρξιστικὲς - Λενινιστικὲς Μονάδες Ἐνοπλῆς Προπαγάνδας) ἀπὸ τὸν ὅλο τῶν "βιαστικῶν", ὅσο καὶ ἀπὸ τὸ Κ.Κ.Τ/Μ.Λ. μὲ τὸν Τ.Ι.Κ.Κ.Ο. (Ἐργατικὸ-Ἀγροτικὸ Ἀπελευθερωτικὸ Στρατὸ Τουρκίας), μὲ ἐκτελέσεις φασιστικῶν στελεχῶν καὶ ἀνάληψη τῆς ἐδούνης μὲ ἀνακοινώσεις στὲς ἐφημερίδες. Οἱ πρῶτοι φαίνεται ὅτι κερδίζουν μέλη τῆς DEV-GENK τῆς Πόλης (Ντεβρίμτσι-Σόλ - Ἐπαναστατικὴ Ἀριστερὰ), -ποὺ θεωροῦν ὅτι οἱ "σκληρές" διανοήσεις τῆς ἡγεσίας τοὺς παραμένουν στὰ χάρτια.

II. Ἡ ἐξέλιξη τοῦ Κουρδικοῦ μοιάζει νὰ μπαίνει σὲ μιὰ νέα φάση. Ὁ ἀντίχτυπος ποὺ εἶχε στὴν Τουρκία ἡ κουρδικὴ ἐξέγερση στὸ Ἰράν ὁδήγησε τὴν κυβέρνησιν στὴν ἐπέκτασιν τοῦ στρατιωτικοῦ νόμου σὲ 6 καθαρὰ κουρδικὲς περιοχές. Καὶ ἐμφανίζεται μιὰ τάση γιὰ διπλὴ ταχὺ ἀπέναντι σ' αὐτὸ τὸ ζήτημα. Ἀπ' τὴν μιὰ ἔνταση καὶ συστηματικοποίηση τῆς ἐθνικῆς καταπίεσης καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη μιὰ κάποια "φιλελευθεροποίηση", μὲ ἀποδοχὴ μερικῶν μνιμῶν αἰτήματων τοῦ κουρδικοῦ λαοῦ. Ἀπόηχοι τοῦ κουρδικοῦ κινήματος ἔρχισαν νὰ ἐκφράζονται καὶ στὸ κοινοβουλευτικὸ ἐπίπεδο. Κουρδοὶ βουλευτὲς ὁλων τῶν κομμάτων δὲν ἔκρυψαν τὴν δυσανεκτικὴ τους γιὰ τὴν ἐπέκτασιν τοῦ στρατιωτικοῦ νόμου στὲς περιοχές τους. Ὁ ὁπουργὸς Οἰκισμοῦ Σεραφετίν Ἐλτάλ σὲ ἐρώτηση δημοσιογράφων δήλωσε ὅτι εἶναι Κουρδὸς (καὶ ἡ δήλωσή του ἔγινε ὀχτάστηλα στὲς ἐφημερίδες): "Τὴν Τουρκία ἀπὸ αἰῶνες τὴν κατοικοῦσαν διάφορες ἐθνότητες π.χ. στὴν Ἀνατολικὴ Τουρκία ζοῦν οἱ Κουρδοὶ καὶ εἶμαι καὶ ἐγὼ Κουρδός".

Χαρακτηριστικὸς ἦταν ὁ τρόπος ποὺ ὁ Ἐτσεβίτ κἀλυψε αὐτὴ τὴ δήλωσιν: "Ὅταν λέμε Τουρκοὶ δὲν ἐννοοῦμε αὐτὸν ποὺ ἔχει τὴν μιὰ ἢ τὴν ἄλλη ἐθνικὴ καταγωγή. Ὅταν λέμε Τουρκοὶ ἐννοοῦμε τὸν πολὺ τῆς Τουρκικῆς Δημοκρατίας.... Πρέπει νὰ κάνουμε τὰ τουρκικά τὴ γλώσσα ποὺ μιλιέται. Ἐν πάσει περιπτώσει δὲν θὰ ἐπιτρέψουμε νὰ μιλιέται στὲς δημόσιες ὑπηρεσίες ἄλλη γλῶσσα ἐκτὸς ἀπὸ τὰ τουρκικά.... Οἱ δασκαλοὶ ποὺ κάνουν διασπαστικὴ προπαγάνδα θὰ ἀπολύονται".

τα πολιτικά κομματα

Τά άστικά άντιδραστικά κόμματα είναι τά έξής:

- 1) CHP (Λαϊκό κόμμα του Μπουλέν Έτσεβίτ).
- 2) AP (Κόμμα δικαιοσύνης του Ντεμιρέλ).
- 3) MMP (κόμμα έθνικιστικής κίνησης του Τουρκές)
- 4) MSP (κόμμα έθνικης Σωτηρίας του Έρμπακάν-θεοκρατικό)
- 5) CGP (Ρεπουμπλικάνικο κόμμα Έμπιστοσύνης, του Φεϋζόγλου)
- 6) DP (Δημοκρατικό κόμμα του Μποζμπεϋλ)

Τά δήθεν κομμουνιστικά-σοσιαλιστικά είναι:

- 1) TKP (Κομμουνιστικό κόμμα Τουρκίας μέ γενικό γραμματέα τόν Ίσμαήλ Μπιλέν. Δέν έχει καμιά ιδιαίτερη δύναμη, άρχισε μετά τό 74 νά δραστηριοποιείται, ή νεολαία του έχει γύρω στά 20.000 μέλη).
- 2) TSIP (Σοσιαλιστικό-Έργατικό κόμμα μέ πρόεδρο τόν Άχμέτ Κατμαζ. Είναι σοβιετόφιλο πού κάνει κριτική άπ'τ'άριστερά στό KKT).
- 3) TIP (Έργατικό κόμμα μέ πρόεδρο τόν Μπεχίτς Μποράν. Πρόσφατα οί φασίστες άπήγαγαν καί έσφαξαν στήν Πόλη 7 μέλη του)
- 4) OZGURUK YOLU (ό δρόμος της έλευθερίας, στό Κουρδιστάν της Τουρκίας, σοβιετόφιλο, παράλληλο του TSIP χαρακτηρίζει στήν Κούρδικη πολιτική του KKT σάν σοσιαλ-σοβινιστική. Ο Δήμαρχος του DIYARBAKIR, της μεγαλύτερης πόλης του τουρκικού Κουρδιστάν είναι δικός τους.

οργανώσεις ακρας αριστερας

Άπ'τίς μεγαλύτερες οργανώσεις της άκρας αριστεράς είναι:

- I) DEVRIMCI YOL (έπαναστατικός δρόμος. Βγάζει δε καπενθήμερη έφημερίδα καί πουλάει γύρω στίς 70.000 φύλλα. Αναφέρονται στόν Τσαγιάν. Χαρακτηρίζουν τό KKE καί τό KK Κίνας ρεβιζιονιστικά κόμματα. Θεωρούν ότι στην ΕΣΣΔ υπάρχει ρεβιζιονιστική δικτατορία μιας έργατικής γραφειοκρατίας στην όποία παλλινωρθώνεται ό καπιταλισμός. Τό ίδιο γενικά ύποστηρίζουν καί για τήν Κίνα. Τήν Κούβα καί τό Βιετνάμ τίς θεωρούν έπαναστατικές χώρες καί αναφέρονται στόν Τσέ Γκουεβάρα στόν Κάστρο καί στόν Χό Τσι Μίνχ, για τόν χαρακτήρα της επανάστασης. Έχουν διαφωνήσει μέ τήν αίθιοπική πολιτική της Κούβας καί θεωρούν άρνητική τή στενή σύνδεσή της μέ τήν ΕΣΣΔ. Τόν Αύγουστο του 78 ένα σημαντικό κομμάτι, κύρια της Πόλης, διαφώνησε, καί αποχώρησε. Έβγαλε τό περιοδικό DEV GENÇ καί ύπογράφει μέ τόν τίτλο έπαναστατική άριστερά (DEVIRIMCI SOL). Γενικά τό κίνημα του DEV GENÇ στό σύνολό του έχει τή μεγαλύτερη άπήχηση στή νεολαία καί στους δάσκαλους καί μια μειοψηφική αλλά σημαντική έπιρροή στό έργατικό κίνημα. (Ένώ στό συνδικάτο των μεταλλωρύχων καί των έργατών γής, βρίσκεται στήν ήγεσία.)

- 2) T.B.P (ένωτικό κόμμα Τουρκίας) Έκφράζει τήν καταπίεση των Άλεβίδων (σχιϊτών), συγ-

κεντρώνει ένα 0,5%, περίπου 100.000 όντα. Έχει θρησκευτικό χαρακτήρα, παρ'όλα αυτά είναι άντιθεοκρατικό.

- 3) S.D.P (Κόμμα της σοσιαλιστικής επανάστασης του Άϊμπάρ) Είναι ένα μικρό σοσιαλιστικό πλουραλιστικό δημοκρατικό κόμμα. Έχει παλιούς συνδικαλιστές καί μετέχει στην έκτελεστική γραμματεία του DISK.

- 4) T.E.P. (Κόμμα έργαζόμενων Τουρκίας του Μιχρί Μπελή, πού πολέμησε άντάρτης στήν Ελλάδα τό '47). Είναι ένα μικρό σοσιαλιστικό κόμμα. Προέρχεται άπ'τή γραμμή της Έθνικης Δημοκρατικής Έπανάστασης.

- 5) TIKP (Έργατικό Άγροτικό Κόμμα Τουρκίας-γόνιμο).

Είναι τριτοκοσμικό κινεζόφιλο. Βγάζει καθημερινή έφημερίδα τήν "AINTINAIK" (Φέγγος). Παλιότερα έβγαζε τήν Χαλκίν Σεσίλ βδομαδιατική έφημερίδα. Πουλάει καμιά 15.000 αριά χιλιάδες φύλλα.

Είναι απομονωμένο άπ'όλες τίς άλλες οργανώσεις, για τήν πολιτική του καί τήν ταχτική του.

- 6) V.P. (Κόμμα Πατρίδας). Σοσιαλσοβινιστικό ρεφορμιστικό μέ έλάχιστη δύναμη.

- 7) K.S.D. Κουρτουλούς είναι τό σοσιαλιστικό περιοδικό πού βγάζει καί σημαίνει απελευθέρωση. Πουλάει περίπου 15.000.01 άπόψεις του πλησιάζουν τίς άπόψεις του. Πλησιάζουν τίς άπόψεις του DEV GENÇ.

- 8) Χαλκίν μπιρλιγι (Λαϊκή Ένότητα).

Πουλάει γύρω στά 5.000 τεύχη.

Είναι Άλβανόφιλοι, θεωρούνε μόνο τά τμήματα της κομραδόρικης μπουρζουαζίας πού είναι δεμένα μέ τους Άμερικάνους καί τους Ρώσους σά φασιστικά ενώ τά ύπόλοιπα δέν τά θεωρούνε τέτοια.

- 9) K.K.T. (M-A) Μέ τόν έργατικό άγροτικό Άπελευθερωτικό Στρατό.

Βγάζει τήν έφημερίδα Παρτιζάν (Άντάρτης). Είναι Άλβανόφιλο. Αναφέρεται όπως καί ή Λαϊκή Ένότητα στόν Ίμ -πραήμ Καϊπάκ Καγιά (Μαοϊκός) πού προσπάθησε νά οργανώσει άντάρτικο τό 1973 καί σκοτώθηκε στό Τούντζελ.

- 10) ΧαΥλκίν Γιολοθ (Λαϊκός Δρόμος).

Μία ομάδα πού ή ήγεσία τους πήγε στους έργατραγορτικούς καί έμεινε ή βάση πού είναι Άλβανόφιλοι.

- 11) Τζεπχέ (Μέτωπο). Είναι οί λεγόμενοι "βιαστικοί για τήν Έπανάσταση". Τοποθετούνται άριστερά του DEV GENÇ καί αναφέρονται στόν Τσαγιάν.

- 12) Έμεΐν μπιρλιγι (Ένότητα του μόχθου).

Είναι σοσιαλεπαναστάτες πού αποχώρησαν άπό τή "Λαϊκή Άπελευθέρωση" τό 1974. Είναι τώρα κατά κάποιο τρόπο κοντά στό DEV GENÇ.

13) Λαϊκή Απελευθέρωση (HALKIN KURTULUŞU)

Είναι μια απ' τις μεγαλύτερες οργανώσεις της Τουρκίας στην άκρα αριστερά μετά το DEV GENÇ. Είναι 'Αλβανόφιλοι και εκφράζονται μέσα απ' την εφημερίδα τους.
Σε συνέντευξη μας δίνουν τις απόψεις τους.

14) RIZGARI ('Ελευθερία).

Κούρδικη οργάνωση που στρατολογείται με μονάχα Κούρδους αγωνιστές. Οι θέσεις τους που διατυπώνουν στα έντυπά τους είναι κοντά στο DEV GENÇ.
"Έχει πάνω από 5.000 μέλη."

Τελευταία βγήκε για πρώτη φορά στη Πόλη & πό μια ομάδα 200-300 ατόμων ένα τροτκιστικό περιοδικό. Κι' έτσι καλύπτεται όλο το φάσμα των ιδεολογιών της αριστεράς.

Οι περισσότερες οργανώσεις είναι παράνομες και για να ξεπερνάνε το νόμο εκφράζονται από περιοδικά και εφημερίδες σαν οργανώσεις. Οι μεγαλύτερες απ' αυτές τις εφημερίδες έχουν νομίμες οργανώσεις νεολαίας όπως η έπαναστατική νεολαία DEV GENÇ και η πατριωτική έπαναστατική νεολαία (Y.D.G.D.F.) ('Ομοσπονδία Συλλόγων Πατριωτικών Έπαναστατικών Νεολαίων) της Λαϊκής Απελευθέρωσης.

Ευχά αυτές βγαίνουν εκτός νόμου απ' τις κυβερνήσεις, νομαρχίες κλπ. και αναγκάζονται να λειτουργήσουν παραλλάσσοντας τα αρχικά όνόματά τους.

Πάντως τα πράγματα αρχίζουν να σχηματίζονται και να συγκεκριμενοποιούνται μέσα στους καθημερινούς αγώνες που όλο και γίνονται περισσότεροι.

1) Το 'Αλβανόφιλο ρεύμα το εκφράζουν τέσσερις οργανώσεις. Κύρια η "Λαϊκή Απελευθέρωση", το KKT(M-A) και η "Λαϊκή Ενότητα" και ο Λαϊκός Δρόμος.

2) Το Κινεζόφιλο ρεύμα κύρια το "Έργατοαγροτικό κόμμα".

3) Το DEV GENÇ που είναι και το πιο μαζικό. Εκφράζει μια Χοτσιμιχική-Γκεβαρική αντίληψη για την έπανασταση. Μέσα στους κόλπους του γίνονται βαθειές συζητήσεις και ανακατατάξεις που μπορεί να δημιουργήσουν τις προϋποθέσεις για την Ένότητα πάνω σε μια έπαναστατική βάση.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΗ HALKIN KURTULUŞU

Στά γραφεία της "Λαϊκής Απελευθέρωσης" (HALKIN KURTULUŞU), στις 23-8-78, είχαμε πολύωρη συζήτηση με τον υπεύθυνο της εφημερίδας, (TBOMAN). Με πολύ ένδιαφέρον απάντησε στις ερωτήσεις μας, γιατί πίστευε, όπως και εμείς, ότι η επικοινωνία, η αλληλεγγύη και η αλληλοπληροφόρηση των κινημάτων των δύο λαών είναι μια έπαναστατική πράξη. Δήλωσε ότι συμπαραστέκεται στον αγωνιστή Γιάννη Σερίφη που βρήκε μια ένα χρόνο προφυλακισμένος μετά από την γνωστή σκευωρία της αστυνομίας, και μέσα από την εφημερίδα τους κατάγγειλαν το γεγονός και ζήτησαν την απελευθέρωσή του όπως και των άλλων πολιτικών κρατούμενων. Γιατί όπως είπε, ξέρει πολύ καλά τι θα πει κρατική βία και καταστολή, σήμερα στην Τουρκία τη δοκιμάζουν με το πιο φρικτό τρόπο. Δημοσίευσαν επίσης και δόκλιση ανακοίνωση της επιτροπής για την απελευθέρωση του Γιάννη Σερίφη με τη φωτογραφία του, τις μέρες που βρισκόμασταν στην πόλη.

Η συνέντευξη δόθηκε για το πολιτικό δελτίο με τη διευκρίνιση πως στην Ελλάδα θεωρούμε συγγενική οργάνωση το Κ.Κ.Ε. (μ-λ).

Τόνισε ότι προέρχονται από το κίνημα του NTENİZ GKEZMİS (τουρκικός λαϊκός απελευθερωτικός στρατός, 1970-71). Έχουν κάνει αυτόκριτική για την πολιτική εκείνης της περιόδου την οποία θεωρούσε ότι είτανε μικροαστική και όχι προλεταριακή (π.χ. πως μπορεί να ξεκινήσει ένοπλος αγώνας χωρίς την ύπαρξη του έπαναστατικού προλεταριακού κόμματος). Τονίζουν πάντως ότι είτανε θετικό το ότι για πρώτη φορά στην ιστορία του τουρκικού κινήματος, αγωνιστές πήραν τα όπλα στα χέρια τους για την έπανασταση. Σε αντίθεση με όπαδους πασιφιστικών αντίληψεων (π.χ. TIKP - Αϊντινλίκ).

Μετά το 1974, το μεγαλύτερο μέρος των αγωνιστών αυτού του κινήματος προσδιορίστηκε σε σχέση με την ΕΣΣΔ, χαρακτηρίζοντάς τη σοσιαλ ιμπεριαλιστική και τάχτηκε στα πλαίσια του παγκόσμιου μαρξιστικού λενινιστικού κινήματος.

Παρακάτω δημοσιεύουμε ένα τμήμα της συνέντευξης.

-Θά θέλαμε να μας πείτε τις απόψεις σας, ή να μας δώσετε μερικές πληροφορίες για τα κόμματα και ομάδες της Άκρας Αριστεράς, και να μας πείτε ποθ οφείλεται αυτή η πολυδιάσπαση.

- Θ' αρχίσω από το τέλος της ερώτησης. Το έπαναστατικό κίνημα στην Τουρκία είναι σχετικά νέο. Βασικά μόλις τώρα κλείνει 10-15 χρόνια ζωής. Έπλες υπάρχουν επιδράσεις κι άλλων τάξεων μικροαστικών ή και τα καλύτερα τμήματά της έθνικης μπουρζουαζίας. Επίσης ο νεοτουρκισμός άσκει μια επίδραση, όπως και η αντίληψη για άντάρτικο πόλεων. Αυτή η κατάσταση έχει σαν αποτέλεσμα να σχηματίζονται διάφορες οργανώσεις, κόμματα και πολιτικά ρεύματα.

Το "DEVHİMCI YOL" (έπαναστατικός δρόμος). (Βγάει 15ήμερη εφημερίδα). Είναι ένα ρεύμα, που στο μέτρο που βγαίνει ενάντια στο σύστημα μ' ένα έπαναστατικό τρόπο, και στο μέτρο που ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις της δημοκρατίας μέσα στο λαό, μπορούμε, κι αρκετές φορές κά νουμε συμμαχίες μαζί του.

Η "Κουρτουλούς" (απελευθέρωση), έχει τάσεις για συμβιβασμό με τον ρεβιζιονισμό. Επίσης πιστεύουν μαζί με το DEV GENÇ πως δεν μπορεί να γίνει ένας παγκόσμιος πόλεμος σήμερα, γιατί ο ιμπεριαλισμός έχει μπει στην τρίτη φάση του και δεν είναι όπως επί Λένιν. Κι έτσι, πολλές φορές σαν όπλο βλέπουν την ατομική τρομοκρατία, κυρίως οι που είναι ρεύματα πρόσκαιρα και δεν έχουν δεθεί με τις τάξεις τους, όπως και τα άλλα μικρότερα νόμιμα κόμματα.

Ορισμένοι απ' τους αγωνιστές του παλιού DEV-GENÇ (69-71) υποστηρίζουν, και ως ένα βαθμό το όλοποιο στην πράξη, μεθοδους άμεσης ένοπλης προπαγάνδας και έπαναστατικής τρομοκρατίας, σαν κομμάτι του προτσές οίκοδόμησης του έπαναστατικού κόμματος, έρμηνεύοντας σωστά κατά την άποψή τους τις θέσεις του ÖZALP SİYAN.

Η KURTULUŞ ('Απελευθέρωση), γύρω στις δεκά πέντε χιλιάδες κυκλοφορία, ή οποία προέρ-

χεται επίσης απ'τό παλιό DEV-GENG, θεωρεί ότι οι συνθήκες της Τουρκίας εύνουον τό σοβιετικό μοντέλλο κατάληψης της εξουσίας (γενική εξέγερση). Όσον άφορά τή Σοβιετική Ένωση, ένώ χαρακτηρίζει τό ΚΚΣΕ ρεβιζιονιστικό, θεωρεί έν τούτοις ότι έξακολουθεύ νά ισχύει στή Σ.Ε. ή δικτατορία του προλεταριάτου.

Πολύ πιό κοντά βρισκόμαστε καί επιδιώκουμε τή συνεργασία μέ τήν Λαϊκή Ένότητα, τήν έφημερίδα Παρτιζάν καί τό Λαϊκό Δρόμο.

(Τή νόμιμη έφημερίδα Παρτιζάν, εκδίδει τόπαράνομο ΤΚΡ Μ-Λ. Η Λαϊκή Ένότητα καί τό ΚΚΤ (μ-λ) μαζί μέ τό στρατό του Τ.Ι.Κ.Κ.Ο., -Έργατικός Αγρότικός Απελευθερωτικός Στρατός Τουρκίας-, προέρχονται καί αναφέρονται στό κίνημα του İMBRAHİM KAYRAKKAŸA, ό όποιος σκοτώθηκε τό Μάη του 73 στήν όρεινή περιοχή του TUNCELI, στήν προσπάθειά του νά δημιουργήσει έστίες άντάρτικου).



Είναι ένάντια στή θεωρία των τριών κόσμων. Για τό ΚΚΤ (μ-λ), έπειδή είναι παράνομο δέν θά μιλήσουμε. Μέ τήν Λαϊκή Ένότητα διαφωνούμε γιατί πιστεύει πως μόνοτά τμήματα της κομπραδόρικής μπουρζουαζίας που έχουν σχέσεις μέ τίς δύο υπερδυνάμεις είναι φασιστικά, ένώ όχι καί ή κομπραδόρική μπουρζουαζία στό σύνολό της. Τό Παρτιζάν άντικειμενικά αποδίδει προοδευτικό χαρακτήρα ρόλο στήν κομπραδόρική μπουρζουαζία, υποστηρίζοντας ότι είναι δυνατό τόξεπέραςμα της φεουδαρχίας στήν Τουρκία, μέ τήν έξαφάνισή της απ'τήν κομπραδόρική μπουρζουαζία, απ'τό "δρόμο της Πρωσίας". Επίσης έχουνε τάσεις για άτομική τρομοκρατία. Αυτά τά ρεύματα υποστηρίζουν τό ΚΚ Αλβανίας κι έχουνε διαφωνήσει μέ τό ΚΚ Κίνας ή όποία βρίσκεται σέ μία διαδικασία πσιωγυρίσματος στόν καπιταλισμό.

Έμεις θεωρούμε ότι μπορούμε νά φτιάξουμε τό Κόμμα μέ τήν Λαϊκή Ένότητα καί τό Παρτιζάν. Τούς καλούμε σέ στενή συνεργασία. Αλλά άπό τό φέρονται σεχταριστικά. Π.χ, ένώ συμμετείχαν στήν Πατριωτική Έπαναστατική Νεολαία, Υ.Δ.Γ.Δ.Φ., τελευταία αποχώρησαν απ'αυτή.

Όσο για τό ΤΙΚΡ (έργατικό-άγροτικό κόμμα Τουρκίας, νόμιμο), εκφράζει τή γραμμή της Κίνας στήν Τουρκία καί μέ φανατισμό υποστηρίζει τή θεωρία των Τριών Κόσμων. Δρά καί ενεργεί προ-

βοκατόρικά μέσα στό κίνημα. Μαζί του δέν θεωρούμε ότι έχουμε άντιθέσεις μέσα στους κόλπους του λαού καί δέν συνεργαζόμαστε. Πριν από τρείς βδομάδες οι φονιάδες μέλη του Ναμούρ Κότσ, Μπιλέντ Αλογλου στά Αδανα, σκότωσαν δύο συντρόφους μας. Σας δίνουμε μία σχετική προκήρυξη άν θέλετε νά τή δημοσιεύσετε. Ακόμα τρία θύματα μέσα σ'ένα χρόνο είχαμε από τους σοσιαλφασίστες. Κι έτσι μέσα στά 150 θύματα περίπου που είχαμε απ'τους φασίστες στους 28 μήνες που πέρασαν, προστέθηκαν κι ακόμα 5. Στο ίδιο χρονικό διάστημα οι νεκροί στό σύνολο ξεπερνούσαν τους 1.100, απ'τους όποιους μόνο 150 -180 είτανε φασίστες.

-Σήμερα τό κίνημά σας όπως εκφράζεται από τήν έφημερίδα "Λαϊκή Απελευθέρωση", τίποτοπτικές βάζει.

-Πιστεύουμε πως δέν ύπάρχει ή πρωτοπόρα ύναμη διαμορφωμένη για νά χτιστεί τό Κόμμα. Σήμερα οι πλατειές εργαζόμενες άγροτικές μάζες

μέ τίς όποτες τό έπαναστατικό προλεταριάτο θά συμμαχίσει είναι άνοργάνωτες. Π.χ. δέν ύπάρχει ένα έπαναστατικό δημοκρατικό άγροτικό κόμμα. Αυτή ή κατάσταση βάζει τό καθίκον στό έπαναστατικό προλεταριάτο νά οργανώσει καί νά ήγηθεί στίς πλατειές άγροτικές μάζες αυτοπροσώπως. Στο βαθμό που φέρει σέ πέρας αυτό τό καθίκον, θά μετεξελέξει τήν παρούσα άρνητική κατάσταση σέ θετική. Φτιάχνοντας τή θεμελιώδη έργατοαγροτική συμμαχία, μέ τόν πιό γερό τρόπο θά ισχυροποιήσει τό έπαναστατικό προλεταριάτο τόν ήγετικό του ρόλο στήν έπανάσταση. Αυτό στή χώρα μας δέν μπόρεσε νά γίνει έπειδή τό Κ.Κ. Τουρκίας από τό 1921 βοισκότανε άπό τήν καθοδήγηση των δεξιών όππορτουνιστών του SEFİK HUSNU που πίστευαν ότι ό Κεμάλ Ατατούρκ είχε ολοκληρώσει τήν άστική επανάσταση, άπόδιδαν προοδευτικά χαρακτηριστικά καί υποστήριζαν "κριτικά" τό φασιστικό καθεστώς μετά τό 1930. Τό ΤΙΚΡ (AYANLIK) (τριτοκοσμικό) υποστηρίζει τήν πολιτική του SEFİK HUSNU.

-Μιά καί οι κομμουνιστικές οργανώσεις στήν

Τουρκία είναι παράνομες, με ποιδόν τρόποπορο παγανδίζετε τις απόψεις σας.

-Πέρα απ'τή βδομαδιατική εφημερίδα και τα διάφορα έντυπα, βγάζουμε εφημερίδα νεολαίας, "Νεολαία στο δρόμο της Λαϊκής Απελευθέρωσης" εφημερίδα στους δάσκαλους και στους αγρότες.

"Η" πατριωτική επαναστατική νεολαία" έχει 130 παράνομα τμήματα, απ'τά οποτα 25-30 σε με γάλες πόλεις της Τουρκίας. Ξεπερνάει τά 40.000 μέλη. Τό θεωρητικό μας περιοδικό ("ή σημαία του κόμματος") πουλάει 20.000 τεύχη. "Η εφημερίδα μας πάνω από 30.000 κάθε βδομάδα και ή εφημερίδα της νεολαίας πάνω από 15.000.

-Στό διεθνές κομμουνιστικό κίνημα υποστηρίζετε τις απόψεις του ΚΚ 'Αλβανίας. Αυτό σημαίνει πως ξεκοφάτε ιδεολογικά από την Κίνα;

-Τό γράμμα του Κ.Κ.Α στην Κ.Ε. του Κ.Κ.Κ. μας εκφράζει, όπως και ή ανακοίνωση των πέντε μαρξιστικών-λενινιστικών κομμάτων της Εύρώπης (Ισπανίας, Πορτογαλλίας-Ανασυγκροτημένο-, Ιταλίας, Γερμανίας και Ελλάδας). Σ' αυτό τόση μετο σημειώστε πως στην Ελλάδα θεωρούμε συγγενική οργάνωση τό ΚΚΕ(μ-λ). Πιστεύουμε πως τό Κ.Κ.Κ. μετά τη θεωρία των τριών κόσμων και μέ τά μέτρα που παίρνει στό έσωτερικό της χώρας βρίσκεται σε μία διαδικασία πιασχυρίσματος στόν καπιταλισμό.

Στήν Τουρκία σήμερα ή επανάσταση παίρνει τό χαρακτήρα της Εθνικής Δημοκρατικής Λαϊκής Επανάστασης με πρωτοπορία τό προλεταριάτο και θά οδηγηθεί αδιάκοπα προς τό σοσιαλισμό. Ενάντια στόν ιμπεριαλισμό, στην κομπραδική μπουρζουαζία και τους φεουδάρχες μεγαλογαιοκτήμονες. Η επανάσταση θά πραγματοποιηθεί με τό κομμουνιστικό κόμμα και τό λαϊκό πόλεμο, ενάντια στη σημερινή φασιστική δικτατορία.

-Ποιές είναι οι απόψεις σας για τό Κουρδιστικό ζήτημα.

-Η "Λαϊκή Απελευθέρωση" υποστηρίζει την αυτοδιάθεση των Κούρδων και πιστεύει πως τό πρόβλημα θά λυθεί σ' ένα σοσιαλιστικό κράτος. Τό τουρκικό κράτος καταπιέζει απροκάλυπτα τους Κούρδους κι εμείς είμαστε ενάντια, γι' αυτό και θά παλαίψουμε ενάντια στό στρατό που θά χτυπήσει τό κίνημα των Κούρδων.

Τό θέμα του άποχωρισμού των Κούρδων από τό Τούρκικο κράτος είναι σάν τό διαζύγιο. Καί ένώ υποστηρίζουμε ανεπιφύλακτα τό δικαίωμα για τό διαζύγιο, έξετάζουμε όμως αν είναι σωστό νά γίνει. Τήν αυτοδιάθεση, κι ακόμα αν είναι όπισθοδρομική ή τάση του κινήματος την υποστηρίζουμε κάνοντας κριτική. Δέν έχουμε την αντίληψη, ότι οι Κούρδοι είναι άποικία της Τουρκίας (δπως ή Κουρτουλούς).

-Ποιές είναι οι απόψεις σας για τό Αίγατο και την Κύπρο.

-Πιστεύουμε πως τό Αίγατο είναι τεχνητήν τίθεση που την υποκινούν και οι δύο υπερδυνάμεις και όχι μονάχα ό σοσιαλιμπεριαλισμός, κι ότι χρησιμοποιείται για έσωτερική κατανάλωση στις δύο χώρες. Τά υπάρχοντα σύνορα είναι άπαράβαστα. Τό πρόβλημα της ύφαλοκρυπίδας μπορεί νά λυθεί ειρηνικά. Δέν υπάρχει πρόβλημα 12 μιλίων για μας.

Όσο για την Κύπρο, τό επαναστατικό προλεταριάτο απ' την πρώτη στιγμή έχει πάρει ξεκάθαρη θέση την όποια μπορείτε νά βρείτε δημοσιευμένη στην εφημερίδα μας.

ΠΑΝΩ

ΣΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Τή μοναδική επαναστατική και διεθνιστική θέση στό θέμα της Κύπρου την υπερασπίζεται τό επαναστατικό προλεταριάτο.

Τό προλεταριάτο της Τουρκίας υποστηρίζει με φανατισμό τον άγώνα που διεξάγει ό τούρκος και ελληνικός λαός της Κύπρου για μία ανεξάρτητη και δημοκρατική Κύπρο.

1-Μόνο και μόνο ό λαός της Κύπρου πρέπει νά καθορίσει την τύχη της Κύπρου.

2-Πρέπει νά άρθεί άμέσως και χωρίς όρους, ή τούρκικη κατοχή στό νησί.

3-Καμμία ξένη δύναμη δέν πρέπει ν' άνακατευτεί στις έσωτερικές υποθέσεις του λαού της Κύπρου, ούτε με τό πρόσχημα του "κράτος έγγυητής" ούτε με κανένα άλλο πρόσχημα. Πρέπει νά καταργηθούν οι διατάξεις του κυπριακού συντάγματος που όλνουν δικαιώματα έγγυητή στην Τουρκία, Ελλάδα και Αγγλία.

4-Πρέπει νά καταργηθούν οι άγγλικές και άμερικάνικες βάσεις στην Κύπρο. Πρέπει νά άποχωρήσουν όλοι οι ξένοι στρατιώτες.

5-Οι θέσεις για διεθνές συνέδριο και διεθνή έλεγχο που προτείνουν για την λύση του κυπριακού προβλήματος οι σοβιετικοί σοσιαλιμπεριαλιστές είναι μία απ' έυθείας έκφραση των ιμπεριαλιστικών βλέψεων αυτής της υπερδύναμης πάνω στην Κύπρο. Τό διεθνές συνέδριο είναι μία "ρώσικη" λύση και πρέπει νά άπορριφθεί.

6-Μία συμφωνία που θά γίνει μεταξύ της τουρκικής και ελληνικής κυβέρνησης για τό θέμα της Κύπρου θά έξυπηρετήσει τη συνέχεια της άμερικάνικης ήγεμονίας. Έξέλλου κανείς δέν μπορεί νά βρεί δρόμο λύσης στό όνομα του λαού της Κύπρου απ' τη στιγμή που υπάρχει αυτός. Τό επαναστατικό προλεταριάτο άπορρίπτει ανεπιφύλακτα και αυτή την "άμερικάνικη" λύση.

7-Οι έλληνες και τούρκοι που διώχτηκαν απ' τά μέρη τους σάν άποτέλεσμα της τούρκικης κατοχής που πραγματοποιήθηκε στην Κύπρο, πρέπει νά μπορέσουν νά γυρίσουν έλεύθερα στην γη και τά σπίτια τους.

8-Τό τούρκικο κράτος πρέπει νά άποζημιώσει όλα τά άτομα και ιδρύματα που έβλαψε με την εισβολή και κατοχή της Κύπρου.

9-Η Κύπρος ανήκει στό λαό της Κύπρου. Μία ανεξάρτητη και δημοκρατική Κύπρος μπορεί νά γίνει έργο μόνο του λαού της Κύπρου, κι από τις δύο εθνότητες.

ΚΟΥΡΝΤΑΡΑ ΑΖΑΝΤΙ η πολεμική κραυγή των Κουρδών

Τό κίνημα τών Κουρδών, εἶ -
ναι τό μόνο πού μπορεῖ νά ὀδη -
γήσει τήν Τουρκία σέ ἐμφύλιο
πόλεμο, δημιουργώντας μιὰ κατά -
σταση ὅπως στό Λίβανο. Τά σπέρ -
ματα τοῦ ἀντάρτικου εἶναι πιά
γεγονός.

Στήν τελευταία δεκαετία, ἡ
κούρδικη ἀντίσταση στήν Τουρ -
κία, ἀλλά πολύ περισσότερο στό Ἰ -
ράκ καί τήν Περσία, ἐκδηλώθηκε
μέ τή δράση ἄτακτων ὁμάδων,
στίς ὁρεινές περιοχές τοῦ Σεμ -
ντινλί, Καχραμανταράς, Ντιγιαρ -
πακάρ, Βρούχ Περβαρί. Τό 1973
ὁ Καϊπάκ Καγιάν προσπάθησε νά
δημιουργήσει ἐστῆς ἀντάρτι -
κου στήν περιοχή τοῦ Τούντζε -
λι ὅπου καί σκοτώθηκε τό Μάη
τοῦ '73 σέ σύγκρουση μέ τόν
στρατό. Σ' αὐτόν ἀναφέρονται σή -
μερα τό ΚΚΤ (μ-λ) (μαοϊκό-ἀλβα -
νόφιλο) μέ τόν παράνομο ἐργα -
τικό ἀγροτικό ἀπελευθερωτικό
στρατό Τουρκίας (ΤΙΚΚΟ), καθὼς
καί ἡ λαϊκή ἑνότητα (κι αὐτοί
μαοϊκοί-ἀλβανόφιλοι).



Πολλές φορές ὁ στρατός ἔκα -
νε ἐκκαθαριστικές ἐπιθέσεις ἀ -
πό ξηρά καί ἀέρα, βομβαρδίζον -
τας περιοχές ὁλοκληρές καί ἡ
κυβέρνηση ἰσχυρίζονταν πώς τυ -
ποῦσαν ἔμπορους ναρκωτικῶν πού
περνοῦσαν τά σύνορα ἀπ' τό Ἰ -
ράκ καί τήν Περσία. Τό γεγονός
εἶναι πώς ὅποτε οἱ ἐπεμβάσεις
τοῦ στρατοῦ εἶναι ἀποτελεσμα -
τικές. Τά σύνορα στῆς ἀνατολι -
κῆς περιοχῆς ἔχουν καταργηθεῖ
ὁ ἔλεγχος τοῦ κράτους εἶναι
ἀνύπαρκτος καί οἱ Κούρδοι ἀγώ -
νιστές ἐκπαιδεύονται σ' αὐτάτά
μέρη φανερά. Οἱ περισσότεροι εἶ -
ναι ὀπλισμένοι καί διεκδικοῦν
μέ ἀγώνα τή λευτεριά καί τήν
αὐτονομία τους.

Τό κράτος προστά σ' αὐτόν
τόν κίνδυνο δολοφονεῖ ἀγωνισ -
τές καί πολῖτες. Τελευταία, βοέ -
θηκε στό Χαϊκιάρι ἕνας μεγά -
λος λάκκος μέ 24 πτώματα πού
δολοφονήθηκαν ἀπό ὄργανα μυσ -
τικῶν ὑπηρεσιῶν. Ἀνάλογο ὁμα -
δικό ἔγκλημα ἔγινε πρίν μερι -
κοῦς μῆνες καί στό Καχραμανμα -
ράς.

Εἶναι γνωστή καί ἡ προβοκά -
τσια τῆς τουρκικῆς ΚΥΠ πού ὁ -
λοφόνησε μέ ταχυδρομική βόμβα
τόν Κουρδὸ δῆμαρχο τῆς Μαλά -
τειας Χαμίτ Φέντογλου, τήν νύ -
φη του καί τὰ ἑγγόνια του καί
πού ἀποδόθηκε, χωρὶς νά γίνει
πιστευτό, στούς ἀριστερούς, μέ
ἀποτέλεσμα νά ξεσηκωθοῦν οἱ
Σουνίτες ἐνάντια στούς Σχιί -
τες καί στούς ἀριστερούς, ὅπως
ἔγινε καί στή Σεβάστεια.

Ἡ διαδικασία νά σχηματισ -
θοῦν ἀντάρτικα τμήματα ἔχει ὠ -
ριμάσει τά τελευταία χρόνια. Ἡ
ὁμηγερέτης μέ 50-100 πολεμισ -
τές τό καθένα, ὁρῶν στῆς περι -
οχῆς πού ἀναφέραμε. Οἱ ἀρχεῖτά
ἀποκαλοῦν "ἐσκιγιά" πού θάπει
ληστές γιατί δέν θέλουν νά πα -
ραδεχθοῦν τήν ὕπαρξη τοῦ αὐτο -

Ἐξαιτίας τοῦ ὅτι οἱ Κούρ -
δοι εἶναι ἕνα συμπαγές κομμά -
τι τοῦ πληθυσμοῦ, πού τό τούρ -
κικο κράτος δέν μπόρεσε νά δια -
λύσει ὅπως τούς Ἀρμένιους καί
τούς Ἑλλήνες, μποροῦν νά παλέ -
ψουν ἀποφασιστικά καί νά κατα -
κτῇσουν τή λευτεριά τους.

Γεωγραφικά εἶναι συγκεντρω -
μένοι στῆς ἀνατολικές περιο -
χές τῆς Τουρκίας. Ὁ κοινός τό -
πος τούς ἐνώνει καί τούς δέ -
νει, ὅπως καί ἡ γλώσσα, τους πού
παρ' ὅλο πού ἐπίσημα εἶναι ἀπα -
γορευμένη ἀπό τό τούρκικο κρά -
τος, τούς καλλιεργεῖ τήν ἐθνι -
κή τους συνείδηση. Στήν Τουρκί -
α εἶναι συγκεντρωμένοι πάνω ἀ -
πό 10 ἐκατομμύρια Κούρδοι. Ἄν
γινόταν δυνατή ἡ συσπείρωση ὁ -
λων τῶν Κουρδῶν Τουρκίας-Περ -
σίας καί Ἰράκ, θά δημιουργιό -
ταν μιὰ δύναμη πληθυσμιακή μέ
πάνω ἀπό 15-16 ἐκατομμύρια. Ἡ
διάσπαση εἶναι καί ὁ ἕνας ἀπ' -
τά προβλήματα πού ἐμποδίζουν
τήν ἐνότητα καί τόν συντονισ -
μό τοῦ κούρδικου ἀγώνα. Στό Ἰ -
ράκ, τελευταία ἐκδηλώθηκε στό
στρατιωτικό ἐπίπεδο ἡ ἀπομάκ -
ρυνση τῶν προοδευτικότερων
στοιχείων τοῦ κούρδικου κινή -
ματος ἀπ' τήν ἡγεμονία τῶν Κού -
ρδων μεγαλοαστῶν φεουδαρχῶν
καί φυλαρχῶν μέ ἀποτέλεσμα τή
σύγκρουση τῶν ὁμάδων τοῦ Ταλα
μπανί (πού ἐκφράζει αὐτές τίς
δυνάμεις) μέ τίς ὁμάδες τοῦ
Μπαρζάνι πού ἐκφράζει τίς ἀν -
τιδραστικώτερες δυνάμεις τῶν
Κουρδῶν.

Εἶναι καί τά διεθνή συμφέ -
ροντα πού συγκρούονται γιά τό
ποῖός θά ἐλέγξει τό κίνημα, ἄ -
ρα καί τά πετρέλαια τοῦ Κίρ -
κου καί τῆς Μούσουλ πού βρί -
σκονται στῆς περιοχῆς τῶν Κουρ -
δων. Ἡ βοήθεια πού δίνεται
στούς Κούρδους ἀπό ΕΣΣΔ, ΕΠΛ,
Περσία κ.λ.π. αὐτό τό νόημα ἔ -
χει. Ὁ κούρδικος λαός ὅμως μέ
τήν πεῖρα τῶν ἀγώνων του καί
γιά νά μὴν ἐπαναληφθοῦν οἱ ἀ -
ποτυχημένες ἐξεγέρσεις τοῦ '25
(μέ τόν Σεῖχ Σαῖντ), τοῦ Κοτ -
σουσαγί (1926), Μπικάρ (1927), Ζι -
λτάν (1930), Ἀγρί (1932), Ντέρ -
σιμ κ.λ.π. πού στοίχισαν χιλιά -
δες θύματα πού ξεπερνοῦσαν τίς
180 χιλιάδες ἀμαχοῦ πληθυσμοῦ
σήμερα ἀγωνίζονται γιά τήν ἀ -
νεξαρτησία τους στήριγμένοι
στῆς δικές τους δυνάμεις.

Ἐνῶπι, μιὰ σοβιετοφιληδὼρ
γάνωση "ÖZGÜRLÜK YOLU" (ὁ δρό -
μος τῆς ἐλευθερίας) στό Κουρ -
διστάν τῆς Τουρκίας χωρὶς ἰδί -
αίτερα σημαντική δύναμη, ἀλλά
καί ἄλλες σημαντικές ἀνεξάρτη -
τες πολιτικές δυνάμεις ὅπως ἡ
ἐπαναστατική ὁργάνωση ΡΙΖΓΚΑ -
ΡΓΙ (ἐλευθερία) πού τά μέλη της
εἶναι μόνο Κούρδοι καί ξεπερ -
νοῦν τίς 5.000. Παλεύει γιά τὸ
δικαίωμα τῆς αὐτοδιάθεσης τῶν
Κουρδῶν καί τήν ἰδρυση ξεχωρι -

νομιστικοῦ κινήματος. Ἄν καὶ ὁ
Ἑτσεβίτ πρόσφατα ἀναγκάστηκε
νά παραδεχτεῖ πὺς "... ὑπάρχου -
νε διαμελιστικά κινήματα στήν
Τουρκία τά ὁποῖα κινεῖται ἀπὸ
τό ἐξωτερικό".

Μέσα στῆς πόλεις, Κούρδοι ἐρ -
γάτες καί φοιτητές παλεύουν δύ -
ναμικά μέ ὁμάδες "γκερλίας", ἐ -
νάντια στή φασιστική καταπίε -
ση μαζί μέ τό τούρκικο ἐπανα -
στατικό κίνημα. Ἀπ' τόν Γενάρη
μέχρι τό Σεπτέμβρη τοῦ 78, σκο -
τώθηκαν σέ συγκρούσεις περί -
που 182 Κούρδοι φοιτητές καί
ἄλλοι 1800 περίπου σαπίζουνε
στῆς φυλακές. Στόν ἀγώνα τους
αὐτό ἔχουν τή συμπαράστασή της
ἄκρας ἀριστερῆς.

στον κράτους χωρίς πατρονες και κηδεμόνες. Πιστεύει πως το κούρδικό ζήτημα μπορεί να λυθεί ολοκληρωτικά με τον κοινό αγώνα του τουρκικού λαού και των καταπιεσμένων εθνόφυλων, απελευθερωμένοι απ' τους λιμπεριαλιστές και ντόπιους αστούς και φεουδάρχες, τα πιστά εργα-νά τους.

ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ DISK

Στο νέο συνέδριο της DISK, που έγινε την άνοιξη του '78, σχηματίστηκαν δύο λίστες. 'Η μία από το KKT και από φιλοσοβιετικούς συνδικαλιστές που μειοψήφισε, κι απ' την άλλη οι συνδικαλιστές του Λαϊκού Κόμματος που βγαίνουν από άριστερά, μαζί με τους συνδικαλιστές του εργατικού κόμματος, του εργατικού σοσιαλιστικού και του κόμματος της σοσιαλιστικής επανάστασης και συνδικαλιστές του DEV GENG που πήρανε την ηγεσία. Και κετ επικρατούν οι "διαφοροποιημένοι" του Λαϊκού κόμματος.

'Η νέα διοίκηση του DISK δέχτηκε τη διοίκηση των δασκάλων που λέγεται από την άκρη άριστερά σαν επίτιμο μέλος επειδή οι δημόσιοι υπάλληλοι δεν μπορούν να μετέχουν σε τέτοια όργανα και να συνδικαλιζονται. Ακόμα έγραφε στη δύναμή της την δημοσπονδία μεταλλορύχων που λέγεται από τον "επαναστατικό δρόμο" (DEV-RIMCI YOI.)

Τό καλοκαίρι η ΤΟΥΡΚΙΣ ύπογραψε κοινωνικό συμβόλαιο με την κυβέρνηση, ενώ το DISK δεν τώ δέχτηκε, χωρίς να σημαίνει πως δεν θά υπογράψει σε καμμία περίπτωση, αν μπορεί το KKT να περάσει τη ρεφορμιστική του πολιτι

ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΩΝ ΔΑΣΚΑΛΩΝ

Στο τέλος του Αυγούστου, έγινε το συνέδριο του συλλόγου των δασκάλων στην Άγκυρα, που έχει 160.000 μέλη σε σύνολο 400.000 δασκάλων και καθηγητών. Μετείχανε πάνω από 700 αντιπρόσωποι απ' τις παρακάτω πολιτικές δυνάμεις:

- 1) 180 δασκάλους έστειλε η επαναστατική νεολαία DEV-GENG σαν "ομάδα επαναστατών δασκάλων".
- 2) 150 του Κ.Κ.Τ. σαν "ένδοτα κι άλληλεγγύη".
- 3) 150 του Σοσιαλιστικού-Εργατικού (TSIP) σαν "δημοκρατικοί συγκεντρωτιστές".

- 4) 60 της Κουρτουλούς ('Απελευθέρωση) σαν "ομάδα δημοκρατικών επαναστατών".
- 5) 100 του Λαϊκού Κόμματος, σαν "λαϊκοί εκπαιδευτικοί".
- 6) 50 του εργατικού κόμματος Τουρκίας.
- 7) 30 άριστεροι Κοθρόοι σοβιετόφιλοι.
- 8) 24 της Λαϊκής 'Απελευθέρωσης σαν "ομάδα πατριωτών δασκάλων".
- 9) 3 τριτοκοσμικοί σαν "ομάδα πατριωτών δασκάλων".
- 10) καμιά δεκαριά Κοθρόοι άνεξάρτητοι.

'Απ' το 1976 στην ηγεσία του συλλόγου βρίσκονταν του εργατικού σοσιαλιστικού κόμματος, με το "δρόμο της 'Ελευθερίας" Κοθρόοι σοβιετόφιλοι. Στις εκλογές του Αυγούστου για τό προ



εδρετο δόθηκε η μάχη, απ' τη μία με κοινή λίστα κατέβηκαν τό Κ.Κ.Τ., τό εργατικό κόμμα και τό Λαϊκό κόμμα του 'Ετσεβίτ. 'Απ' την άλλη κατέβασαν κοινή λίστα οι "δημοκρατικοί" συγκεντρωτιστές του σοσιαλιστικού-εργατικού, ο "δρόμος της 'Ελευθερίας" (άριστεροι Κοθρόοι) και τό Κουρτουλούς (δημοκράτες επαναστάτες). Οι "επαναστάτες" δασκαλοι του DEV-GENG κατέβασαν ξεχωριστή λίστα.

Την πλειοψηφία την πήρε η πρώτη λίστα του KKT, του εργατικού και του Λαϊκού. Σε δυόμερες όμως συμφωνούν οι υπόλοιποι, μετά απ' την ηγεμονιστική τακτική που κράτησε τό προεδρείο, και κάνουν ένσταση. Τό προεδρείο και οι δυνάμεις που τό ανάδειξαν δεν δέχονται την ένσταση και αποχωρούν απ' τό συνέδριο. Τό συνέδριο συνεχίστηκε με τους υπόλοιπους, ανάδειξε πρόεδρο ένα δασκαλό απ' την ομάδα των επαναστατών δασκάλων του DEV-GENG και εκλέχτηκε καινούργια διοίκηση με 4 μέλη του DEV-GENG, 3 του εργατικού σοσιαλιστικού (δημοκρατικοί συγκεντρωτιστές), κι από 2 η Κουρτουλούς και ο "δρόμος της 'Ελευθερίας". 'Η "λαϊκή" απελευθέρωση" αποχώρησε. Τό Κ.Κ.Τ. και τό Λαϊκό προσάδθησαν νά κάνουν από μόνοι τους ξεχωριστό συνέδριο των δασκάλων, αλλά αποχώρησαν οι δασκαλοι του Λαϊκού κι έμειναν μονάχα οι δασκαλοι του KKT που εκλέξαν δι-

κή τους διοίκηση. 'Η DISK όμως δέχτηκε σαν επίτιμο μέλος, την διοίκηση των υπόλοιπων δυνάμεων.

ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ

Με άφορμή τις διοικητικές πιέσεις, απομακρύνσεις, μεταθέσεις και τιμωρίες του "έθνικιστικού μέτωπου" στους αστυνομικούς που δεν είτανε με την κυβέρνηση του, αστυνομικοί "φιλολαϊκοί" φτιάξαν την POL-DER (σύλλογος αστυνόμων). 'Η οργάνωση αυτή φτιάχτηκε με σκοπό να αντιμετωπιστούν οι διωγμοί, οι διακρίσεις, ακόμα και δολοφονίες συναδέλφων τους από φασίστες ανώτερους αξιωματικούς. Πέρα απ' αυτό, για να διεκδικήσουν τά κοινωνικά τους προβλήματα π.χ. ασφάλιση, κα-θώς και τό δικαίωμα στο συνδικαλισμό.

'Επειδή η κυβέρνηση 'Ετσεβίτ μετά την πτώση του "μέτωπου" δεν ικανοποίησε τά αιτήματά τους αλλά καλλιέργησε τη θεωρία των δύο άκρων μέσαστην αστυνομία (ήδη είχε φτιαχτεί οργάνωση φασιστών, τό POL-BIR-ένωση αστυνόμων-) παρουσιάστηκε η άπειλή να κλειστούν οινόμιμες οργανώσεις τους κάτω απ' την πίεση του κόμματος 'Εμπιστοσύνης του Φεϊζόγλου.

'Η POL-DER στράφηκε άριστερότερα, έβγαλε άφίσσες με ύψωμένες γροθιές ενάντια στα διοικητικά μέτρα, που λέγανε πως δεν θά μπορούσαν να κλείσουνε την POL-DER και άπαιτούσαν να δοθεί τόρμα στις φασιστικές έσεις. 'Ετσι, οξύνθηκε πάρα πολύ η κατάσταση στους κόλπους της αστυνομίας, με αποτέλεσμα να συλλαμβάνονται αστυνομικοί που κολλούσαν άφίσσες και προπαγανδίζουν τις άπόψεις τους, από άλλους αστυνομικούς. 'Αέλει να σημειωθεί πως οι αστυνομικοί της POL-DER πολλές φορές βοηθάνε τους άγωνιστές της άριστεράς και της άκρας άριστεράς.

ΓΕΙΤΟΝΙΑ 1^{ης} ΜΑΗ ΤΗΣ UMRANIYE

Στις 2 Σεπτέμβρη του 77, στην γειτονιά I Μάη της UMRANIYE, μιας φτωχογειτονιάς της Πόλης πίσω απ' τό Σκούταρι, ο λαός της γειτονιάς αντιτάχθηκε ήρωικά, με πέτρες ξύλα και όπλα ενάντια στη φασιστική αστυνομία. 'Εκείνη τη μέρα έδωσε II νεκρούς και δεκάδες τραυματίες. 'Η αστυνομία είχε επιτεθεί άκόμα τρεις φορές για να γκρεμίσει τις παράγκες, η πρώτη όμως έπίθεση άναχαιτίστηκε, γι' αυτό κάλεσε ένισχύσεις. Άρχισαν νά πυ

ροβολούν με αυτόματα όπλα. Για τέταρτη φορά γκρεμίστηκαν τὰ σπίτια, ό λαός όμως εΐτανε άπο φασισμένος νά μείνει εκεί καί νά υπερασπιστεί τό χώρο, χτίζοντας ξανά τὰ σπίτια. Οί αγωνιστές φοιτητές καί νεολαίοι της άκρας άριστερας εΐτανε καί καί πριν καί μετά τὰ γεγονότα καί τούς βοηθούσαν. Τελικά ή άστυνομία υποχώρησε. Σήμερα υπάρχουν 15.000 παράγκες στή γειτονιά 1η Μάη, αλλά όέν υπάρχει νερό, σχολείο, όρδός, φώς, ό λαός όμως πού είναι πάνω άπό 60.000 θά τά απαιτήσει καί θά τά κερδίσει. "Όλα αυτά θά γίνουνε σάν άποτέλεσμα του άγώνα πού δίνουνε καθημερινά οι παραπηγματούχοι.

Η ΧΑΛΥΒΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΙΣΚΕΝΤΕΡΟΥΝ

Στό 'Βσκεντερούν, τέλος του Αύγουστου συμβήκανε τὰ εξήςγε

γονότα:

Εΐναι ή μεγαλύτερη βιομηχανική μονάδα της Τουρκίας, τρίτη χαλυβουργία της Τουρκίας, πού τή φτιάξαν οι Ρώσοι. Απασχολεί κάπου 18.000 εργάτες. Αρχισε νά λειτουργεί επί κυβέρνησης έθνικιστικού μετώπου. Στόχος της κυβέρνησης καί των φασιστών εΐτανε νά μήν άναπνυχθεί τό κίνημα εκεί, βάζοντας 150 φασίστες κομμάντοςνά δουλεύουν σάν εργάτες. Καταφέρανε νά ελέγξουν λίγο τήν κατάσταση. Στό δημοψήφισμα πού έγινε για τό ποιο συνδικάτο θά πάρει τή συλλογική σύμβαση τήν άνοιξη, επικράτησε τό φασιστικό συνδικάτο με 9.000 ψήφους. Τό DISK πήρε 5.000 καί 2.000 περίπου ή ΤΟΥΡΚΙΣ. Σέ τομείς της βιομηχανίας πού όέν ελέγχουν οι φασίστες, κάνουν επίθεσεις. Σέ μία τέτοια περίπτωση, σε βαγόνι πού γυρίζανε άπ' τήν δουλειά προοδευτικοί εργάτες,

κάποιος φασίστας σταμάτησε τό τραίνο με τό σήμα κινδύνου κι άλλοι φασίστες άπ' έξω έκανανέ πίθεση με όπλα. Σκοτώθηκαν 2 εργάτες καί τραυματίστηκαν εύρω στους 10. Μόλις μαθεύτηκε τό έπεισόδιο στήν 'Βσκεντερούν, βγήκε ό κόσμος έξω καί συγκρούστηκε με τήν άστυνομία, στά γεγονότα σκοτώθηκε ένας άστυνομικός.

Αυτό φυσικά, τό ότι έχουν περισσότερη δύναμη οι φασίστες, εύθύνεται ή πολιτική της ήγεσίας των μεταλλεργατών καί του ΚΚΤ πού απέφευγε συνειδητά νά οργανώσει τούς εργάτες πού δουλεύουν στόν κρατικό τομέα παραγωγής, για νά μή συγκρουστεί με τό κράτος-εργοδότη.



ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΣΙΑ

Για πρώτη φορά στην Περσία μετά 30 χρόνια γιορτάστηκε λεύτερα η Πρωτομαγιά. Καί για μās η σημασία του γιορτασμού, βρίσκεται κυρία στο ότι έδωσε τη δυνατότητα νά γίνει μιάνα-ταμέτρηση καί αναμέτρηση τών δυνάμεων πού παλεύουν σήμερα στό 'Ιράν.

Η Πρωτομαγιά γιορτάστηκε μέ 4 διαφορετικές συγκεντρώσεις στην Τεχεράνη.

Η μιά καί μεγαλύτερη ήταν η "Ισλαμική" συγκέντρωση, πού ξεπέρασε τό ένατομμύριο. Σ' αυτήν συγκεντρώθηκαν πολλοί άγρότες πού ήρθαν μέ λεωφορεία απ' τά χωριά καί πολύς κόσμος από τίς γειτονίες. Κυριαρχούσαν τά συνθήματα καί οι φωτογραφίες του Χομεϊνι, όπως καί τά πανώ μέ εργάτες, άγρότες καί ήμισέλινο. Ο λόγος του Μπανισάντρ, ήγέτη του κυριώτερου Χομεϊνικού κώματος καί θεωρητικού του "Ισλαμισμού", περιστράφηκε κυρία γύρω από τά οικονομικά προβλήματα καί τήν ανάγκη αναδόμησης τής οικονομίας, μέ κέντρο μιά βιομηχανία πού δέν θά στηρίζεται σέ εισαγόμενες πρώτες ύλες καί ξένους είδη - κούς. Αυτό σύμφωνα μέ τόν Μπανισάντρ είναι τό άμεσο καθήκον τών εργατών. Κεντρικό σύνθημα έκτός από τίς επίκλησεις στόν "Αλλάχ καί τόν Χομεϊνι" ήταν τό "Εργάτη, άγρότη, τό 'Ισλάμ σέ προστατεύει". Έντονη γενικά ήταν η παρουσία τών άγροτών.

Η δεύτερη μεγάλη συγκέντρωση-διαδήλωση έγινε από τήν "μή θρησκευτική" άριστερά, μέ κέντρο τούς οργανωμένους άνεργους καί στην οποία συμμετείχαν 200-300 χιλιάδες άτομα. Έδω κυριαρχούσαν νέοι εργάτες καί φοιτητές. Κεντρικά συνθήματα: "Έξασφαλισμένο τό μεροκάματο, όχι στίς άπολύσεις τών έργα - τών" καί "Εργάτες άγρότες ένωμένοι ένάντια στην έκμετάλλευση". Φυσικά συμμετείχαν καί μεγάλοι εργάτες, αλλά κυριαρχούσαν οι νέοι. Η διαδήλωση τής άριστεράς κατευθύνθηκε προς τήν Ισλαμική συγκέντρωση καί τό σύνθημα ένάντια στίς άπολύσεις γενικεύτηκε.

Μιά τρίτη συγκέντρωση, μακριά από τίς δύο άλλες έγινε από μερικά ανεξάρτητα συνδικάτα καί τό Κ.Κ. Τουντέχ. Σ' αυτήν συμμετείχαν περίπου 100.000 χιλιάδες άτομα.

Τέλος η "Ισλαμική" άριστερά, οι Μοτσαχεντίν δέν πήγαν σέ καμιά συγκέντρωση καί έκαναν μιά άλλη δική τους σέ ένα εργοστάσιο 40 χιλιάδες έξω από τήν Τεχεράνη, πού τήν Πρωτομαγιά του -71 η άστυνομία του Σάχη σκότωσε 20 εργάτες.

Συνολικά στους δρόμους τής Τεχεράνης βρέθηκαν πάνω από 3 ένατομμύρια άτομα. Είναι φανερό πώς η επανάσταση συνεχί - ται. Νέες συγκρούσεις προβάλλουν στόν ορίζοντα.

Πάρα κάτω δίνουμε τή συνέντευξη πού άμέσως μετά τήν Πρωτομαγιά έδωσαν οι "οργανωμένοι άνεργοι" σέ δημοσιογράφο τής "Αόττα Κοντίνουα".



συνέντευξη με τους οργανωμένους άνεργους

Συζήτηση μέ έναν οργανωμένο άνεργο τής Τεχε - ράνης. (ΙΟΤΤΑ CONTINOVA 4 Μάη -79)

-Πόσοι είναι οι άνεργοι;

Σύμφωνα μέ τόν Μπαζαργιάν είναι 3 ένατομ - μύρια, σύμφωνα μέ τόν ύπουργό Έργασίας 1,5 ένατομμύριο (καί σύμφωνα μέ ένα μεγάλο νομμά - τι του τόπου 4 ένατομμύρια, σ.τ.σ.).

"Αν μιλάμε για τούς οργανωμένους άνεργους πρόκειται κυρία για εργάτες πού δουλεύαν σέ εργοστάσια πού έκλεισαν από έλλειψη πρώτων ύ - λων, από εξαγωγή κεφάλαιου, γιατί υπάρχει έλ - λειψη πιστώσεων. Για παράδειγμα, ένα μεγάλο μέρος από μās δουλεύαν στίς οικονομίες Σήμερα

ο τομέας αυτός έχει ολότελα μπλοκαριστέι, γι - ατί πολλές οικονομικές εταιρίες ήταν συνιδι - οκτήτριες μέ ξένες. Μέχρι σήμερα δέν έχει ά - κόμα βρεθεί μιά έναλλαχτική λύση σέ σχέση μέ τό παλιό καθεστώς στό οποίο ο τομέας τής οι - κδομής βασιζόταν στίς μεγάλες πολυτελείς οι - κδομές καί στό χτίσιμο στρατώνων καί φυλα - κών.

Τίς τελευταίες μέρες ο Χομεϊνι άνοιξε ένα λογαριασμό στην τράπεζα, τό νούμερο 100, στόν όποιο καλεϊ νά στείλουν όλοι χρήματα. Μ' αυ - τόν τόν τρόπο προσπαθεϊ νά μαζέψει χρήματα, για νά "χτιστούν σπίτια για τούς φτωχούς". Ό - μως μέχρι τώρα δέν ξέρουμε πόσο έχει προχωρή - σει αυτή η πρωτοβουλία.



Ξαμε μιὰ ἐκτελεστική ἐπιτροπή μὲ 9 ἄτομα. Δύο εἶναι ἀπὸ τὴν Τεχεράνη καὶ ἑφτά ἀπὸ ἄλλες πόλεις. Γιὰ τὴν πρωτομαγιά ἀποφασίσαμε νὰ διαδηλώσουμε ὁ καθένας στὴν πόλη του ἀλλὰ προετοιμάζουμε καὶ μιὰ διαδήλωση πανεθνικοῦ ἐπίπεδου στὴν Τεχεράνη.

- Τί γνώμη ἔχετε γιὰ τὸ ἰσλαμικό κίνημα;

Εἶναι δύσκολο νὰ ἐκφέρουμε μιὰ κρίση. Ἐμεῖς δὲν εἴχαμε νὰ κἀνοῦμε μόνο μὲ τὶς ἰσλαμικές ἐπιτροπές. Στὸ Ἰσπαχάν σιότῳσαν ἕναν ἐργάτη στὴ διάρκεια μιᾶς ἐνοπλης ἐπίθεσης ἐναντίον σὲ μιὰ διαδήλωση. Στὴ συνέχεια πῆσαν μερικοὺς ἐργάτες νὰποῦν ὅτι ἐπρόκειτο γιὰ μιὰ συμπλοκή ἀνάμεσά τους. Στὴν Τεχεράνη ἐπίσης, σιότῳσαν ἕναν ἄνεργο τὴ στιγμή πού τσακωνότανε μὲ τὸ σπιτονοικοκύρη του γιατί δὲν εἶχε λεφτά νὰ πληρώσει τὸ νοῦτι. Ἐφτάσαν ἐκεῖ οἱ ἄντρες τῆς ἐπιτροπῆς γιὰ νὰ λύσουν τὸ πρόβλημα: Τὸν πυροβόλησαν ἐπὶ τόπου.

- Πιστεύετε ὅτι αὐτὲς οἱ ἐπιτροπές ἀντιπροσωπεύουν πραγματικά τὴ σιέφηναλ τῆ θέληση τοῦ Ἰμάμη;

- Καὶ πῶς γεννήθηκε ἡ δικιά σας ὀργάνωση;

Σὲ πολλὰ γιαιπιά σχηματίστηκαν αὐθόρμητα ὁμάδες. Δύο βδομάδες μετὰ τὴν ἐπανάσταση, συγκεντρώθηκαν καὶ ἔβγαλαν μ' ἐνλογές μιὰ ἐπιτροπή ἀπὸ 25 ἄτομα ἀπὸ τὰ ὁποῖα 4 ἐξουσιοδοτήθηκαν νὰ ἀρχίσουν τὶς διαπραγματεύσεις μὲ τὸ ὑπουργεῖο ἐργασίας. Μέχρι τώρα δὲν ἔχει ὑπάρξει κανένα ἀποτέλεσμα. Τὰ αἰτήματά μας ἦσαν: Ἡ μᾶς δίνετε δουλειὰ ἢ μᾶς πληρώνετε μεροκάματο. Γιὰ τοὺς ἀνύπαντρους ζητάμε 9000 ριάλια, περίπου 4.500 δρχ., 12000 (6.000) γιὰ τοὺς παντρεμένους, σὺν 450 δρχ. γιὰ κάθε παιδί. Γιὰ τὴν ὥρα μᾶς πληρώνουν κατὰ μέσον ὅρο 6 μὲ 7.000 ριάλια (3-3,5 χιλιάδες δρχ.).

Ὁ ὑπουργός, Φορουχάρ, ἀπάντησε ὅτι τὸ περισσότερο πού μπορούσε νὰ δώσει ἦταν 7.500 γιὰ τοὺς ἀνύπαντρους καὶ 9.000 γιὰ τοὺς παντρεμένους σὺν 500 ριάλια γιὰ κάθε παιδί.

Ἐνα ἄλλο αἶτημα ἦταν νὰ δώσουν ἕνα δάνειο οὐ στοὺς παλιούς πού ἦσαν πάνω ἀπὸ 60 χρονῶν καὶ στοὺς ἀνήλικους: πολλοὶ ἀπ' αὐτοὺς δουλεύουν στὰ ἐργοστάσια χαλιῶν. Ἡ ἀπάντηση σ' αὐτὸ ἦταν ἐντελῶς ἀρνητική. Ὁ Φορουχάρ βρῆκε σὰν πρόσχημα ὅτι τὸ 60% ἀπὸ μᾶς δὲν εἶναι κανονικά γραμμένοι στὶς κοινωνικές ἀσφαλίσεις. Ὅμως αὐτὸς ἦταν ἀκριβῶς ὁ τρόπος μέτόν ὁποῖο μᾶς ὑπερειμεταλλεύονταν στὸ παλιὸ καθεστῶς. Τότε καὶ ἐμεῖς, πρὶν ἀπ' τὸν καινούργιο χρόνο (Σ.Τ.Μ. στὴν Περσία ὁ χρόνος ἀλλάζει τὸ) κἀναμε 72 ὥρες ἀπεργία πείνας καταλάβαμε τὸ ὑπουργεῖο ἐργασίας καὶ τὸ ὑπουργεῖο δικαιοσύνης.

Σ' αὐτὲς τὶς καταλήψεις δεχτήκαμε τὴν ἐπίθεση τῶν ἐπιτροπῶν Χομεΐνι πού μᾶς κατηγοροῦσαν ἀντεπαναστάτες. Ὁ ὑπουργός δικαιοσύνης, μᾶς ὑποσχέθηκε ὅτι θὰ μιλήσουμε στὴν τηλεόραση ἀλλὰ ἀκόμα περιμένουμε.

- Καὶ σεῖς πῶς ἀντιδράσατε;

Μετὰ ἀπὸ δύο μῆνες ἀπεργία πείνας καὶ διαδηλώσεις, βγάλαμε τὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ κυβέρνησις δὲν ἔχει διάθεση νὰ κἀνει τίποτα. Ἡρθαμε σ' ἐπαφή μὲ ὁμάδες πού δημιουργήθηκαν σὲ ἄλλες πόλεις. Σὲ μιὰ πανεθνικὴ συνέλευση ἐνῆλ-



Εἶναι πολλοὶ ἄνθρωποι πού δὲν ξέρουν ποιοὶ ἀκριβῶς εἶναι. Ὁ ἴδιος ὁ Χομεΐνι εἰπεπὼς πρέπει νὰ ἐλεγχτοῦν τὰ μέλη τῶν ἐπιτροπῶν. Ἀνάμεσά τους ὑπάρχουν καὶ πολλοὶ πού μᾶς συμπαρεστέονται, ἀλλὰ πολλὰ πράγματα εἶναι ἀπὸ μα ἀξιοθαύριστα. Μπορῶ νὰ σᾶς διηγηθῶ ἕνα ἐπεισόδιο: ὅταν καταλάβαμε τὸ ὑπουργεῖο δικαιοσύνης καὶ αὐτοὶ μᾶς ἐπιτέθηκαν, μερικοὶ ἐργάτες ἀναγνώρισαν ἀνάμεσά τους ἕναν πρῶην πρῶκτορα τῆς Σαβάι. Τὸν ἐπίασαν καὶ τὸν παράδωσαν στὴν ἐπιτροπή: λίγες ὥρες ἀργότερα ἦταν πάλι ἐλεύθερος.

- Καὶ μιὰ τελευταία ἐρώτηση: Ποιοὶ σᾶς συμπαρεστάθηκαν;

Κάπου 120 ὀργανώσεις. Γιὰ παράδειγμα, οἱ προοδευτικοὶ διηγηγῶροι, πολλὲς ὀργανώσεις γυναικῶν, μαθητὲς καὶ φοιτητὲς. Ἐμεῖς προσπαθοῦμε νὰ μείνουμε ἀνεξάρτητοι ἀπὸ ὀργανώσεις. Καθημερινὰ ἐρχονται ἑκατοντάδες μέλη ἀριστερῶν ὀργανώσεων γιὰ νὰ μᾶς βοηθήσουν νὰ βγάλουμε τὶς προκηρύξεις μας. Μᾶς συμπαθοῦν πολλοὶ ὅλοι, ἀλλὰ δὲν εἶναι αὐτοὶ πού θὰ μᾶς δώσουν δουλειὰ: αὐτὸ πιστεύω πῶς πρέπει νὰ τὸ κατακτήσουμε μοναχοὶ μας.

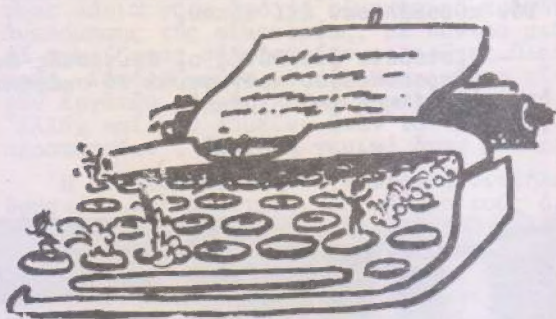
ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΤΑΞΕΙ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ...



... οι συγγραφείς,



... οι ρεπόρτερς,



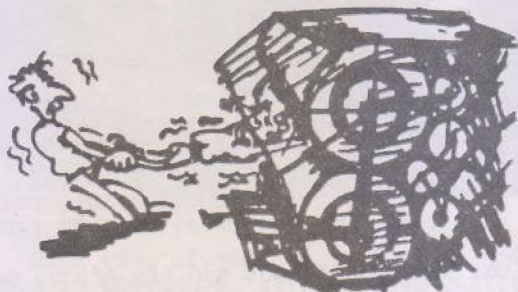
... οι δαχτυλογράφοι,



Διευθύνεται
υπό συντακτική
επιτροπή



... οι φωτογράφοι,



Τυπώθηκε στο τυπογραφείο
Τσιαδής & Κουτσοδόντης
Οικονομίδου 10 - Περιτέρι



Υπεύθυνη για το νόμο:



Χριστίνα Σταματοπούλου
Δερβενίων 39 - Αθήνα



Κεντρική διάθεση
Δερβενίων 39
Εξάρχεια - Αθήνα Τ.Τ. 148
Τηλ. 3602644



... Τιμή
δρ. 35



ατόμων, που μπορούν να εκφράζονται σε άλλα επίπεδα (μπροσούρες, περιοδικά, κλπ).

~ "Αν αυτός είναι ο γενικός προβληματισμός, που κατευθύνει την επανέκδοση του "Δελτίου", ως δούμε πιά συγκεκριμένα και αναλυτικά τα προβλήματα.

α. "παλιό" και "νέο" δελτίο ομοιοτητες και διαφορες

~ 'Η πρώτη φάση του "Δελτίου" κράτησε ένα χρόνο. 'Ας δούμε τίς ομοιοτητες και τίς διαφορές με τό "νέο", τουλάχιστον όπως τίς βλέπουμε σήμερα.

Τό "Πολιτικό Δελτίο Πληροφόρησης" κυκλοφόρησε τό Γενάρη του '78. 'Απ' τήν αρχή κυκλοφόρησε σάν έντυπο πού σκόπευε :

- α. Ν' αρχίσει να δίνει μια πληροφόρηση, όσο συστηματική γίνεται, από τους διάφορους αγώνες και τα προβλήματα των μαζών και του κινήματος.
- β. Να πιάνει τη "γενική πολιτική επικαιρότητα" και να βλέπει κάτω από μια σκοπιά, μια σκοπιά πού έλειπε από τό κίνημα.
- γ. Να δώσει μια όσο γίνεται πιο συστηματική πληροφόρηση από τό παγκόσμιο κίνημα.

~ Βάζοντας αυτούς τους στόχους, αποτελούσε ήδη ένα επίπεδο παρέμβασης στο κίνημα, στο βαθμό πού βοηθάγε στη διαμόρφωση ενός ρεύματος, προσφέροντας μια πληροφόρηση και προωθώντας και τα ιδεολογικά και πολιτικά στοιχεία μιας γραμμής.

~ 'Από τήν αρχή ήταν ένα έντυπο πού δεν ανήκε σε μια ομάδα. Κι' αυτό όχι μόνο γιατί δεν έβγαινε από τα άτομα μιας ομάδας (της ΟΠΑ), οπως πολλοί τό βλέπανε τότε, αλλά γιατί από τήν αρχή η αναφορά του ήταν ένα κίνημα και οχι η οποιαδήποτε ανύπαρκτη οργάνωση. Γι' αυτό εξ άλλου, επειδή πιανανε προβλήματα του κινήματος, είχε και μια ανταπόκριση σ' αυτό.

~ Αυτό τό έντυπο κυκλοφόρησε σε μια περίοδο πού η "αριστερά" στους διάφορους χώρους ήταν ακόμα αδιαφοροποίητη και δυνατότατη. Τό βάρος λοιπόν σε μια πρώτη περίοδο πέφταγε στην ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ για τό τί γίνεται και η έκδοσή του στηρίζονταν σε μια γενική πολιτική ανάγνωση.

~ Όμως, και αυτό αποτέλεσε τη βάση για τη διακοπή του, ενώ τό "Δελτίο" όλο και περισσότερο έτεινε ν' αναφέρεται σε συγκεκριμένα κινήματα και σκόπευε στη σύνδεση μαζί τους, στο "έσωτερικό" του, σε συντακτική επιτροπή και άρα σε σύνδεση με κοινωνικούς και πολιτικούς χώρους, δεν εκφράζονταν αυτή η τάση. 'Αντίθετα, τό "Δελτίο" παρήμεινε δεμένο με τον κοινωνικό χώρο των "παλιών" πού, ενώ σε μια πρώτη περίοδο μπορούσε ν' αποτελέσει μια βάση - ναγκαία - για τήν έκδοσή του, στη συνέχεια, όντας ο ίδιος σε υποχώρηση, αποτελούσε ΕΜΠΟΔΙΟ για ένα παραπέρα προχώρημα.

~ Και αυτό ήταν φυσικό μια και τό "Δελτίο", είχε κύρια ένα χαρακτήρα "πληροφόρησης" για τους αγώνες και τους χώρους.

~ Όταν όμως, όπως σήμερα πιστεύουμε ότι γίνεται, προχωρήσε σ' ένα δρόμο όπου αρχίζουν, σε συγκεκριμένους χώρους, ν' αναπτύσσονται αγώνες και η αντίληψή μας μπορεί να εκφραστεί συνειδητά μέσα απ' αυτούς, τότε ο στόχος μας αλλάζει κι' επομένως πρέπει ν' αλλάξει και η

σύνδεση και ο τρόπος δουλειάς του "Δελτίου".

~ 'Η πληροφόρηση από τους αγώνες θα πρέπει όλο και περισσότερο να είναι οργανικά δεμένη με τη διαδικασία παραγωγής του Δελτίου. Δηλαδή, σταδιακά, τό "Δελτίο" θα πρέπει να παύει να είναι ένα όργανο "δημοσιογραφικό" και να γίνεται ένα όργανο πού εκφράζει και βοηθάει τους αγώνες πιά άμεσα.

~ Δηλαδή, τό "Δελτίο" θα πρέπει να προσαρμοστεί στις νέες συνθήκες ενός αναπτυσσόμενου κινήματος και να μην παραμένει στο χαρακτήρα πού είχε στη γέννησή του, ενάμιση χρόνο πριν. Πιστεύουμε ότι εδώ βρίσκεται η σημαντικότερη διαφορά του "Δελτίου" όπως τό βλέπουμε σήμερα. Ότι δηλαδή, για να συνεχίσουμε, θα πρέπει να προχωρήσουμε με βάση τις ανάγκες του χώρου σ' ένα ανώτερο επίπεδο σύμπτωσης του έντυπου με τό κίνημα.

~ Έκεί λοιπόν βρίσκεται η διαφορά. Κατά τα άλλα, τό "Δελτίο" θα συνεχίσει ν' αντανάκλαει τήν πραγματικότητα του κινήματος χωρίς όποιονδήποτε σεχταρισμό, να προβάλλει τους αγώνες και να προσπαθεί να επιτρέψει να μιλάνε, μέσα απ' αυτό, στο κίνημα, οι πρωταγωνιστές των αγώνων. Δεν πρόκειται δηλαδή να μεταβληθεί σε κάτι "πιο κλειστό" από τό παλιό "Δελτίο" αλλά να εκφράσει τήν ανάγκη για ανώτερο επίπεδο οργανωτικότητας του ίδιου αυτού πλατύτερου χώρου.

β. τρόπος οργάνωσης του "Δελτίου"

~ Σ' αυτές τις συνθήκες, θα πρέπει ν' αλλάξει κι' ο τρόπος λειτουργίας του "Δελτίου". Δηλαδή, αποδείχτηκε ότι ο παλιός τρόπος λειτουργίας, με μια συντακτική επιτροπή - "συνέλευση" πού έφτανε τα 15 άτομα, δεν ήταν αποδοτικός ούτε τεχνικά ούτε κύρια πολιτικά. Με τήν έννοια ότι έτεινε να κλείνει τό "Δελτίο" στον έαυτό του, σάν ένα δημοσιογραφικό έντυπο και έβαζε στο ίδιο τσουβάλι κόσμο με διαφορετικό δέσιμο με τό "Δελτίο".

~ Γι' αυτό βλέπουμε τώρα ένα διαφορετικό σχήμα δουλειάς πού θα προσπαθεί ν' ανταποκρίνεται στους νέους στόχους πού βάζουμε και θα είναι και πιά αποδοτικό σε σχέση με ένα έντυπο πού τό θέλουμε πραγματικά μηνιαίο. Έτσι βλέπουμε ότι τό βάρος της δουλειάς για τό "Δελτίο" πρέπει να περάσει σε ομάδες δουλειάς, οπαρτικές σε κοινωνικούς χώρους, και κάποια οργανωμένη πολιτική πρακτική, πέρα από τό ίδιο τό Δελτίο. Τό Δελτίο δεν πρέπει να είναι για να νέναν η πολιτική δουλειά αλλά ένα όργανο πού βοηθάει και εκφράζει μια ΑΛΛΗ, υπαρκτή, πολιτική δουλειά.

~ Έτσι, στόχος μας είναι τό Δελτίο να συνδεθεί με όσο περισσότερες γίνεται ομάδες δουλειάς, ομάδες σε χώρους, σχολές, εργοστάσια, γειτονιές, κλπ. και να εκφράζει αυτά τα προβλήματα.

~ Έκείνοι οι άνθρωποι πού πιά σταθερά και μόνημα βρίσκονται σε μια σχέση με τό "Δελτίο" συμμετέχουν και στη "συντακτική επιτροπή" και μπορούν ν' αλλάζουν ανάλογα με τις ανάγκες των ομάδων στις οποίες βρίσκονται. 'Από τό παλιό "Δελτίο" διατηρείται ένας πυρήνας συντρόφων πού έχουν σάν καθήκον να εξασφαλίζουν τη λειτουργία και τήν έκδοσή του, οι όποιοι, μαζί με τους ανθρώπους από τις ομάδες, αποτελούν τη συντακτική επιτροπή. Ταυτόχρονα, κάθε σύν

τροφος, κάθε ομάδα που έρχεται σε διακεκομμένες σχέσεις με το "Δελτίο", μπορεί να εκφράζεται μέσα απ' αυτό. Ο στόχος μας είναι να μην παγιωθεί η δουλειά μας σ' αυτούς που σήμερα την ξεκινάνε αλλά να πλατύνει πραγματικά σ' όλες εκείνες τις δυνάμεις που πιστεύουμε ότι αποτελούν ένα χώρο και που βρίσκονται σήμερα σε μία φάση διαμόρφωσης.

γ. για την έκδοση της "ρηξης"

~ Το "Δελτίο" αποτελεί για μας ένα επίπεδο οργάνωσης, εκείνο που σήμερα κρίνουμε σωστό, της Προλεταριακής Αριστεράς. Δεν ανήκει σε καμία ομάδα, αλλά θέλει να γίνει όργανο οργάνωσης αυτού του χώρου και όργανο έκφρασης όλου

του νέου κινήματος. Θέλει και αποζητάει την πλατύτερη δυνατή συμμετοχή και πιστεύουμε ότι είναι κάτι που θα το πετύχει. "Οχι γιατί είμαστε "καλοί" αλλά γιατί είναι, πιστεύουμε μία πραγματική ανάγκη του κινήματος

~ Για να γίνει ξεκάθαρο ότι προχωράμε σε μία νέα φάση κι' ότι σ' αυτή καλούμε κάθε σύντροφο να συμμετέχει, βλέπουμε την ανάγκη για ένα νέο τίτλο στο "Δελτίο". Επιπλέον, δεν πιστεύουμε ότι σ' αυτή τη νέα φάση ο παλιός τίτλος ανταποκρίνεται σ' αυτό που θέλουμε να κάνουμε. Δεν πρόκειται για ένα "Πολιτικό Δελτίο Πληροφόρησης" αλλά για ένα έντυπο θέσης, ενα έντυπο ρήξης. Αυτό θέλουμε να εκφράζει ο νέος τίτλος του έντυπου. Από τη μία τη συνέχεια από το παλιό "Δελτίο", κι' από την άλλη την πορεία για τη δημιουργία ενός νέου έντυπου. Γι' αυτό και σ' αν τίτλο του έντυπου βλέπουμε τον τίτλο "ΡΗΞΗ".

1.	η πολιτική του λαουI
2.	αγια Βαρβαρα ο λαος καταλαμβάνει το δρομο3
	α. Το χρονικό των γεγονότων3
	β. Οι μαθητές ενάντια στο αστικό σχολείο5
3.	πρωτομαγιά - εφορία - πρωτοδικείοII
4.	εργατικοι αγωνεςI4
	α. Απεργίες - Απολύσεις - Ατυχήματα (Ι έως 5)I4
	β. ΠίτσοςI6
	γ. Απολύσεις στην ΕΒΓΑ22
	δ. Πετσετάκις24
	ε. Το φασιστικό άντρο του Νιάρχου27
5.	το μεγάλο πανηγυρι της ΕΟΚ29
6.	ΤΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΕΝΟΣ " ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗ "32
7.	ΕΓΩ Η ΟΥΔΡΙΚΕ ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΩ33
8.	τρομοκρατια και αντισταση36
	α. Στοιχεία για έρευνες, συλλήψεις κλπ.36
	β. Η ποινικοποίηση των πολιτικών δικών38
	γ. Έρευνα - Σύλληψη - Ανάκριση42
9.	ΑΠΟ ΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΚΙΝΗΜΑ47
10.	σπουδαστικά49
	α. Ομάδες ΚΑΤΕ49
	β. Για το Μαθητικό κίνημα50
	γ. Και πάλι στο πεζοδρόμιο53
	δ. Ομάδες φοιτητών Νομικής54
	ε. Κινητοποίηση για τις λέσχες57
	στ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Η πορεία 17 Μην60
	ζ. Η πορεία της ομάδας ΦΜΣ64
11.	ποιηση68
12.	ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ " ΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ "76
13.	ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ78
14.	ΧΑΤΙΔΑΡΙ80
15.	τουρκια8I
16.	περσια94

